



Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°37 du 28/01/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

[Appel à communication – Journée d'étude "Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960"](#)

Date limite des propositions de communication : 5 février 2016

Organisateur : par **Guy Lambert** (ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser) et Eléonore Marantz (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

Comité scientifique : Marie-Hélène Contal (Cité de l'architecture et du patrimoine) ; Jean-Philippe Garric (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) ; Philippe Grandvoinet (ministère de la Culture, Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère) ; **Guy Lambert** (ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser) ; Sibylle Le Vot (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) ; **Caroline Maniaque** (ENSA de Normandie, UMR AUSser) ; Eléonore Marantz (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) ; David Peyceré (Cité de l'architecture et du patrimoine).

Institutions partenaires : HiCSA (Équipe d'accueil 4100, Histoire culturelle et sociale de l'art, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; **UMR AUSser** (Unité mixte de recherche 3329, Architecture urbanisme société : savoirs enseignement recherche) ; Cité de l'architecture et du patrimoine

Date : vendredi 17 juin 2016

Lieu : salle Vasari, INHA – Galerie Colbert – 2 rue Vivienne / 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris
Argumentaire : À la croisée de deux programmes de recherche consacrés respectivement aux architectures de l'enseignement supérieur et à l'enseignement de l'architecture, cette journée d'étude propose de s'intéresser aux écoles d'architecture et plus spécifiquement aux édifices qui ont été réalisés ou aménagés pour servir de lieux d'enseignement en France au cours des cinquante dernières années. Au travers de contributions thématiques, il s'agit d'évaluer dans quelle mesure les écoles d'architecture peuvent représenter des architectures manifestes, tant en termes d'usages (notamment en ce qui concerne les liens entre l'architecture des lieux et la pédagogie qui s'y déploie) que de représentations (dimension symbolique d'architectures dans lesquelles s'enseigne et s'apprend l'architecture). Si des réalisations pionnières telles que l'annexe construite en 1931 par Roger-Henri Expert rue Jacques Callot pour accueillir les ateliers extérieurs de l'École des beaux-arts de Paris ou le bâtiment élevé par Auguste Perret au tournant des années 1950 sur le site de la rue Bonaparte pourront être évoquées, l'intérêt se focalisera plutôt sur les réalisations postérieures, depuis la première génération d'écoles et d'unités pédagogiques construites à partir de la fin des années 1960, au moment où l'enseignement artistique se réformait et où l'architecture gagnait son autonomie par rapport aux beaux-arts, jusqu'aux constructions les plus récentes dans lesquelles la question de la valeur d'exemplarité des édifices est souvent posée avec acuité.

[Appel à communications pour le colloque "Le rôle des expositions dans la mise en place de discours sur l'habitation au XXème siècle"](#)

Organisateur : Gaia Caramellino (DASTU, Politecnico di Milano), Stéphanie Dadour (Maître-assistante à l'ENSA de Grenoble, Chercheure au laboratoire ACS -UMR CNRS-AUSser (ENSA Paris-Malaquais))

Comité scientifique : Anne Debarre, Alessandro De Magistris, Fredie Floré, Catherine Maumi, Jean-Louis Violeau

Date limite : 20 février 2016

Les propositions seront envoyées à : gaia.caramellino@gmail.com et stephaniedadour@gmail.com

Dates et lieux du colloque : ENSA Paris-Malaquais (13 mai 2016) et Politecnico di Milano (19 mai 2016)

