



Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°39 du 31/03/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** (**ENSA Paris Malaquais**), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** (**ENSA Paris-Belleville**)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** (**ENSA Marne-la Vallée**) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** (**ENSA Paris-Villette**) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

Programme 2015-2016 de l'axe transversal "Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine" de l'UMR AUSser – 11 avril 2016

Responsable : **Isabelle Chesneau**, architecte, docteur en urbanisme, maître-assistante à l'ENSA ParisMalaquais

Date : **11 avril 2016** : Cycle de vie des bâtiments et recyclage urbain

Peggy Garcia : « *les mots du cycle de vie des bâtiments et du recyclage urbain* »

Le séminaire est ouvert aux chercheurs, aux enseignants, aux doctorants, ainsi qu'aux professionnels qui souhaitent débattre des questions temporelles liées au projet architectural et urbain. Il se tiendra, à 2 exceptions près, le dernier lundi de chaque mois de 17h30 à 20h00, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (60 bd de la Villette 75019), IPRAUS (bat. B, 3e étage), salle vitrée.

Séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 12 avril 2016

Lieu : ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, salle vitrée, Bât. B, 3ème étage, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : **12 avril 2016** :

Claire Doussard : « *Cultures d'évaluation des écoquartiers : Analyses comparatives internationales* »

Les séminaires ont lieu le mardi à 12h dans la salle vitrée de l'Ipraus pour manger sur le pouce en écoutant l'un d'entre nous présenter sa thèse/son avancement/ses problèmes actuels.

La suite de la séance est consacrée à différents sujets sur l'après-thèse, les concours, les formations...

Atelier International « Industrie, transport et urbanisation métropolitains, entre histoire, mémoire et projet », proposé dans le cadre des Séminaires Pédagogiques de la Comué HESAM par les laboratoires AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoine) UMR 3329 AUSser ENSA Paris La Villette et HT2S (Histoire des Technosciences en Société – EA 3716) CNAM

Lieu : Conservatoire national des arts et métiers, 2, rue Conté 75003 Paris, Salon d'Honneur

Date : **14 avril 2016, 9h-18h30**

Comité : **Karen Bowie**, Professeure, Histoire et cultures architecturales, ENSA Paris La Villette – AHTTEP/ AUSser, **André Guillerme**, Professeur émérite d'histoire des techniques, CNAM, **Catherine Rhein**, Directeur de recherche émérite CNRS, UMR n°8504- GéographieCités

INSCRIPTION : sofia.foughali_sadji@cnam.fr

La désindustrialisation que connaissent les régions métropolitaines depuis plusieurs décennies et les mutations plus récentes des réseaux de transports libèrent des emprises qui font aujourd'hui l'objet de projets ambitieux. Dans le même temps, les études historiques, sociologiques et géographiques de la ville ont connu des renouvellements importants. En particulier l'environnement et les différentes formes de mobilité ont désormais pleinement leur place dans ces approches et ont contribué à transformer les manières de comprendre c'est qu'est une ville, dans ses différentes déclinaisons.

Parallèlement, les études patrimoniales des paysages urbains, suburbains et périurbains ont, elles aussi, connu des renouvellements profonds, liés notamment au passage sous la tutelle des conseils régionaux, depuis 2004, des services de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

L'objet de cette journée est de créer, de raviver et de consolider les liens entre différents réseaux, institutions, laboratoires et chercheurs pour tirer les fils de cet écheveau complexe qu'est la métropole. Il s'agit aussi de donner à voir des sources (iconographiques, statistiques, cartographiques) et des méthodes appropriées à leur traitement (géomatique, statistique) permettant l'étude de cet objet dans ses dimensions historiques, écologiques, architecturales et socio-économiques.



