



Guy Amsellem  
Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Marie-Hélène Contal  
Directrice du développement culturel

ont le plaisir de vous inviter à la projection et table ronde

# Autour de l'AUA : Un après-midi avec les membres de l'atelier

Projection/table ronde

**vendredi 30 octobre 2015 [14h30 - 18h30]**

À l'occasion de l'inauguration de l'exposition "Une architecture de l'engagement : l'AUA (1960-1965)", les membres fondateurs de l'atelier et ceux qui les ont rejoints au fil du temps seront rassemblés à nouveau pour revenir sur leurs expériences partagées et la perception qu'ils s'en sont formée avec le temps.

La projection de *La Forme de la Ville*, d'Eric Rohmer et Jean-Paul Pigeat, sera suivie par un après-midi de rencontre avec les membres de l'AUA, à propos de leur trajectoire et des thèmes de leur travail : la banlieue, le théâtre, le paysage, les habitants, l'enseignement, entre autres.

Les débats seront modérés par Jean-Louis Violeau, accompagné par Jean-Louis Cohen et Vanessa Grossman.

Participants : Paul Chemetov, Henri Ciriani, Jean Deroche, Maria Deroche, Christian Devillers, Valentin Fabre, Jean-François Parent, Jean Perrottet, Annie Tribel, Jean Tribel.

## Programme :

**14h30 : Projection de *La Forme de la Ville***, film d'Eric Rohmer et Jean-Paul Pigeat (49 minutes ; à propos de deux projets de l'A.U.A : l'un dans le quartier de l'Arlequin de la ville neuve de Grenoble-Echirolles, et l'autre qui a obtenu le deuxième prix au concours d'aménagement urbain de la ville nouvelle d'Evry).

**15h30 : Débats** : 5 séquences de 30 minutes

Chaque séquence du débat est introduite par un montage d'entretiens avec les membres de l'AUA, réalisation Julien Borel.

- « **Qu'est-ce que l'AUA ?** »

Un lieu, des lieux... Une famille ? Une communauté ? Une très grande agence éclatée ?

- « **Y a-t-il un style de l'AUA** »

L'honnêteté et un double refus : le pastiche et le pittoresque. La structure et la rationalité de la construction. Un style mais pas de tendances ? Le contemporain, c'est l'inactuel ? (Roland Barthes)

- « **Dans les travées** »

Le lieu de la pluridisciplinarité et de la fluidité. La salle des patrons qui... ne veut pas dire son nom. Enseigner ?

- « **La fin de l'AUA** »

La fin du PSU et le déclin du PCF. La généralisation des concours. La préservation du "jardin secret" : la question de l'auteur au sein d'une structure collective.

- « **L'héritage de l'AUA** »

La famille, toujours. Idéalisée ? L'imprégnation sociale. Un rapport au réel et au politique.

**18h30 : Clôture de la rencontre**

Cité de l'architecture & du patrimoine  
Palais de Chaillot - Auditorium  
Accès par le 7, avenue Albert de Mun Paris 16e  
(M° Iéna ou Trocadéro)

**Entrée libre**

[S'inscrire](#)

#expoAUA

[Citechaillot.fr](#) | [web TV](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Pinterest](#) | [LinkedIn](#)

PAUL CHEMETOV ET JEAN DEROCHE - ATELIER D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE, BAGNOLET, 1968. LA SALLE DE DESSIN. ANNIE TRIBEL AU 1E PLAN ET JEAN PERROTTET EN ARRIERE-PLAN © FONDS FABRE PERROTTET. SIAF / CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / ARCHIVES D'ARCHI

Pour vous désinscrire de cette liste de diffusion, [cliquez ici](#)