Présentation par les organisateurs : Un certain nombre d'expositions consacrées au logement, organisées par des institutions culturelles, des musées, des autorités publiques, des agences gouvernementales, des experts en habitation, des architectes, des planificateurs, des universités et des associations civiques ont jalonné le XXe siècle. Elles constituent des objets de recherche intéressants pour explorer des moments ayant marqué les discours sur l'habitation dans des

contextes différents. Le Salon des Arts ménagers parisien ou la Fiera Campionaria milanaise, par exemple, révèlent l'évolution des représentations du logement dans l'imaginaire collectif. Ils soulignent la transformation de l'habitat perçu comme un art de vivre en celle d'un produit de consommation, analogue à l'attrait croissant pour le pavillonnaire et au désintérêt vis-à-vis de l'architecte dans ce domaine. À un autre niveau, l'exposition du Style International de Hitchcock et Johnson en 1932, qui marqua le début de la participation du MoMA dans la définition du mouvement moderne américain, a mis à l'écart le projet d'habitation de l'architecture, plaçant le sujet aux marges du discours architectural américain. Les nombreuses expositions tenues par le MoMA durant la période du New Deal (« Nouvelle donne ») ont présenté des exemples européens afin de légitimer les programmes de logements sociaux. Ceux-ci avaient un rôle central dans la codification d'un discours national sur le logement moderne, valorisant de nouveaux modèles résidentiels et typologies, ainsi que des modes de vie et cultures de l'espace domestique. Ces expositions ont aussi fait usage d'expériences internationales et de discours modernistes de manière instrumentale, dans le but de promouvoir de nouveaux programmes et politiques de logements. Malgré la récurrence et l'importance des expositions portant sur le logement, notamment en raison de la participation active des différents acteurs, celles-ci ont reçu très peu d'attention dans l'histoire canonique de l'architecture. Pourtant ces expositions posent un certain nombre de questions pertinentes à différentes échelles : au niveau des politiques et programmes publics, des discours sur l'architecture et l'urbanisme, de la mise en forme et transmission des connaissances et des compétences spécialisées, de l'expérimentation typologique de logements, des nouvelles technologies et méthodes de construction, ou même de la conception de mobilier. En outre, de l'entre-deux-guerres jusqu'à la guerre froide, les expositions d'habitations ont assumé un rôle crucial, tant dans la codification et la diffusion de cultures domestiques et de façons de vivre qu'au niveau d'échanges, voire de concurrence politique et culturelle. Ce colloque vise à analyser le rôle et l'impact des expositions dans le développement de l'architecture résidentielle. Il vise à examiner le rôle d'expositions nationales, locales, populaires ou spécialisées, à la fois au niveau de la codification de discours nationaux sur l'habitation que dans la conception de modèles résidentiels. Plusieurs questions seront abordées : quels étaient les contenus de ces expositions et quelles étaient les rhétoriques et structures narratives ? Quelle était la relation entre l'institution et le gouvernement chargé des projets d'habitation ? Les discours sur le logement au sein d'une même institution ont-ils connu des transformations ? Ou comment l'exposition a-t-elle été reçue dans le milieu de l'architecture ?

Soutenance de thèse en co-tutelle entre l'Université de Séville et l'École Doctorale Université Paris-Est intitulée "Objets: Projet et Maquette dans l'œuvre de Le Corbusier" présentée par : Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde,

sous la co-direction de: Mme Caroline Maniaque. Professeur. HDR. École Nationale Supérieure d'Architecture Normandie. France., M. Amadeo Ramos Carranza. Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Espagne.

Jury composé de :

- M. Jean-Louis Cohen. Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture. HDR. Institute of Fine-Arts. New York University. (Président).
- M. Jorge Torres Cueco. Profesor Catedrático. Escuela Técnica Superior de Valencia (Rapporteur).
- M. Laurent Baridon. Professeur. HDR. Université Lyon 2 (Rapporteur).
- Mme Josefina González Cubero. Profesora titular. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. (Examineur).
- M. Luis Burriel Bielza. Maître Assistant. École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (Examineur).



Séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 2015/2016

Lieu : ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, salle vitrée, Bât. B, 3ème étage, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : **9 février 2016** : Alison Gorel le Penne : **“ENSEIGNEMENT DU PROJET ET RÉÉVALUATION CRITIQUE DE L'ARCHITECTURE MODERNE : PERSPECTIVES CROISÉES ENTRE PARIS ET NEW YORK”**

Les séminaires ont lieu le mardi à 12h dans la salle vitrée de l'Ipraus pour manger sur le pouce en écoutant l'un d'entre nous présenter sa thèse/son avancement/ses problèmes actuels. La suite de la séance est consacrée à différents sujets sur l'après-thèse, les concours, les formations...

