

Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°41 du 30/05/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** (**ENSA Paris Malaquais**), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** (**ENSA Paris-Belleville**)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** (**ENSA Marne-la Vallée**) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** (**ENSA Paris-Villette**) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

[Appel à propositions pour le 4ème colloque « Inventer le Grand Paris » : Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000''](#)

Comité d'organisation : Emmanuel Bellanger (CNRS/Université Paris 1/CHS), Frédéric Bertrand (ENSAPB/Ipraus), Florence Bourillon (UPEC/CRHEC), Laurent Coudroy de Lille (EUP/Lab'Urba), Corinne Jaquand (ENSAPB/Ipraus), André Lortie (ENSAPB/Ipraus), Clément Orillard (EUP/Lab'Urba), Nathalie Roseau (ENPC/LATTS), Loïc Vadelorge (UPEM/ACP)

Date limite de propositions : 31 mai 2016

Lieu du colloque : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Date du colloque : 1er et 2 décembre 2016

Les propositions de communication en français ou en anglais (d'une durée de 20 minutes) doivent être communiquées par courriel à l'adresse suivante : inventer.grandparis@gmail.com Sous la forme d'un document Word d'une demi-page A4 maximum (1 200 signes environ) accompagné d'un CV court (nom, coordonnées, formation et diplômes, activité et organisme de rattachement, thèmes de recherche et principales publications).

Présentation par les organisateurs : Le quatrième colloque international « Inventer le Grand Paris » se réunira les 1er et 2 décembre à Paris à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Il s'inscrit dans un programme pluriannuel de recherche sur l'histoire du Grand Paris qui s'est développé dans une perspective transnationale et interdisciplinaire. A partir de dates clés de l'histoire du Grand Paris, ce programme propose d'éclairer son actualité en confrontant sa planification et son aménagement à ceux d'autres métropoles à travers le monde. Ainsi, le colloque initial (2013) a pris comme point de départ les travaux de la Commission d'extension de Paris de 1913, première expression d'un projet pour le Grand Paris. Le deuxième (2014) correspondait à la période du premier Plan d'aménagement de la région parisienne, dit plan Prost, de 1934. Le troisième (2015) a porté sur les années quarante jusqu'au Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région de Paris (SDAURP) de 1965. Le colloque de 2016 portera sur les dernières décennies du vingtième siècle, entre 1970, fin d'une période de forte croissance, et 2001, début d'un nouveau cycle qui sera marqué par la relance de la thématique du « Grand Paris ». Alors que le contexte français est marqué par une longue transition entre le volontarisme politique de l'après-guerre et la décentralisation, voire la libéralisation de la conduite des affaires de la Cité, cette période est aussi celle d'une diffusion planétaire du fait métropolitain, d'un renforcement du réseau des villes-monde, notamment après 1989, et d'un déclassement relatif des anciennes métropoles. Sur un plan plus strictement urbanistique, la page dite « fonctionnaliste » semble se tourner : aménagement stratégique dans les années 1970, urbanisme de projet dans les années 1980, « renouvellement urbain » dans les années 1990, actualisent la rhétorique des politiques publiques en lien avec les mutations urbaines. En ce qui concerne le Grand Paris, cette période est marquée par la publication en 1976 du premier schéma directeur régional ayant suivi l'ensemble du processus légal, concomitant de la création institutionnelle du conseil régional d'Ile-de-France. Il sera suivi près de vingt ans plus tard par un autre schéma directeur en 1994 qui est resté le document référent jusque dans les années 2000. Entre ces deux documents, un certain nombre de nouvelles thématiques sont introduites qui sont partagées par d'autres métropoles en France et dans le monde :

- La multiplication des acteurs de la planification métropolitaine
- D'un urbanisme planifié à un urbanisme « de projet »
- Requalification et « retour à la ville »
- Une évolution des thématiques sur l'environnement : écologie, paysage, agriculture

Si nombre de ces questions s'ouvrent sur l'actualité, cet appel s'inscrit dans une démarche historique privilégiant les recherches de première main et les communications faisant état d'évolutions temporelles que ce soit dans l'aménagement du Grand Paris ou dans celui d'autres métropoles, ces dernières étant abordées dans une démarche comparatiste. C'est en ce sens qu'il jette un regard historique sur une période très récente. Nous espérons donc qu'il intéressera de nombreuses disciplines : histoire, géographie, architecture, urbanisme, science politique, etc.