Congrès ACHS 2016 « Le patrimoine, ça change quoi? » / “What does heritage change”

Lieu : UQAM, pavillon J.-A. De Sève (DS) (Montréal, Québec)

Date : 3 au 8 juin 2016

dont session « *L’odyssée des mots du patrimoine* », le 4 juin 2016

Spaekers : Vincent Négri (CNRS – Institut des Sciences sociales du Politique, Chercheur), [Nathalie Lancret](#) (Centre national de la recherche scientifique, UMR AUSser, Directrice de l’UMR), [Adèle Esposito](#) (UMR AUSser, chargée de recherche)

Présentation extraite du site : Le patrimoine recouvre des notions et des pratiques, et désigne des objets, dont « [la] perte constitue un sacrifice et [dont la] conservation suppose des sacrifices » (Chastel et Babelon 1980). En amont de ces productions de significations et perceptions sociales, ces notions et les modes de désignation diffèrent selon les univers linguistiques, géographiques, et temporels, alors que, sous la pression d’un ‘algorithme universalisant’ (Merleau-Ponty 1969), un processus de normalisation est en cours, postulant des valeurs universelles – à l’instar de la normativité culturelle insufflée par l’UNESCO – et menaçant toute pratique alternative. La diversité des formes et des modes de production des mots du patrimoine, reflet d’univers spécifiques tend alors à être négligée, voire reléguée dans l’angle mort des langues vernaculaires ou minoritaires. La diversité linguistique des mots du patrimoine est ainsi minorée, notamment par les États-Nations qui projettent leurs identités dans une production langagière nationale et internationale, appelée à fonctionner comme registre de référence dans lequel se jouent les conceptualisations et les désignations des objets patrimoniaux. Nourri par les concepts et les notions à l’œuvre dans les États-Nations, ce registre est repris dans le droit international ; en retour, les principes du droit international surplombent les politiques nationales du patrimoine. Ce retour questionne la traduction des lexiques patrimoniaux vernaculaires vers le français et l’anglais, et inversement. A ces différents registres linguistiques correspond la variabilité du sens d’un mot ou d’une expression de la langue, autrement dit, des régimes d’indexicalité (Silverstein 2003, Blommaert 2005) conçus comme toutes les déterminations qui s’attachent à un mot et à une situation (Coulon 1987). Autrement dit, la portée signifiante d’un mot du patrimoine à destinée générale, globale ou universalisante est dédoublée par des significations distinctes qui varient en fonction de la qualité et de la nature de l’émetteur et du récepteur, du moment ou de la situation particulière dans laquelle le mot est émis et des différences de rationalités des producteurs. Se joue ainsi une compétition entre la maîtrise d’une indexicalité ‘officielle’ ou ‘internationale’ correspondant à un pouvoir hiérarchique de produire de la connaissance et d’agir sur le patrimoine et des usages « non-officiels » de la langue souvent mis à l’écart dans les politiques patrimoniales car relevant d’une indexicalité ‘inférieure’, alors qu’ils sont au cœur des pratiques territorialisées infranationales ou transnationales. Dans ce rapport dialectique, les mots du patrimoine sont investis de forces et de pouvoirs symboliques, symptômes des tensions pour faire reconnaître ces pratiques territorialisées comme fondatrices d’un patrimoine national, et donc, à élever le statut du langage qui les décrit. Les contributions à cet atelier étudieront ces régimes d’indexicalité, leurs écarts et les ‘passages’ (entre un registre et un autre, entre une langue et une autre) afin d’analyser la diversité des approches, les conflits et les médiations qui se jouent autour de la définition et l’action patrimoniale. Elles questionneront, plus particulièrement, trois types de processus qui sont à la base des échanges au sein d’une langue, ‘fragmentée’ entre régimes d’indexicalité, et à travers les langues : la traduction, la transition (le passage d’une notion à l’autre ; d’un mot à l’autre), et ‘l’intraduisible’.

Conférence de Caroline Maniaque « Le Corbusier and the Maisons Jaoul »

Lieu : Accademia di Architettura di Mendrisio, Suisse

Date : 20 avril 2016

The juxtaposition of longitudinal brick bays covered with surbased vaults which exemplifies the use of minimal modular space in the Maisons Jaoul brings us to speak of « the other Le Corbusier, » who, as early as 1930, had turned his back on the mechanistic and purist vision that was his in the twenties. While he did not discard those spatial principles which he had helped develop since 1920, Le Corbusier « realized » that « rustic materials were in no way detrimental to a clear plan and a modern aesthetic; having grown increasingly conscious of the crucial role of materials in modern architecture, he came to combine so-called primitive and state-of-the-art techniques, while remaining faithful to the principles of composition outlined in *Vers une architecture*.