Programme 2015-2016 de l'axe transversal “Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine ” de l'UMR AUSser

Responsable : **Isabelle Chesneau**, architecte, docteur en urbanisme, maître-assistante à l'ENSA ParisMalaquais

Date : **29 février 2016 – Patrimoine et approche culturelle du temps**

Pijika Pumketkao et Nathalie Lancret : Mot et discours du patrimoine : l'évolution et la filiation des mots en Thaïlande et les décalages entre des discours patrimoniaux internationalisés et les approches locales.

Le séminaire est ouvert aux chercheurs, aux enseignants, aux doctorants, ainsi qu'aux professionnels qui souhaitent débattre des questions temporelles liées au projet architectural et urbain.

Il se tiendra, à 2 exceptions près, le dernier lundi de chaque mois de 17h30 à 20h00, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (60 bd de la Villette 75019), IPRAUS (bat. B, 3e étage), salle vitrée.

Séminaire intitulé « Urban development around railway stations : characterising TOD and use of LUTI modelling »

Organisateur : Laboratoire Ville Mobilité Transport

Date : 18 février 2016, 14h à 17h

Lieu : Bienvenue – Marne la Vallée

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

Introduction : Alain L'Hostis

14h15 : Anne Grillet-Aubert (AUSSEr) : Dynamiques urbaines des quartiers de gares, le cas de la ligne de tram-train Evry-Massy en Ile-de-France

15h00 : A. L'Hostis (LVMT) & S. Darchen (University of Queensland, Australie) : Characterising Transit Oriented Development in the Paris metropolitan region : what type of TOD are they ?

Pause

15h45 : T. de la Barra (Central University of Venezuela) : LUTI modelling for TOD assessment, cases studies of Rio, Fortaleza (BR) and Nord-Pas-de-Calais (F)

16h30 : L. Liu (LVMT) : A Transus implementation for TOD corridor assessment in Lille metropolis.

Fin des débats 17h00.

Exposition et conférences “Bons baisers de Paris. 300 ans de tourisme dans la capitale” – Petit Palais (Paris) – 13 novembre 2015 au 31 mars 2016

Exposition “Une architecture de l'engagement : l'AUA (1960-1985)”

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine, Galerie d'architecture moderne et contemporaine –

Accès : 45, avenue du Président Wilson, Paris 16e

Date : **30 octobre 2015 au 28 février 2016**



Appels / Offres

[Appel à communication pour colloque “Archiver la recherche : responsabilités partagées”](#)

[Appel à contribution pour colloque “Les labels dans le domaine du patrimoine”](#)

[Appel à contribution pour le colloque “Architecture et urbanisme de la reconstruction après la Grande Guerre en Lorraine”](#)

[Appel à contribution pour la revue Espaces et sociétés sur “Logement et inégalités”](#)

[Appel aux coordinateurs d’ateliers doctorants et post-doctorants au 5e Congrès Asie et Pacifique 2015](#)

[18ème prix François Bourdon](#)

[T2M Mexico City 2016 Conference Call for Papers](#)

[Appel à communication pour la 19ème conférence internationale sur les thèses électroniques](#)

[Appel à contributions pour le prochain numéro de la revue “Projets de paysage”](#)

[Prix de la « recherche patiente » – année 2016 – Fondation Le Corbusier](#)

[Appel à contributions “Les mobilités au dedans et au dehors : quels progrès possibles pour l’évaluation et l’analyse ex-post des interactions mobilités, transports et économie des territoires ?”](#)

Doctorat/DSA/HDR

[Atelier doctoral / Appel à contribution : “Patrimoine, villes, territoires : approches interdisciplinaires”. Groupe Transversal “Usages de l’Histoire et Devenirs Urbains” du Labex Futurs Urbains](#)