Appel à proposition pour la Journée d'étude « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XXe siècle »

Les communications sont à envoyer **avant le 30 juin 2016** à Cédric Ferial (cedric.feriel@gmail.com) et à Caroline Maniaque (caroline.maniaque@rouen.archi.fr).

Groupe de travail transversal du Labex Futurs urbains. Usages de l'histoire et devenirs urbains

Organisée par : Cédric Ferial (Rennes 2, Léav), **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie, IPRAUS)

Comité scientifique : Isabelle Backouche (EHESS, CRH) ; Louis Baldasseroni (UPEM, ACP) ; Jérôme Bazin (UPEC, CRHEC) ; Emmanuel Bellanger (CHS) ; Denis Bocquet (LATTS) ; Florence Bourillon (UPEC, CRHEC) ; **Michèle Bresson** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Catherine Brice (UPEC, CRHEC) ; **Loup Calosci** (ENSA La Villette, doctorant AHTTEP) ; Viviane Claude (Lab'Urba) ; Laurent Coudroy de Lille (IUP, Lab'Urba) ; **Adèle Esposito** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Cédric Ferial (Rennes 2, Léav) ; Annie Fourcaut (CHS) ; Romain Gustiaux (UPEM, ACP) ; **Corinne Jaquand** (ENSAPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Nathalie Lancret** (ENSAPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Jean-Michel LÉGER** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Vivent Lemire (UPEM, ACP) ; **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Jean-Paul Midant** (ENSPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; Nathalie Montel (LATTS) ; Frédéric Moret (UPEM, ACP) ; Clément Orillard (IUP, Lab'Urba) ; Antoine Picon (LATTS) ; **Frédéric Pousin** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Nathalie Roseau (LATTS) ; Thibault Tellier (IEP Rennes) ; **Annie Terrade** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Valérie Theis (UPEM, ACP) ; **Estelle Thibault** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Loïc Vadelorge (UPEM, ACP) ; Charlotte Vorms (Paris 1, CHS).

Institution partenaire : Groupe transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains ; [IPRAUS-UMR AUSSER](#)

Date : mardi 31 janvier 2017

Lieu : École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville

Argumentaire : Les colloques internationaux se sont imposés depuis le milieu du XIXe siècle comme des événements majeurs et particulièrement visibles de la vie intellectuelle et scientifique. Le champ de l'aménagement urbain ne fait pas exception, mais les études à ce sujet sont relativement rares. Certes, les célèbres Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM) ont donné lieu à une abondante littérature[1]. Plus récemment, la Transnational History a permis de souligner l'activité des acteurs municipaux au sein de l'Union internationale des villes[2]. Cependant, il n'existe pas d'étude synthétique et d'historicisation du rôle – ou non – des colloques internationaux dans l'émergence d'une approche internationale des questions d'aménagement urbain au cours du XXe siècle.

Deux explications peuvent être avancées. Tout d'abord, l'historiographie a souvent favorisé, notamment en France, une lecture strictement nationale où prime le rôle de l'État, surtout après la Seconde Guerre mondiale. D'autre part, et dépassant le champ de l'aménagement urbain, les colloques internationaux conservent l'image d'institutions lourdes et contrôlées, limitant considérablement la création intellectuelle, ce que de rares travaux ont essayé de discuter[3].