Journée d'étude Franco-chinoise « Agricultures urbaines et métropolitaine à Shanghai et Paris : territoires lien social marché »

Séminaire de l'axe « Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation »
UMR LAVUE/ Shanghai Academy of Social Science/ENSA Paris-Belleville
UKNA (Urban Knowledge network Asia)

Date : 17 mars 2016, 9h30-12h

Lieu : salle W1 (RdC), Bâtiment Max Weber, Université de Paris Ouest, Nanterre La Défense

Topic: Study on the Development of Urban Agriculture in Shanghai

With the improvement of industrialization and urbanization in the world, problems of food safety, environment and big cities are becoming more and more serious. Urban agriculture can provide fresh and high quality agricultural products, improve city's environment and landscape, create employment, establish family and neighborhood communication platform, and so on. So agriculture is helpful to promote cities become greener, more livable, more attractive and sustainable development. Therefore, it is important to retain agriculture or combine with agriculture in city planning, urban renewal and architectural design.

Séminaire « Les figures architecturales de la technique » : Sophie DESCAT « A propos de quelques dessins techniques d'architectes du 18e siècle...avec du métal dedans »

Organisateur : Séminaire de recherche de l'axe 'Architecture et culture technique' UMR AUSser 3329 et AHTTEP

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de La Villette, 75019 Paris (salle vitrée, IPRAUS, escalier B, 3e étage)

Date : 18 mars 2016, 14h30-16h

Présentation pour cette intervention : Certains architectes de la fin du 18e siècle ont montré un goût réel pour les questions techniques, notamment concernant l'utilisation du métal pour améliorer les structures et infrastructures du cadre bâti. Leurs projets, inventions et réflexions se traduisent par l'intermédiaire d'un dessin de plus en plus précis, dont la prise en compte par les historiens reste assez récente. J'évoquerai dans le cadre de cette séance mes projets de recherche sur ces questions, à partir du fameux plan coupé à différents niveaux de Jean Rondelet conservé dans les archives de l'Ecole des Ponts et Chaussées mais aussi de dessins inédits de l'architecte Pierre-Louis Moreau, maître des bâtiments de la ville de Paris.

Séminaire Villes Asiatiques » L'Eau et les rêves asiatiques.... »

Organisateur : DSA « Architecture des territoires » et l'IPRAUS (UMR AUSser 3329)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : 25 mars 2016

Présentation par les organisateurs : Le Séminaire Villes d'Asie a lieu chaque année dans le cadre du DSA « Architecture des Territoires » de l'ENSA Paris-Belleville. Il est organisé en lien avec le laboratoire IPRAUS et l'UMR AUSSER, dont l'un des principaux axes de recherche porte sur les villes asiatiques. Il offre une occasion de découvrir, comprendre, questionner les enjeux émergents dans cette région du monde, d'échanger entre étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens, et de présenter de manière actualisée les spécificités et évolutions urbaines du territoire en question de manière à actualiser les spécialités et évolutions urbaines des métropoles asiatiques.

Le thème du Séminaire 2016 porte sur « l'eau ». A la fois ressource et menace, facteur culturel et morphologique, souvent fondateur, l'eau, aujourd'hui et historiquement, est un élément incontournable dans l'évolution des villes asiatiques. Dans ce contexte, son rôle est lié à différents sujets tels que : l'organisation de la forme urbaine face au risque d'inondation ; la place de l'eau dans les espaces publics et la vie quotidienne des citoyens à travers de grands projets urbains ; la ressource hydraulique dans les préoccupations environnementales ; la promotion du tourisme lié à l'eau ; la rénovation des friches industrielles pour reconquérir les « water-fronts »... Sans prétention à l'exhaustivité, la journée du 25 mars vise à ouvrir des pistes d'investigation autour de ce thème et enrichir à la fois la recherche et les pratiques urbaines sur les métropoles d'Asie-Pacifique.



« Stop City » : Programme de recherche 2015-2016 – DESIGN avec Franck Houndégla, Pierre Ponant, Camille de Singly, Jean Charles Zébo

Journée d'études « Construire l'histoire des architectes : autour du Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts (1800-1968) » – INHA – 13 avril 2016

dont la participation de **Guy Lambert** : « Les sociétés d'architectes, entre l'école et la profession »

Deux groupes Facebook pour les doctorants en Architecture.

Chaque groupe ayant sa particularité :

– **L'un est un groupe pour les doctorants de l'UMR AUSser.** C'est un groupe fermé, mais il suffit de faire une demande d'inscription.

