



Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°40 du 29/04/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

[Appel à propositions pour le 4ème colloque « Inventer le Grand Paris » : Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000''](#)

Comité d'organisation : Emmanuel Bellanger (CNRS/Université Paris 1/CHS), Frédéric Bertrand (ENSAPB/Ipraus), Florence Bourillon (UPEC/CRHEC), Laurent Coudroy de Lille (EUP/Lab'Urba), Corinne Jaquand (ENSAPB/Ipraus), André Lortie (ENSAPB/Ipraus), Clément Orillard (EUP/Lab'Urba), Nathalie Roseau (ENPC/LATTS), Loïc Vadelorge (UPEM/ACP)

Date limite de propositions : 31 mai 2016

Lieu du colloque : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Date du colloque : 1er et 2 décembre 2016

Les propositions de communication en français ou en anglais (d'une durée de 20 minutes) doivent être communiquées par courriel à l'adresse suivante : inventer.grandparis@gmail.com. Sous la forme d'un document Word d'une demi-page A4 maximum (1 200 signes environ) accompagné d'un CV court (nom, coordonnées, formation et diplômes, activité et organisme de rattachement, thèmes de recherche et principales publications).

Présentation par les organisateurs : Le quatrième colloque international « Inventer le Grand Paris » se réunira les 1er et 2 décembre à Paris à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Il s'inscrit dans un programme pluriannuel de recherche sur l'histoire du Grand Paris qui s'est développé dans une perspective transnationale et interdisciplinaire. A partir de dates clés de l'histoire du Grand Paris, ce programme propose d'éclairer son actualité en confrontant sa planification et son aménagement à ceux d'autres métropoles à travers le monde. Ainsi, le colloque initial (2013) a pris comme point de départ les travaux de la Commission d'extension de Paris de 1913, première expression d'un projet pour le Grand Paris. Le deuxième (2014) correspondait à la période du premier Plan d'aménagement de la région parisienne, dit plan Prost, de 1934. Le troisième (2015) a porté sur les années quarante jusqu'au Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région de Paris (SDAURP) de 1965. Le colloque de 2016 portera sur les dernières décennies du vingtième siècle, entre 1970, fin d'une période de forte croissance, et 2001, début d'un nouveau cycle qui sera marqué par la relance de la thématique du « Grand Paris ». Alors que le contexte français est marqué par une longue transition entre le volontarisme politique de l'après-guerre et la décentralisation, voire la libéralisation de la conduite des affaires de la Cité, cette période est aussi celle d'une diffusion planétaire du fait métropolitain, d'un renforcement du réseau des villes-monde, notamment après 1989, et d'un déclassement relatif des anciennes métropoles. Sur un plan plus strictement urbanistique, la page dite « fonctionnaliste » semble se tourner : aménagement stratégique dans les années 1970, urbanisme de projet dans les années 1980, « renouvellement urbain » dans les années 1990, actualisent la rhétorique des politiques publiques en lien avec les mutations urbaines. En ce qui concerne le Grand Paris, cette période est marquée par la publication en 1976 du premier schéma directeur régional ayant suivi l'ensemble du processus légal, concomitant de la création institutionnelle du conseil régional d'Ile-de-France. Il sera suivi près de vingt ans plus tard par un autre schéma directeur en 1994 qui est resté le document référent jusque dans les années 2000. Entre ces deux documents, un certain nombre de nouvelles thématiques sont introduites qui sont partagées par d'autres métropoles en France et dans le monde :

- La multiplication des acteurs de la planification métropolitaine
- D'un urbanisme planifié à un urbanisme « de projet »
- Requalification et « retour à la ville »
- Une évolution des thématiques sur l'environnement : écologie, paysage, agriculture

Si nombre de ces questions s'ouvrent sur l'actualité, cet appel s'inscrit dans une démarche historique privilégiant les recherches de première main et les communications faisant état d'évolutions temporelles que ce soit dans l'aménagement du Grand Paris ou dans celui d'autres métropoles, ces dernières étant abordées dans une démarche comparatiste. C'est en ce sens qu'il jette un regard historique sur une période très récente. Nous espérons donc qu'il intéressera de nombreuses disciplines : histoire, géographie, architecture, urbanisme, science politique, etc.



[Programme 2015-2016 de l'axe transversal "Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine" de l'UMR AUSser – 30 mai 2016](#)

Responsable : **Isabelle Chesneau**, architecte, docteur en urbanisme, maître-assistante à l'ENSA ParisMalaquais

Date : **30 mai 2016 – Durée de vie des bâtiments**

Robert Carvais : *qui écrit sur la durée de vie dans le champ du droit ?*

Le séminaire est ouvert aux chercheurs, aux enseignants, aux doctorants, ainsi qu'aux professionnels qui souhaitent débattre des questions temporelles liées au projet architectural et urbain. Il se tiendra, à 2 exceptions près, le dernier lundi de chaque mois de 17h30 à 20h00, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (60 bd de la Villette 75019), IPRAUS (bat. B, 3e étage), salle vitrée.

[Séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 17 mai 2016](#)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, salle vitrée, Bât. B, 3ème étage, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : **17 mai 2016**

Marika Rupeka : *"Innovation et mobilité urbaine. Expérimentation de l'industrie européenne et transformation de villes : 1963-2030"*

Les séminaires ont lieu le mardi à 12h dans la salle vitrée de l'Ipraus pour manger sur le pouce en écoutant l'un d'entre nous présenter sa thèse/son avancement/ses problèmes actuels. La suite de la séance est consacrée à différents sujets sur l'après-thèse, les concours, les formations...

[Académie d'architecture : Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture session 2015/2016](#)

Une Mention a été attribuée à **Loïse LENNE** : « *Le temps de l'événement architectural. Fabrication et mise en scène de tours de bureaux et leurs quartiers : la City, la Défense, Francfort* » .

Loïse LENNE avait soutenu le 16 juillet 2015 et était rattachée au laboratoire OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine).

[Congrès ACHS 2016 « Le patrimoine, ça change quoi? » / "What does heritage change"](#)

Lieu : UQAM, pavillon J.-A. De Sève (DS) (Montréal, Québec)

Date : **3 au 8 juin 2016**

dont session « *L'odyssée des mots du patrimoine* », le **4 juin 2016**

Spaekers : Vincent Négri (CNRS – Institut des Sciences sociales du Politique, Chercheur), **Nathalie Lancret** (Centre national de la recherche scientifique, UMR AUSser, Directrice de l'UMR), **Adèle Esposito** (UMR AUSser, chargée de recherche)

Présentation extraite du site : Le patrimoine recouvre des notions et des pratiques, et désigne des objets, dont « [la] perte constitue un sacrifice et [dont la] conservation suppose des sacrifices » (Chastel et Babelon 1980). En amont de ces productions de significations et perceptions sociales, ces notions et les modes de désignation diffèrent selon les univers linguistiques, géographiques, et temporels, alors que, sous la pression d'un 'algorithme universalisant' (Merleau-Ponty 1969), un processus de normalisation est en cours, postulant des valeurs universelles – à l'instar de la normativité culturelle insufflée par l'UNESCO – et menaçant toute pratique alternative. La diversité des formes et des modes de production des mots du patrimoine, reflet d'univers spécifiques tend alors à être négligée, voire reléguée dans l'angle mort des langues vernaculaires ou minoritaires. La diversité linguistique des mots du patrimoine est ainsi minorée, notamment par les États-Nations qui projettent leurs identités dans une production langagière nationale et internationale, appelée à fonctionner comme registre de référence dans lequel se jouent les conceptualisations et les désignations des objets patrimoniaux. Nourri par les concepts et les notions à l'œuvre dans les États-Nations, ce registre est repris dans le droit international ; en retour, les principes du droit international surplombent les politiques nationales du patrimoine. Ce retour questionne la traduction des lexiques patrimoniaux vernaculaires vers le français et l'anglais, et inversement. A ces différents registres linguistiques correspond la variabilité du sens d'un mot ou d'une expression de la langue, autrement dit, des

régimes d'indexicalité (Silverstein 2003, Blommaert 2005) conçus comme toutes les déterminations qui s'attachent à un mot et à une situation (Coulon 1987). Autrement dit, la portée signifiante d'un mot du patrimoine à destinée générale, globale ou universalisante est dédoublée par des significations distinctes qui varient en fonction de la qualité et de la nature de l'émetteur et du récepteur, du moment ou de la situation particulière dans laquelle le mot est émis et des différences de rationalités des producteurs. Se joue ainsi une compétition entre la maîtrise d'une indexicalité 'officielle' ou 'internationale' correspondant à un pouvoir hiérarchique de produire de la connaissance et d'agir sur le patrimoine et des usages « non-officiels » de la langue souvent mis à l'écart dans les politiques patrimoniales car relevant d'une indexicalité 'inférieure', alors qu'ils sont au cœur des pratiques territorialisées infranationales ou transnationales. Dans ce rapport dialectique, les mots du patrimoine sont investis de forces et de pouvoirs symboliques, symptômes des tensions pour faire reconnaître ces pratiques territorialisées comme fondatrices d'un patrimoine national, et donc, à élever le statut du langage qui les décrit. Les contributions à cet atelier étudieront ces régimes d'indexicalité, leurs écarts et les 'passages' (entre un registre et un autre, entre une langue et une autre) afin d'analyser la diversité des approches, les conflits et les médiations qui se jouent autour de la définition et l'action patrimoniale. Elles questionneront, plus particulièrement, trois types de processus qui sont à la base des échanges au sein d'une langue, 'fragmentée' entre régimes d'indexicalité, et à travers les langues : la traduction, la transition (le passage d'une notion à l'autre ; d'un mot à l'autre), et 'l'intraduisible'.