Partant du constat d'une vitalité croissante des échanges urbanistiques internationaux au cours du XXe siècle, la journée d'étude entend explorer le rôle des colloques internationaux dans l'apparition, l'accompagnement ou l'inflexion des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XXe siècle (planification ; infrastructures ; logement ; cités-jardins et villes nouvelles ; environnement et politique de la ville). Si les politiques urbaines sont menées nationalement, que doivent-elles aux échanges internationaux ? Faut-il distinguer de ce point de vue des rencontres restreintes et peu institutionnelles fécondes et des grands colloques internationaux « verrouillés » ? Qui sont les principaux animateurs du renouvellement des thématiques (experts ministériels, élus locaux, urbanistes, architectes, ingénieurs, sociologues etc.) ? L'intérêt se portera ici tout autant vers les rencontres professionnelles (congrès d'ingénieurs, d'architectes, d'urbanistes, de techniciens,...), les colloques scientifiques (universités, instituts d'urbanisme, écoles d'architecture, écoles polytechniques,...) ou les colloques « institutionnels » formalisés au sein d'organisations inter-gouvernementales (SDN, ONU, UNESCO, OCDE, Union européenne etc.) ou non-gouvernementales (UIA, IFHTP, ICOMOS etc.).

Choisir l'« objet » colloque part des contraintes même de ce type d'événements dont la forme est très codifiée. S'ils ne sont pas toujours le lieu de l'innovation, les colloques sont « à coup sûr un lieu pour échanger et pour exister »[4] et répondent à des pratiques sociales[5] qui ne sont pas sans permettre des transferts nouveaux.



Programme 2015-2016 de l'axe transversal "Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine" de l'UMR AUSser – 30 mai 2016

Responsable : **Isabelle Chesneau**, architecte, docteur en urbanisme, maître-assistante à l'ENSA ParisMalaquais

Date : 30 mai 2016 – **Durée de vie des bâtiments**

Robert Carvais : *qui écrit sur la durée de vie dans le champ du droit ?*

Le séminaire est ouvert aux chercheurs, aux enseignants, aux doctorants, ainsi qu'aux professionnels qui souhaitent débattre des questions temporelles liées au projet architectural et urbain. Il se tiendra, à 2 exceptions près, le dernier lundi de chaque mois de 17h30 à 20h00, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (60 bd de la Villette 75019), IPRAUS (bat. B, 3e étage), salle vitrée.

Congrès ACHS 2016 « Le patrimoine, ça change quoi? » / "What does heritage change"

Lieu : UQAM, pavillon J.-A. De Sève (DS) (Montréal, Québec)

Date : 3 au 8 juin 2016

dont session « *L'odyssée des mots du patrimoine* », le 4 juin 2016

Spaekers : Vincent Négri (CNRS – Institut des Sciences sociales du Politique, Chercheur), **Nathalie Lancret** (Centre national de la recherche scientifique, UMR AUSser, Directrice de l'UMR), **Adèle Esposito** (UMR AUSser, chargée de recherche)

