

CYCLE DE CONFÉRENCES

LE PATRIMOINE MONDIAL EN PERSPECTIVE



Alors que la nouvelle loi sur le patrimoine prévoit d'intégrer la protection du Patrimoine Mondial aux documents d'urbanisme, le DSA Architecture et Patrimoine de l'École d'Architecture de Paris-Belleville se propose d'organiser un cycle de conférences sur l'Unesco et le Patrimoine mondial, afin de dresser un état des lieux et d'alimenter la réflexion.

Quel est le bilan de l'action de l'Unesco et des états parties, notamment en France mais aussi dans des pays en voie de développement, et notamment sur les **grands chantiers de conservation internationaux**, comme à Angkor? Quelle **portée de la protection au niveau national**, international, dans des cas contrastés, celui de la France au système de protection du patrimoine séculaire, ou celui de pays aux pratiques de protection naissantes? Quels sont les **défis et les enjeux du Patrimoine Mondial** dans un contexte de crise des institutions internationales?

Les conférences, données par des professionnels du patrimoine aux compétences et aux angles d'approche variés, aborderont inter alia :

- Introduction sur la Convention du Patrimoine mondial et les différentes chartes internationales ; histoire des sites du patrimoine mondial, types de sites inscrits.
- La préparation du dossier d'inscription, processus de nomination, critères de sélection, notions de Valeur Universelle Exceptionnelle, authenticité, intégrité ; le Canal du midi, un dossier exemplaire, la cité épiscopale d'Albi inscrite en 2010..... ;
- La mise en œuvre de la Convention, les effets (bénéfiques et défis) et le plan de gestion : illustrés par des études de cas (Borobudur, un des premiers sites inscrits, Angkor, un grand chantier de conservation et de mise en valeur, Bamiyan, Dresde, Kathmandu, patrimoines en péril), les transformations sur la ville ;
- La question des biens en série, de plus en plus d'actualité alors que la Liste devient saturée ; études de cas (Bassin minier en France, forteresses Vauban...)
- La question de l'intégration des outils de protection Patrimoine Mondial dans les systèmes de protection nationaux en France et à l'étranger.

Les conférences auront lieu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, Paris 19ème, salle 12, les mardis soir à 18h30, du 25 février au 20 mai.

PROGRAMME (PROVISOIRE)

Mardi 25 février : Francesco Bandarin, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la culture - **Le cadre de la convention du patrimoine mondial et l'action de l'Unesco**

Mardi 4 mars : Michel Cotte, Professeur émérite des Universités, Conseiller à l'ICOMOS International - **Le Canal du Midi et autres sites du patrimoine mondial**

Mardi 18 mars : Marie-Eve Cortes, Responsable du Service Patrimoine, Chargée de mission Unesco, Mairie d'Albi - **Exemple de mise en œuvre d'un plan de gestion : La cité d'Albi au patrimoine mondial**

Mardi 1er avril : Marielle Richon, ex-spécialiste du programme, Centre du patrimoine mondial de l'Unesco – La mise en œuvre de la Convention - *thème à définir*

Mardi 8 avril : Pierre Dubreuil, Directeur Général de l'Institut national de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) - **L'articulation du modèle français d'archéologie préventive appliqué à la préservation d'un site majeur du Patrimoine mondial, Angkor au Cambodge.**

Mardi 22 avril : Pierre-André Lablaude, Architecte en chef des Monuments Historiques, Inspecteur général des Monuments Historiques – *thème à définir* La protection des sites du patrimoine mondial : Versailles, Angkor

Mardi 29 avril :

Mardi 6 mai : Pierre-Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques, Inspecteur général des Monuments Historiques, Président d'ICOMOS France – *thème à définir*

Mardi 13 mai : Pierre Clément, professeur honoraire à l'ENSA de Paris-Belleville – **Elaboration des plans de gestion et transformations urbaines des sites du Patrimoine mondial.**

Mardi 20 mai : Gilles Ragot, Professeur à l'ENSA de Bordeaux – **Le Dossier international d'inscription de L'Œuvre architecturale et urbaine de Le Corbusier au Patrimoine mondial de l'Unesco**