[Appel à candidature pour des contrats doctoraux “fléchés” IdA \(Institut des Amériques\) – date limite de dépôt : 14 mars 2016](#)

[Soutenance de thèse de Hélène VEIGA GOMES : “Des images de la ville aux imaginaires urbains. Représenter la transformation du paysage d’Intendente à Lisbonne” – Jeudi 28 janvier 2016 à 9h30 – ENSA Paris-la Villette](#)

[Soutenance de thèse Carlos GOTLIEB : “L’évolution de la notion de projet urbain en Espagne : les cas de Madrid et de Barcelone” – Vendredi 29 janvier 2016 à l’ENSA Paris-Belleville](#)

Evénements extérieurs

[Journées d’étude “L’enseignement de l’architecture au XXe siècle. Quelles sources ? Quelle histoire ?” – Cité de l’architecture et du patrimoine – 19 et 20 février 2016](#)

[Séminaire pluriannuel “Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris” – 04/12/2015, 04/02/2016 et 15/04/2016](#)



[Séminaire “Morphologie urbaine et mobilité” Nouveaux regards et nouvelles méthodes autour de travaux récents du Predit – Paris-La Défense – 2 février 2016](#)

[Séminaire “Ville globale” – Fondation maison des sciences de l’Homme – 2015/2016](#)

[Séminaire “Région parisienne, territoires et cultures” de 2015/2016](#)

[8èmes entretiens de l’aménagement “Ensemble, la ville” – Strasbourg – 7 et 8 avril 2016](#)

[Colloque “Évolution du paysage urbain parisien au prisme des risques climatiques” – ENSA Paris-Villette – 03 et 04 février 2016](#)

InfoDoc

[La bibliothèque publique de New York met en ligne 180.000 images libres de droit](#)

[Bibliothèque doctorale numérique de la Cité de l’architecture et du patrimoine](#)

Publications

Livre

[“La ville au plus près : palmarès des jeunes urbanistes, 2014-2016” – Sous la direction de Isabel Diaz et Pia Leweller – Ed. Parenthèses, 2016](#)

[Etude de l’APUR “Insertion urbaine et paysagère des autoroutes dans le Grand Paris” – décembre 2015](#)

[Etude de l’APUR “Services urbains : exemples d’intégration en zone urbaine dense – Le cas des Ardoines” – décembre 2015](#)

[“Jacques-François Blondel, un architecte dans la « République des Arts » Etude et édition de ses Discours et autres textes” – Aurélien Davrius – Editions Droz, 2016](#)

[Etude de l’APUR “Regroupements intercommunaux de l’agglomération parisienne au 1er janvier 2016 – Premiers éléments cartographiques” \(janvier 2016\)](#)

[Document de l’APUR “Composition des 12 territoires de la Métropole du Grand Paris” \(Décembre 2015\)](#)

[“La ville au corps à corps : Gérard Pénot, Grand Prix de l’urbanisme 2015” – sous la direction de Ariella Masbounji – Editions Parenthèses, 2016](#)

[“Cette ville qui nous regarde : de la promenade plantée au High Line Park” – Michael Jakob. – Editions B2, décembre 2015](#)

[“La métropole fragile” – sous la direction d’Alain Bourdin. – Paris : Le Moniteur, janvier 2016](#)

[“Door to door : futur du véhicule, futur urbain” – Dominique Rouillard Alain Guiheux – Archibooks, 2015](#)

[“Les leçons de la terre. François Cointeraux \(1740-1730\). Professeur d’architecture rurale” – textes réunis par Louis Cellauo, Jean-Philippe Garric et Gilbert Richaud – INHA/les éditions des cendres, 2016](#)



Périodique

[Revue "Environnement urbain" en ligne sur revues.org](#)

[Parution de la revue Péninsule n°70 de 2015 : « Le Cambodge au confluent des ruptures, des espaces et des temps culturels »](#)

[Dernier n° de la revue Géocarrefour en ligne Volume 90/n°1 de 2015](#)