Présentation extraite du site : Le patrimoine recouvre des notions et des pratiques, et désigne des objets, dont « [la] perte constitue un sacrifice et [dont la] conservation suppose des sacrifices » (Chastel et Babelon 1980). En amont de ces productions de significations et perceptions sociales, ces notions et les modes de désignation diffèrent selon les univers linguistiques, géographiques, et temporels, alors que, sous la pression d'un 'algorithme universalisant' (Merleau-Ponty 1969), un processus de normalisation est en cours, postulant des valeurs universelles – à l'instar de la normativité culturelle insufflée par l'UNESCO – et menaçant toute pratique alternative. La diversité des formes et des modes de production des mots du patrimoine, reflet d'univers spécifiques tend alors à être négligée, voire reléguée dans l'angle mort des langues vernaculaires ou minoritaires. La diversité linguistique des mots du patrimoine est ainsi minorée, notamment par les États-Nations qui projettent leurs identités dans une production langagière nationale et internationale, appelée à fonctionner comme registre de référence dans lequel se jouent les conceptualisations et les désignations des objets patrimoniaux. Nourri par les concepts et les notions à l'œuvre dans les États-Nations, ce registre est repris dans le droit international ; en retour, les principes du droit international surplombent les politiques nationales du patrimoine. Ce retour questionne la traduction des lexiques patrimoniaux vernaculaires vers le français et l'anglais, et inversement. A ces différents registres linguistiques correspond la variabilité du sens d'un mot ou d'une expression de la langue, autrement dit, des régimes d'indexicalité (Silverstein 2003, Blommaert 2005) conçus comme toutes les déterminations qui s'attachent à un mot et à une situation (Coulon 1987). Autrement dit, la portée signifiante d'un mot du patrimoine à destinée générale, globale ou universalisante est dédoublée par des significations distinctes qui varient en fonction de la qualité et de la nature de l'émetteur et du récepteur, du moment ou de la situation particulière dans laquelle le mot est émis et des différences de rationalités des producteurs. Se joue ainsi une compétition entre la maîtrise d'une indexicalité 'officielle' ou 'internationale' correspondant à un pouvoir hiérarchique de produire de la connaissance et d'agir sur le patrimoine et des usages « non-officiels » de la langue souvent mis à l'écart dans les politiques patrimoniales car relevant d'une indexicalité 'inférieure', alors qu'ils sont au cœur des pratiques territorialisées infranationales ou transnationales. Dans ce rapport dialectique, les mots du patrimoine sont investis de forces et de pouvoirs symboliques, symptômes des tensions pour faire reconnaître ces pratiques territorialisées comme fondatrices d'un patrimoine national, et donc, à élever le statut du langage qui les décrit. Les contributions à cet atelier étudieront ces régimes d'indexicalité, leurs écarts et les 'passages' (entre un registre et un autre, entre une langue et une autre) afin d'analyser la diversité des approches, les conflits et les médiations qui se jouent autour de la définition et l'action patrimoniale. Elles questionneront, plus particulièrement, trois types de processus qui sont à la base des échanges au sein d'une langue, 'fragmentée' entre régimes d'indexicalité, et à travers les langues : la traduction, la transition (le passage d'une notion à l'autre ; d'un mot à l'autre), et 'l'intraduisible'.



Programme 2015-2016 de l'axe transversal "Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine" de l'UMR AUSser

Responsable : Isabelle Chesneau, architecte, docteur en urbanisme, maître-assistante à l'ENSA Paris-Malaquais

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Bât. B, Recherche, 3e étage, salle vitrée, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date :

13 juin 2016 : *Morphogénèse de la ville*, avec **Jean-Pierre Frey**.

27 juin 2016 : Les mots du travail architectural

Maxime Decommer : *où s'écrivent les mots du projet ?*



Journée d'étude « Ce que font les changements climatiques à l'architecture »

Organisateur : Laboratoire ACS / Coordination de la journée d'étude : Léa Mosconi

Lieu : ENSA Paris-Malaquais,

Date : 15 juin 2016

Présentation par les organisateurs : Durant cette dernière décennie, de nombreux travaux de doctorat ont été entrepris dans le champ de l'architecture pour interroger

ce que font les changements climatiques à l'architecture et à la ville. Certains en s'emparant de la question de l'énergie, d'autres en soulevant celles du climat ou du développement durable ; certains en interrogeant les liens entre une architecture et son milieu, d'autres en questionnant l'apparition de la thèse de l'anthropocène chez les architectes. L'ambition de cette journée d'étude est de rassembler ces recherches émergentes, d'énoncer les enjeux qu'elles portent, les corpus qu'elles investissent, les périodes sur lesquelles elles s'engagent afin de faire le point sur le savoir qui est en train de se construire autour de ces questions.

La journée d'étude est organisée par le laboratoire ACS, elle se déroulera le 15 juin 2016 à l'ENSA Paris-Malaquais. Elle s'articulera autour de trois séances, « histoire environnementale et récit de l'anthropocène », « développement durable et éco-conception » et « changements climatiques et énergie ». Les interventions dureront vingt minutes, deux discussions ponctueront la journée, une première à la fin de la matinée et une seconde à la fin de l'après-midi. Nous demanderons aux intervenants de nous transmettre un texte de présentation de leurs travaux (environ 10 000 signes) afin de pouvoir rassembler ces articles dans un livret distribué durant la journée d'étude, livret qui nous servira d'esquisse pour envisager une publication en 2017.

