

# Métamorphose de l'ordinaire

**Paola Viganò**  
**Grand Prix de l'urbanisme 2013**

*Sous la direction de Ariella Masboungi*



Collection Grand Prix de l'urbanisme

Parenthèses

# **Métamorphose de l'ordinaire**

**Paola Viganò**

*Grand Prix de l'urbanisme 2013*

# Métamorphose de l'ordinaire

Paola Viganò

*Grand Prix de l'urbanisme 2013*

sous la direction de

Ariella Masboungi

Remerciements à Marine Durand,  
Studio Secchi-Viganò

**Directeur de la publication :**

Jean-Marc Michel,  
directeur général de l'Aménagement,  
du Logement et de la Nature

**Direction éditoriale :**

Ariella Masboungi

**Coordination éditoriale :**

Les Trois-Frères

**Conception graphique :**

Laurent Ciry, l.ciry@wanadoo.fr

**Relecture :**

Fella Saïdi-Tournoux

**Impression :**

Imprimerie XL Print, Saint-Étienne

**Tirage :**

4000 exemplaires

**Ventes :**

En librairies

Reproduction interdite  
sans autorisation préalable

© 2013, Éditions Parenthèses  
et direction générale de  
l'Aménagement, du Logement  
et de la Nature (DGALN)  
ISSN 1280-2654  
ISBN 978-2-86364-213-9

## Sommaire

---

<b>Préface</b>	<b>6</b>
Un urbanisme résilient et optimiste <i>par Cécile DUFLOT,</i> ministre de l'Égalité des territoires et du Logement	
<b>Débat du jury</b>	<b>8</b>
<b>Paola Viganò Grand Prix de l'urbanisme 2013</b>	<b>13</b>
Paola Viganò, chercheuse et néanmoins urbaniste, <i>par Ariella MASBOUNGI</i>	13
Une autobiographie scientifique, <i>par Paola VIGANÒ</i>	18
<b>I – Métamorphose de l'ordinaire</b>	<b>33</b>
Situations, scénarios et visions	34
<b>II – La ville, un projet radical</b>	<b>53</b>
Villes extrêmes : visions et projet	54
Infrastructures et changement climatique	59
Un projet pour la ville diffuse	63
<b>III – Urbanisme et rationalité écologique</b>	<b>79</b>
Les territoires de l'urbanisme	80
L'eau comme dessein/dessin	84
Idiographie de l'agriculture	87
<b>IV – La ville est une ressource renouvelable</b>	<b>105</b>
Recycler les villes	106
<b>Le jury du Grand Prix de l'urbanisme 2013</b>	<b>124</b>



## Un urbanisme résilient et optimiste

Saluer un Grand Prix de l'urbanisme est l'occasion de rendre hommage à une profession qui contribue à faire la ville durable et la ville pour tous. Ces enjeux sont d'une actualité particulièrement brûlante, alors que la ville, en Europe comme partout dans le monde, affronte des crises multiples.

L'Europe partage toutefois un destin singulier, qui conjugue non seulement l'héritage d'une urbanité spécifique, un patrimoine historique, un mode de vie favorisant les relations sociales, mais aussi l'engagement dans un projet de réduction forte des émissions de gaz à effet de serre tout en préservant un modèle de ville solidaire.

Si ces enjeux sont clairs, le passage de l'intention à la réalisation ne va pas de soi. L'apport de concepts et de méthodes est fondamental pour nourrir les politiques publiques et éclairer les choix. À ce titre, le Grand Prix de l'urbanisme, attribué à un professionnel dont l'œuvre fait « avancer la discipline », revêt donc une importance particulière.

L'Europe est particulièrement à l'honneur en 2013 et je salue le choix du jury international qui a reconnu les travaux, la pensée et les écrits de Paola Viganò, italienne et si européenne.

Dans le cadre de Studio, l'agence qu'elle a fondée en 1990 avec Bernardo Secchi, Paola Viganò se distingue par une articulation excep-

tionnelle entre pensée et action, théorie et savoir-faire. Elle traverse toutes les échelles de l'urbanisme : de la planification à l'espace public, en passant par le projet urbain. Professeure à Venise, elle mène des recherches sur les territoires contemporains européens, comme en témoigne son dernier ouvrage, *Les Territoires de l'urbanisme*.

La gestion de l'eau, de la biodiversité, la défense de l'équité sociale et territoriale, la prééminence du recyclage urbain, de la desserte profonde des territoires pour lutter contre la primauté de la voiture individuelle, le souci de l'économie d'énergie et de la production d'énergie nouvelles sont autant de sujets qui traversent l'ensemble de ses projets et recherches en Italie, en Belgique et en France, notamment pour le Grand Paris. Ces combats sont autant de guides pour un urbanisme économe en ressources et dédié au bien public.

Une profession de foi européenne se décline dans ce livre et vient enrichir la « collection » des personnalités du Grand Prix et des ouvrages qui leur sont consacrés, pour constituer, année après année, une aide à l'élaboration des politiques urbaines, tant nationales que locales. ■

Cécile DUFLOT  
ministre de l'Égalité des territoires et du Logement



## Paola Viganò, chercheuse et néanmoins urbaniste

Paola Viganò prétend, comme Bernardo Secchi (Prix spécial Europe de l'urbanisme en 2004), avec qui elle est associée depuis vingt ans, que l'on peut échapper aux catégories — chose malaisée à admettre dans un pays cartésien où, néanmoins, ils parviennent à faire entendre leur voix, si particulière.

Elle démontre ainsi qu'il est possible d'être à la fois chercheur, enseignant, auteur d'ouvrages complexes sur l'analyse urbaine, concepteur urbain, auteur de plans-projets et de stratégies urbaines, soucieux de lier développement durable et urbanisme, sans être accusés d'intellectualisme par les uns ou d'amateurisme par les autres.

