

---

## **PATRIMOINE MONDIAL. CRITÈRES, EXPERTS, INSTITUTIONS, MÉTHODES**

*Séminaire organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Ministère de la culture et de la communication et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (HiCSA)*

1<sup>ère</sup> séance. Vendredi 7 novembre 2014 à 14h30

Ministère de la culture et de la communication. 182 rue Saint-Honoré, Paris 1<sup>er</sup>

### **Mondial – National / Universel – Identitaire**

Cristiana Cameron (Université de Montréal)

Pepe Serra (*Museu Nacional d'Art de Catalunya*)

Bernard Toulhier (Ministère de la culture et de la communication)

Discussion animée par Pascal Liévaux (Ministère de la culture et de la communication)

Dans le contexte général de la globalisation, marqué par l'affirmation de nouvelles communautés, de nouvelles polarités, et par la remise en cause des hiérarchies culturelles, l'idée d'un patrimoine mondial, ou d'un patrimoine de l'Humanité, conçue comme le cadre du dépassement des revendications patrimoniales nationales est confrontée à l'émergence de sentiments patrimoniaux locaux, souvent identitaires.

Tandis qu'en Europe le débat s'engage sur l'opportunité de fonder une identité commune sur un patrimoine européen partagé, les populations des nations issues de la décolonisation, s'approprient de façon contrastée les patrimoines issus de la période coloniale.

Ces démarches portent en elles une remise en cause du principe même d'universalité longtemps poursuivi par les politiques internationales. Elles échappent en grande partie aux systèmes hiérarchiques ou hégémoniques établis et mettent en cause les institutions existantes, posant la question de l'expertise, de ses critères et des cadres institutionnels pertinents pour conduire sur ces enjeux des discussions collectives. Plus largement, elles conduisent à s'interroger sur la possibilité d'une gouvernance mondiale, ou d'un consensus international, sur le risque de reconduction à d'autres échelles ou dans d'autres parties du monde de projets culturels au service de politiques nationales.

Prochaines séances :

Vendredi 6 février 2015. Cité de l'architecture et du patrimoine

**Œuvres, matière et forme / Pratique, savoir-faire, pedigree**  
Responsables Chiara Bortolotto et Daniel Fabre

Vendredi 13 mars 2015. Cité de l'architecture et du patrimoine

**Reconnaissance – Protection / Évolution – Transformation**  
Journée d'études « Les ruines de la patrimonialisation »  
Organisée par Margareth Pereira et Alessia De Biase

Vendredi 10 avril 2015. Ministère de la culture et de la communication

**Outils et ressources numériques – Nouvelles valeurs et nouveaux réseaux**