Journées d'étude « Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960 »

Organisateur : Guy Lambert (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, UMR AUSser) et Éléonore Marantz (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris (16 juin) et INHA-université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Galerie Colbert, salle Vasari) (17 juin)

Date : 16 et 17 juin 2016

Colloque « Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944 »

Lieu : Collège de France, Amphi Marguerite de Navarre, 11 place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

Date : 16 juin 2016

Programme :

9h – 12h30

- Ouverture : Jean-Louis Cohen Collège de France
- L'histoire de l'art entre 1940 et 1944 : Laurence Bertrand-Dorléac Institut d'études politiques de Paris
- Les technocrates sous Vichy : Modernité productive et anti-modernité architecturale et urbaine : Rémi Baudouï Université de Genève
- Louis Hautecœur à la Direction des beaux-arts : Antonio Bruccleri École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine



- Les Bâtiments civils : continuité et consolidation : Tricia Meehan École nationale supérieure d'architecture de Normandie
 - L'idée bretonne pendant la seconde guerre mondiale : Daniel Le Couédic Institut de géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale
 - Les architectes et l'îlot insalubre n°16 parisien : expériences et quête de légitimité : Isabelle Backouche École des hautes études en sciences sociales
 - Paysage et planification sous l'Occupation : Dorothee Imbert Ohio State University, Columbus
- 14h – 18h30**
- Le Loiret, chantier pilote de la reconstruction : Christel Frapier École nationale supérieure d'architecture de Versailles
 - Industrialiser le bâtiment : un «repli» prolifique, entre restrictions et substitutions : Yvan Delemontey École polytechnique fédérale de Lausanne
 - Les entreprises littéraires de Le Corbusier sous l'Occupation : Guillemette Morel-Journel École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais
 - L'École des beaux-arts, de Paris à Marseille : Jean-Louis Cohen Collège de France
 - L'École spéciale d'architecture sous l'Occupation : Frédéric Seitz Université de technologie de Compiègne
 - L'épuration des architectes : Danièle Voldman CNRS

Séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 17 juin 2016

Lieu : ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, salle vitrée, Bât. B, 3ème étage, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Les séminaires ont lieu le mardi à 12h dans la salle vitrée de l'Ipraus pour manger sur le pouce en écoutant l'un d'entre nous présenter sa thèse/son avancement/ses problèmes actuels.

La suite de la séance est consacrée à différents sujets sur l'après-thèse, les concours, les formations...

Prochaine date : **17 juin 2016**

Yehudi Morgana : « *Maintenance nightmare : Histoire de l'entretien des édifices, XIXe-XXe siècle* »



Réseau National DocAsie

Réunion annuelle du réseau DocAsie 2016

Lieu : – Maison de l'Asie et ENSA Paris-Belleville

Date : **22 au 24 juin 2016**

Extrait du site : Le Centre de recherches sur la Corée (EHESS) et l'AKS, l'IPRAUS/UMR AUSser ainsi que l'Institut d'études coréennes (Collège de France) sont les hôtes de cette rencontre.

Les interventions s'articuleront autour d'une thématique générale – les fonds asiatiques à l'ère du numérique – et d'un axe plus focalisé sur l'architecture – bibliothèques de l'architecture et architecture des bibliothèques.

Exposition itinérante « WORKSHOP RURAL #3 »

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : 20 mai au 4 juin 2016

Organisateur : [Gaël Huitorel](#) et Alexandre Morais, architectes-enseignants ENSA-PB, Marc Botineau et Anne Maguéro, architecte et paysagiste conseils de l'Etat en Mayenne

Présentation par les organisateurs : La troisième session du WORKSHOP RURAL, organisée en partenariat par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville et la Direction Départementale des Territoires de la Mayenne, s'est tenue dans la commune de Saint-Denis-de-Gastines entre le 25 et 29 avril 2016. Le travail réalisé in-situ se concrétise sous la forme d'une exposition itinérante des travaux d'étudiants.