### La ville diffuse, une réalité française aussi ?

La ville diffuse — ville entre les villes et non-périphérie urbaine — a fait l'objet d'analyses précises à l'échelle mondiale qui en ont révélé les réalités et les fondements. Le diagnostic est désormais connu : cette ville n'est pas le fait du hasard mais résulte des disponibilités foncières, des règles d'urbanisme qui gèrent ces territoires, de l'insuffisance de politiques publiques efficaces et de gouvernance à la bonne échelle ainsi que des modes de vie. Paola Viganò a prolongé cette recherche à l'échelle européenne, mettant en lumière qu'aucun pays n'échappe à cette logique, même si la spécificité de chaque territoire et culture n'engendre pas l'uniformité, le contexte restant roi ici comme ailleurs. Construire des projets pour offrir des aménités à ces territoires diffus, que rien ne pourrait rendre compacts, fut une entreprise inventive que Paola Viganò a menée en élaborant des scénarios, lesquels visualisent l'impact de chaque décision ou d'absence de décision. L'expérimentation a permis de montrer des voies d'avenir aux vastes emprises du Salento ou du Veneto.

La position défendue par Paola Viganò sur la ville diffuse pourrait se résumer ainsi :



1. Ces territoires sont à regarder avec « amitié » et non à condamner *a priori*. D'abord parce qu'ils sont prometteurs, en termes de qualités de vie et de paysage, peut être aussi en termes de production et d'économie d'énergie; ensuite parce qu'il est impossible d'agir sur des lieux que l'on réprovoe.

2. Aimer la ville, toutes les villes, toutes les portions de ville, et les regarder comme uniques et porteuses d'avenir font partie intrinsèque du métier de l'urbaniste.

3. Proposer un destin à la ville diffuse en s'appuyant sur les exigences du développement durable est possible en considérant les risques comme des sujets à projets — ce que d'aucuns appellent la résilience. Ainsi l'économie de l'eau, l'inondabilité, les questions agricoles, énergétiques, la biodiversité sont autant de guides pour recomposer ces

territoires en s'appuyant sur leur identité propre. Recycler les zones déjà construites, préserver des sols pour gérer les risques, envelopper les zones industrielles de nouvelles peaux pour qu'elles soient durables et mixtes, rendre la ville « poreuse », ou encore exploiter ses vides et des potentiels de reconversion, faire en

sorte qu'elle soit perméable en connectant les dessertes existantes, recomposer les vides, jouer sur le végétal, la nature et l'agriculture pour dessiner un projet de territoire est à la portée du projet urbain pour ces grands territoires.

4. Repenser la gouvernance et les outils pour conduire ces projets d'une autre nature s'impose et la force du projet (ou des scénarios qui révèlent l'impact des diverses décisions possibles et des non-décisions toujours dommageables) est de pouvoir aider à la cohésion et à la constitution de ces gouvernances.

### Résilience et porosité

Mobilisés par le Grand Paris, Montpellier 2040, Lille 2030, le Val de Durance, ainsi que le Grand Moscou, Paola Viganò et Bernardo Secchi ont su définir des méthodes pour régénérer les outils d'analyse et de représentation tout en mettant l'accent sur la ville poreuse et les inégalités territoriales. Ils ont proposé une démarche durable prenant appui sur le fil de l'eau, les questions énergétiques, en lien avec le social et la recombinaison urbaine. Toutes ces démarches alimentent à nouveau la recherche-action et nourrissent les concepts pour agir sur la ville



Paola Viganò en 2009.

hétérogène, dispersée, inégalitaire qu'est la nouvelle ville européenne, afin de la doter d'aménités et de capacités d'un vivre-ensemble.

Ces enjeux sont essentiels dans une Europe qui doit lutter contre les inégalités croissantes et montrer ainsi que valorisation des sols ne rime pas forcément avec exclusion. Le chemin est long mais il se trace au quotidien et vérifie toujours davantage le rôle crucial des urbanistes pour la ville et la planète de demain. ■

Ariella Masboungi

Dans le cadre de Studio, agence qu'elle a fondée en 1990 avec Bernardo Secchi, Paola Viganò se distingue par une articulation exceptionnelle entre pensée et action, théorie et savoir-faire. Elle traverse toutes les échelles de l'urbanisme : de la planification à l'espace public en passant par le projet urbain. Professeur à Venise, elle mène des recherches sur les territoires contemporains européens, comme en témoigne son dernier ouvrage, *Les Territoires de l'urbanisme*.

Parmi les projets à l'œuvre, on peut citer La Courrouze à Rennes, le parc Spoor Noord et la place du Théâtre à Anvers (Belgique). Faisant partie des équipes du Grand Paris, elle a défendu une approche contextuelle, œuvrant pour l'équité du territoire. La gestion de l'eau et de la biodiversité fonde un grand nombre des démarches menées, que celles-ci concernent le Veneto, le territoire diffus bruxellois ou le Grand Paris. Lier stratégies à grande échelle et projet est le fil conducteur des plans régulateurs qu'elle a conduits en Italie, mais aussi du plan directeur d'Anvers et des démarches Lille 2030 et Montpellier 2040, comme de la réflexion sur le Val de Durance.

Ses travaux, qui parcourent les thèmes de l'urbanisme contemporain (porosité, isotropie...), offrent un horizon à la ville diffuse et abordent les grandes problématiques du développement durable.



MÉTAMORPHOSE DE L'ORDINAIRE  
PAOLA VIGANO  
GRAND PRIX DE L'URBANISME 2013  
ÉDITIONS PARENTHÈSES

ISBN 978-2-86364-213-9 / 14 €

