

NARRATIONS TOURISTIQUES ET FABRIQUE DES TERRITOIRES

Quand tourisme, loisirs et consommation
réécrivent la ville

sous la direction de
Nathalie Fabry, Virginie Picon-Lefebvre, Benjamin Pradel



l'œil d'or
critiques & cités



UNIVERSITÉ
PARIS-EST



QUEL EST le point commun entre le parc Disneyland Paris, le projet Euro Las Vegas à Madrid, le pèlerinage de San Juan de los Lagos au Mexique, le Festival International de Jazz de Montréal, le magasin Louis Vuitton de Tokyo ou encore l'animation du port Édouard-Herriot de Lyon ? Ce sont des lieux, monuments, infrastructures tournés vers le tourisme et les loisirs, et des événements, projets, stratégies qui les animent, les mettent en scène et les organisent à dessein. Ils deviennent des leviers d'aménagement, de valorisation et de développement économique des territoires. Ils reflètent l'importance du tourisme et des loisirs sur l'évolution des espaces, les temps et usages des villes grâce à leur capacité à attirer, divertir et retenir de nombreux visiteurs, qu'ils soient touristes, excursionnistes ou habitants. Le tourisme et les loisirs agissent de trois manières sur la fabrique des territoires. Ils thématisent les discours des acteurs de la fabrique de la ville, qu'ils soient élus, opérateurs, entreprises. Ils hybrident les pratiques et expériences urbaines entre tourisme, récréation, affaires, consommation. Ils transforment les sites, architectures, services qui s'inscrivent dans de nouvelles narrations et de nouveaux imaginaires.

Les coordinateurs de l'ouvrage mobilisent la notion de narration touristique pour rendre compte de l'affaiblissement de la dichotomie entre touristes et habitants au profit de la figure d'un visiteur-consommateur. Cette notion peut servir de fil rouge pour relier l'analyse des discours, des pratiques et des aménagements et permet de comparer des cas d'études très divers en France et à l'étranger qui témoignent tous de l'impact grandissant du tourisme et des loisirs dans la fabrique des territoires.

L'ouvrage rassemble des contributions de chercheurs français et étrangers, selon des approches disciplinaires diverses : économie, urbanisme, architecture, sociologie, histoire...

INTRODUCTION Nathalie Fabry, Virginie Picon-Lefebvre, Benjamin Pradel

PARTIE 1. L'AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES PÉRIURBAINS PAR LES PARCS À THÈME

Salvador Anton Clavé et Nacima Baron, Virginie Picon-Lefebvre, Marie Delaplace et Julie Perrin

PARTIE 2. LA TRANSFORMATION DES VILLES PAR LES RYTHMES TOURISTIQUES ÉVÉNEMENTIELS

Clément Colin, Benjamin Pradel, David Navarrete Escobedo et Alma Pineda Almanza

PARTIE 3. LA MUTATION DES TERRITOIRES PAR L'HYBRIDATION DES PRATIQUES DU TOURISME ET DES LOISIRS

Nathalie Fabry et Sylvain Zeghni, Li Fang, Benjamin Pradel, Gwendal Simon et Dominique Lefrançois

POSTFACE Laurent Devisme

NARRATIONS TOURISTIQUES ET FABRIQUE DES TERRITOIRES

24 € - Collection Critiques & cités - ISBN 978-2-913661-66-0

PARUTION MARS 2015 - Mise en vente sur le site www.loeildorenligne.com

VOUS POUVEZ PRÉ-COMMANDER L'OUVRAGE PAR COURRIER

en nous retournant ce bon de commande à l'adresse suivante :

Éditions L'ŒIL d'Or 118 rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris

accompagné d'un chèque & de l'adresse d'expédition (frais de port offerts)