Séminaire international « Le rôle des expositions dans la mise en place de discours sur l'habitation au XXe siècle »

Organisateur : Laboratoire ACS (Paris) et le dipartimento architettura e studi urbani (Milan)

Date : 13 mai (Paris) et 20 mai (Milan) 2016

Lieu :

vendredi 13 mai 2016 – 9h00-18h00 : ENSA Paris-Malaquais, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris, Amphithéâtre du Mûrier

vendredi 20 mai 2016 – 9h00-18h00 : Politecnico di Milano, Via Bonardi 3, 20133 Milan, Aula Rogers

Journée d'études « l'imaginaire de la maison étanche »

Organisée dans le cadre du projet HeSam, Cetcopra, Université de Paris I Panthéon Sorbonne et École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette, UMR AUSser

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette 75019 Paris. Salle vitrée de l'IPRAUS, 3e étage, 1er escalier

Date : 20 mai 2016, 9h30-12h30

Cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France

Lieu : Amphithéâtre Marguerite de Navarre, Collège de France,

Date : 25 mai, 1er, 8, 15, 16, 22 et 29 juin 2016

Programme :

« **L'architecture dans la France de Vichy, 1940-1944** »

Mercredi 25 mai 2016, 18:00-19:00 : L'architecture à l'épreuve de la guerre : du monde à la France

Mercredi 1er juin 2016, 18:00-19:00 : Les politiques allemandes dans le champ de l'architecture

Mercredi 8 juin 2016, 18:00-19:00 : Les professions et les institutions de l'architecture sous l'Occupation

Mercredi 15 juin 2016, 18:00-19:00 : La reconstruction : administrations, politiques et projets

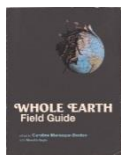
Jeudi 16 juin 2016, 9 :00-18 :30 : Colloque « Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944 »

Mercredi 22 juin 2016, 18:00-19:00 : Régionalisme et ruralité

Mercredi 29 juin 2016, 18:00-19:00 : La modernisation de Paris occupé

Les enregistrements vidéo des interventions du colloque « Que fait l'énergie à l'architecture? » (ENSA de Prais-Belleville, 27-28 novembre 2015), issu du programme de recherche « Ignis mutat res, penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie », sont désormais en ligne, sur le site du colloque.

Publications



« **Whole Earth Field Guide** » / Caroline Maniaque-Benton, Meredith Gaglio. –

Cambridge : Mit Press (sortira en septembre 2016). – 1 Vol. (376 p.). –

Extrait du site de l'éditeur : The *Whole Earth Catalog* was a cultural touchstone of the 1960s and 1970s. The iconic cover image of the Earth viewed from space made it one of the most recognizable books on bookstore shelves. Between 1968 and 1971, almost two million copies of its various editions were sold, and not just to commune-dwellers and hippies. Millions of mainstream readers turned to the *Whole Earth Catalog* for practical advice and intellectual stimulation, finding everything from a review of Buckminster Fuller to recommendations for juicers. This book offers selections from eighty texts from the nearly 1,000 items of "suggested reading" in the *Last Whole Earth Catalog*.

After an introduction that provides background information on the catalog and its founder, Stewart Brand (interesting fact: Brand got his organizational skills from a stint in the Army), the book presents the texts arranged in nine sections that echo the sections of the *Whole Earth Catalog* itself.

Enlightening juxtapositions abound. For example, “Understanding Whole Systems” maps the holistic terrain with writings by authors from Aldo Leopold to Herbert Simon; “Land Use” features selections from Thoreau’s *Walden* and a report from the United Nations on new energy sources; “Craft” offers excerpts from *The Book of Tea* and *The Illustrated Hassle-Free Make Your Own Clothes Book*; “Community” includes Margaret Mead and James Baldwin’s odd-couple collaboration, *A Rap on Race*. Together, these texts offer a sourcebook for the Whole Earth culture of the 1960s and 1970s in all its infinite variety.