C'est une page d'information d'échange et d'entraide des doctorants de l'UMR AUSser. Laboratoires : OCS, IPRAUS, AHTTEP, ACS

<https://www.facebook.com/groups/437432899786998/>

– **Le second groupe est un groupe ouvert des doctorants en Architecture (Public)**

L'objectif de ce groupe est de mettre en réseau les doctorants en architecture en France et à l'étranger afin de faciliter les échanges et le partage de connaissances.

<https://www.facebook.com/groups/183576445350455/>

Publications

« Revista de arquitectura » (Bogotá, Colombia) Vol. 17, n°1, janvier-juin 2015 vient de sortir.



Editorial de Jean-Philippe Garric : « Perspectives croisées sur le doctorat en architecture »

Présentation : Vous trouverez dans ce numéro des contributions en français de certains doctorants rattachés à des universités en France dont **Laure Jacquin**, membre de l'UMR AUSser :

« *Pour une histoire de la transformation des édifices : composer avec la préexistence* », Laure Jacquin, p. 92-100

« The Flexible Leviathan : reconsidering scale and fixity in Iztapalapa, Mexico city/El Leviatán flexible : reconsiderar escala y fijeza en Iztapalapa, ciudad de México » / Jose Castillo et Diane E. Davis. – Harvard University, Graduate School of Desing, 2016

dont : « *Metabolic cycle Iztapalapa* » de **Claire Doussard**, p. 113-117 (Doctorant en Géographie spécialité « Architecture, Ville et Environnement », Université Paris- 1, ED « Géographie de Paris 1 » / Laboratoire d'accueil AHTTEP (ENSA Paris-la Villette))

Appels / Offres

Appel à contribution à la 15ème conférence mondiale « Villes et ports » – Rotterdam (Pays-Bas) – 5 au 7 octobre 2016

Appel à contributions pour le colloque international « L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacles du XVIe au XIXe siècle. Aspects historiques, politiques et juridiques »

Appel à candidatures pour la recherche en architecture et en paysage – Caisse des dépôts et consignations – Ouvert jusqu'au 15 avril 2016



Doctorat/DSA/HDR

[Prix de thèse 2016 de la SFHU – Appel à candidatures jusqu’au 9 mai 2016](#)

Evénements extérieurs

[Festival d’architecture « La tête dans les étoiles » – Ivry-sur-Seine – 12 au 26 mars 2016](#)

[3ème séminaire du réseau papier « L’évaluation des acquis et des compétences » – UCL \(Bruxelles\) – 10 et 11 mai 2016](#)

[Colloque « Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle » – Musée national de l’histoire de l’immigration, Paris 12e – 21 et 22 avril 2016](#)

[Rencontre ANR et les jeunes chercheurs – Maison de la Chimie \(Paris\) – 6 avril 2016](#)

Publications

Livre

[« Le langage moderne de l’architecture : pour une approche anticlassique » – Bruno Zevi, Editions Parenthèses, février 2016](#)

[« L’orphelinat d’Aldo Van Eyck : de la réception de l’œuvre à la genèse du projet » / Raphaël Labrunye. – Métis presses, mars 2016](#)

[« Technique et civilisation » / Lewis Mumford – Editions Parenthèses, février 2016](#)

[« La cité de refuge de Le Corbusier et Pierre Jeanneret – L’usine à guérir » – Olivier Chadoin et Gilles Ragot. – Editions du Patrimoine, 2016](#)

[« Architecture RePerformed: the Politics of Reconstruction » – Tino MAGER \(dir.\) – Ashgate, 2015](#)

[« Mars & Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg » – Christina KOTT, Bénédicte SAVOY \(dir.\) – Böhlau, 2016](#)

[« Construire l’université. Architectures universitaires à paris et en Île-de-France \(1945-2000\) » – Eléonore Marantz et Stéphanie Méchine – Editions de la Sorbonne, 2016](#)

[Etude de l’APUR « Le tissu économique des quartiers de gare de la ligne 16 du métro du Grand Paris – Une présence importante des services publics » – février 2016](#)

Périodique

[« Mondes du tourisme » revue en ligne sur Revues.org](#)

[Artefact n°3 : « Le XXe siècle du Technique. Formation, recherche et économie » – mars 2016](#)

[Cahiers thématiques n°15, « Matérialités » – mars 2016](#)