

Chantilly, Vergigny, Dieppe et Toulouse

Cas patrimoniaux en région : journée d'étude du vendredi 5 juin 2015

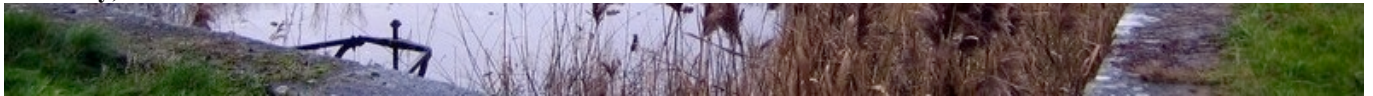
organisée par J.-François Cabestan, historien et architecte, Paris 1, HiCSA EA 4100 Histoire culturelle et sociale de l'art ;
salle Perrot, 2^e étage ; Institut national d'Histoire de l'Art, 2, rue Vivienne, 75002 Paris
modérateur : Jean-Paul Robert, critique et professeur à l'ENSA de Paris-la-Villette *entrée libre*

S'ils occupent le devant de la scène dans la presse nationale, les cas de figure parisiens sont loin d'épuiser l'actualité patrimoniale de l'hexagone. Les exemples récents de situations conflictuelles qu'on enregistre aux quatre coins du pays frappent par leur diversité et par le caractère d'urgence qu'il y a d'en parler en dehors d'un contexte trop souvent purement local. Le cadre universitaire paraît propice à une réflexion de fond sur la pluralité de situations souvent contre-productives dont on fait l'hypothèse de dégager des parentés. Témoin obligé, parfois perplexe voire incrédule, le public assiste aux combats que se livrent sans merci associations de riverains ou de sauvegarde, décideurs, élus et maîtres d'ouvrages, tour à tour dépassés et désemparés. Il en résulte ces situations de blocage connues de tous, qui ne sont pas nécessairement favorable à la transmission souhaitée des héritages bâtis. On a retenu celles des causes pour lesquelles il a été possible de réunir hors sol la diversité des tendances qui s'affrontent sur le terrain, sans nécessairement qu'ait été prise au cas par cas la pleine mesure des motifs et arguments qui justifient les prises de position respectives. Ainsi y aura-t-il matière à débat.

10h00 accueil des participants et introduction

10h15 – 11h30

Chantilly, le réservoir de la Pelouse



Actuellement en déshérence, cet équipement dont les origines remontent aux aménagements du parc par André Le Nôtre devrait prochainement être affecté à l'usage de parking automobile.

Michel Triail, 1^{er} adjoint d'Éric Woerth, maire de Chantilly / Cécile de Faccio, directeur général des services de la ville de Chantilly / Jean-Louis Bernard, archéologue (INRAP) / Aurélia Rostaing, docteur en histoire de l'art et historienne des jardins
discussion avec la salle
pause café

11h45 – 13h00

La charpente de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Vergigny

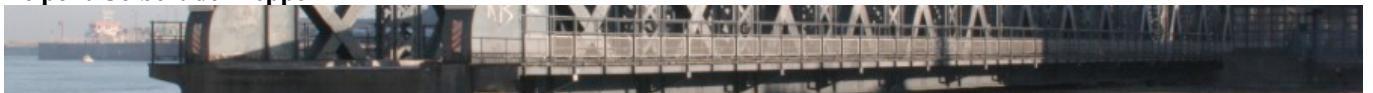


À l'occasion d'une banale intervention de consolidation des combles de l'église, une entreprise locale s'indigne du mauvais sort qui est réservé aux fermes de la charpente dont il apparaît qu'elles remontent au 12^e siècle.

Benoît Dulion, entreprise de charpente Dulion (sous réserve) / Sylvain Aumard, archéologue CNRS UMR 6298 ARTetHIS
Yannick Le Digol, Université de Rennes 2, entreprise Dendrotech
discussion avec la salle
pause déjeuner

14h00 – 15h15

Le pont Colbert de Dieppe



Réalisé en 1889, ce pont tournant métallique est l'un des rares exemples de ce type subsistant en France ; il est actuellement toujours en usage. Jugé obsolète par le Syndicat mixte du port de Dieppe, il est actuellement prévu qu'il soit remplacé par un ouvrage du même type.

Jean-Bernard Cremnitzer, architecte, ENSA Normandie / Pascal Stefani, Président du comité de sauvegarde du pont Colbert /
Élus et personnalités du syndicat mixte du port de Dieppe (sous réserve)
discussion avec la salle
pause thé

15h30-17h00

L'université Toulouse - Le Mirail



Un nouveau projet de reconstruction totale compromet l'existence et la mémoire du célèbre morceau d'architecture conçu par Candilis, qu'on croyait conservé pour partie. Enseignant en littérature contemporaine et usager de cette université de longue date, Julien Roumette fait circuler une pétition.

Nicolas Golovtchenko, vice-président de l'université Toulouse 2 Jean Jaurès, délégué Patrimoine Immobilier / Gérard Huet et Jean Pistre, architectes, maîtres d'œuvre de la reconversion du campus / Virginie Picon-Lefebvre, architecte-urbaniste, ENSA Paris-Belleville / Julien Roumette, enseignant lettres modernes Université Toulouse 2 J. Jaurès - Le Mirail
discussion avec la salle

Conclusions : Marie-Jeanne Dumont, historienne et architecte, ENSA Paris-Belleville et Claude Éveno, critique et écrivain