[« Liaisons urbaines – Transformation d’espaces publics de villes africaines » /](#)

[Coordination éditoriale : Franck Houndégla, Alexandre Neveu](#) – édition a.p.r.e.s éditions, Edité par Gilles Coudert, mai 2016 (édition bilingue français/anglais). – 1 Vol. (96 p.). – ISBN : 979-1-0914902-83

Lancement le 9 mai 2016 durant la [Biennale Dak’art](#) / Book launch May 9, 2016 during the Biennale Dak’art

LIAISONS URBAINES est un programme dédié à la mise en valeur d’espaces publics de villes africaines par des interventions qui croisent aménagement urbain, design, art et patrimoine. À travers trois expériences menées à Porto-Novo au Bénin, N’Djaména au Tchad et Casablanca au Maroc, le livre restitue les processus de conception et de réalisation de projets qui ont associé habitants, municipalités, opérateurs culturels, designers, architectes et plasticiens. Les textes des intervenants et partenaires des trois projets donnent les enjeux de ce programme transafricain explorant la question de l’espace public dans une variété de contextes culturels et urbains.

Liaisons urbaines est soutenu par le programme « Afrique et Caraïbes en créations » de l’Institut français, en partenariat avec la Cité de l’architecture et du patrimoine (Paris) et l’Ecole du Patrimoine Africain – EPA (Porto-Novo). Cette publication a été réalisée avec le soutien des Instituts français du Bénin, du Tchad et de Casablanca, également partenaires des projets Liaisons urbaines dans ces trois pays.

Appels / Offres

[Appel à communication pour le séminaire « État des recherches sur l’enseignement de l’architecture au XXe siècle : travaux en cours ou récemment achevés »](#)

[Appel à communication « the Walailak Journal of Asian Studies »](#)

[Appel à communication pour le 1er Atelier Artefact](#)

[Appel à participation au colloque international « Engagement, Réflexivité, Responsabilité, Esthétique : un programme pour les écoles d’architecture ? Retour sur les travaux de Jean-Louis Genard » – Faculté d’Architecture de l’ULB, Bruxelles](#)

Cartes et plans

[Cartoviz : Cartographies interactives du territoire francilien – IAU Ile-de-France](#)



Doctorat/DSA/HDR

[Conférence inaugurale « Regards sur le patrimoine du XXe siècle » – ENSA Paris-Belleville – 19 mai 2016](#)

[Lancement du prix de thèse ITTECOP – IDRRIM : infrastructures, écosystèmes et paysages 2016](#)

[Journée d'études doctorales en histoire de l'architecture « Oriens? » – Paris, INHA – 10 juin 2016](#)

Evénements extérieurs

[Séminaire « Quand la culture s'invite en gare : art, patrimoine et créativité en partage » – Gares & connexions \(Paris\) – 13 juin 2016](#)

[Forum du REHAL qui fête ses 25 ans de recherches sur le logement et l'habitat ...](#)

[Colloque « Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel » – UBO, Brest – 23 et 24 juin 2016](#)

[Colloque « Droit\(s\) et Street Art – De la transgression à l'artification » – Bibliothèque nationale de France \(Paris\) – 14 octobre 2016](#)

[Conférence du Forum Vies Mobiles « Modes de vie et mobilité : quelles aspirations pour le futur ? » – La Plaine Saint-Denis – 21 juin 2016](#)

[Atelier Transit City « Et si la voiture autonome était aussi une histoire d'architecture ? » – Pavillon de l'Arsenal \(Paris\) – 17 juin 2016](#)

Infodoc

[Un nouveau portail pour l'internationalisation des SHS : fundit.fr](#)

Publications

Livre

[« Philibert De l'Orme. Un architecte dans l'histoire Arts – Sciences – Techniques » / F. Lemerle, Y. Pauwels \(eds.\) – Brepols Publishers, 2016](#)

[« De l'Université de Paris aux universités d'Île-de-France » / co-dirigé par Florence Bourillon, Éléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge, Presses universitaires de Rennes, 2016](#)

[« Du refuge libertin au pavillon d'habitation en Île-de-France au siècle des Lumières » / Ollagnier Claire, Delon Michel \(préface\), Garric Jean-Philippe \(préface\), éditions Mardaga, 2016](#)

[« L'ivresse de la ville » / Jean-Paul Jungmann, éditions Sens & Tonka, mai 2016](#)

Périodique

[Les Carnets du paysage n°29 : « Déchets »](#)