Publications



[« Les universalistes : 50 ans d'architecture portugaise » / Nuno Grande \(sous la direction\).](#) – Marseille : éditions Parenthèses, 2016. – 1 Vol. (320 p.). – ISBN 978-2-86364-311-2

Textes de : José António Bandeirinha, Ricardo Carvalho, **Jean-Louis Cohen**, Jorge Figueira, Eduardo Lourenço, Jacques Lucan, Dominique Machabert, Ana Vaz Milheiro, Francis Rambert, Eduardo Souto de Moura, Ana Tostões

Résumé par l'éditeur : Sensible, authentique, plongeant ses racines profondes dans la multitude et l'altérité, l'âme portugaise a su trouver dans l'architecture un terrain d'expression propice à son génie. Ainsi, depuis les années soixante, entre Porto et Lisbonne, un art de bâtir s'élabore, dont la fascinante synthèse du proche et du lointain, du talent individuel et de l'art populaire, de l'intime et du grandiose séduit le monde entier. Portée par de grands noms, tels Teotónio Pereira, Távora, Siza, Souto de Moura ou Aires Mateus, cette exception architecturale a, au fil des décennies, essaimé aux quatre coins du monde, marquant les paysages de son identité propre ; une identité d'autant plus universelle qu'elle est à chacun subtilement personnelle. Reflet dans les murs d'un esprit singulier épris de justesse, l'architecture portugaise déploie ici cinquante ans de réflexion, de recherche, de croquis, d'engagement et de voyages. Cinquante ans d'universalisme.

[« Garry Faïf : un itinéraire de Moscou à Paris » / sous la direction de Jean-Louis Cohen.](#) – Paris : Ed. les amis de Gary Faïf, 2016. – 1 Vol. (144 p.). – ISBN 978-2-7466-8524-6

Résumé par l'éditeur : Garry Faïf (1942-2002) a bâti pendant plus de quatre décennies une œuvre émouvante et originale. Cette monographie retrace le parcours d'un artiste méconnu autant qu'attachant. De l'URSS poststalinienne à la France d'après les Trente Glorieuses, Garry Faïf, qui s'est toujours revendiqué à la fois sculpteur et architecte, a réussi la gageure de combiner constructivisme et suprématisme, avant de développer en France une approche inventive de l'architecture. Cet ouvrage explore les différentes dimensions de l'œuvre de cet artiste et propose des lectures croisées et complémentaires.



Appels / Offres

[Appel à communication pour le 3e Congrès francophone d'histoire de la construction qui se tiendra à Nantes](#)

[Appels à projets internationaux du CNRS : les PICS \(Projet International de Coopération Scientifique\)](#)

[Appel à candidatures pour Ecole thématique de la Prospective nationale française de recherche urbaine – Aussois – 26-30 septembre 2016](#)

Cartes et plans

[APUR : « Une nouvelle plateforme open data sur le périmètre de Paris et de la métropole du grand Paris »](#)

[Portail des territoires : Une porte d'entrée territoriale vers les ressources cartographiques de l'IAU Ile-de-France](#)

[« Le « nouvel » IGN, six exemples d'actions emblématiques dans le cadre de son contrat d'objectifs » Le point sur n°224, mars 2016 du Commissariat général du développement durable](#)

Doctorat/DSA/HDR

[International Roundtable Conference : « Territories of Metropolis : compactness, dispersion, ecology : comparative perspectives between Asia and Europe » – Shanghai \(Chine\) – 5 au 7 avril 2016](#)

[Académie d'architecture : Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture session 2015/2016](#)

[Contrats doctoraux handicap : campagne nationale 2016](#)

Evénements extérieurs

[Table ronde « L'enseignement de l'architecture, années 60, les prémisses des transformations » – Académie d'architecture \(Paris\) – 18 mai 2016](#)

[2ème journée de la Chaire « Nouvelle approche économique des mobilités » – IFSTTAR \(Marne-La-Vallée\) – 16 juin 2016](#)

Publications

Livre

[Etude de l'APUR et l'IAU Ile-de-France : « Regroupements intercommunaux de l'agglomération parisienne au 1er janvier 2016 – Tome 2 – Les dynamiques communales »](#)



[Etude « Universités et déplacements en Île-de-France » de Jérôme Bertrand, IAU Ile-de-France, mars 2016](#)

[Etude « L'accessibilité terrestre aux aéroports internationaux : les enseignements pour l'Ile-de-France – Tome 1 » – Nicolas Boichon, IAU Ile-de-France, mars 2016](#)

[« Milwaukee : Park East Corridor : la ville après l'autoroute : études de cas » – IAU Ile-de-France, mars 2016](#)

[« San Francisco : Octavia Boulevard : la ville après l'autoroute : études de cas » – IAU Ile-de-France, mars 2016](#)

[« Montréal : projet Bonaventure : la ville après l'autoroute : études de cas » / IAU Ile-de-France, mars 2016](#)

[« Indonésie contemporaine » / sous la direction de Rémy Madinier – Irasec et Les Indes Savantes, Paris, 2016](#)