



Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°42 du 28/06/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#)) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

[Appel à proposition pour la Journée d'étude « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XXe siècle »](#)

Les communications sont à envoyer **avant le 30 juin 2016** à Cédric Ferial (cedric.feriel@gmail.com) et à Caroline Maniaque (caroline.maniaque@rouen.archi.fr).

Groupe de travail transversal du Labex Futurs urbains. Usages de l'histoire et devenirs urbains

Organisée par : Cédric Ferial (Rennes 2, Léav), **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie, IPRAUS)

Comité scientifique : Isabelle Backouche (EHESS, CRH) ; Louis Baldasseroni (UPEM, ACP) ; Jérôme Bazin (UPEC, CRHEC) ; Emmanuel Bellanger (CHS) ; Denis Bocquet (LATTS) ; Florence Bourillon (UPEC, CRHEC) ; **Michèle Bresson** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Catherine Brice (UPEC, CRHEC) ; **Loup Calosci** (ENSA La Villette, doctorant AHTTEP) ; Viviane Claude (Lab'Urba) ; Laurent Coudroy de Lille (IUP, Lab'Urba) ; **Adèle Esposito** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Cédric Ferial (Rennes 2, Léav) ; Annie Fourcaut (CHS) ; Romain Gustiaux (UPEM, ACP) ; **Corinne Jaquand** (ENSAPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Nathalie Lancret** (ENSAPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Jean-Michel LÉGER** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Vivent Lemire (UPEM, ACP) ; **Caroline Maniaque** (ENSA Normandie, UMR AUSSER-IPRAUS) ; **Jean-Paul Midant** (ENSPB, UMR AUSSER-IPRAUS) ; Nathalie Montel (LATTS) ; Frédéric Moret (UPEM, ACP) ; Clément Orillard (IUP, Lab'Urba) ; Antoine Picon (LATTS) ; **Frédéric Pousin** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Nathalie Roseau (LATTS) ; Thibault Tellier (IEP Rennes) ; **Annie Terrade** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Valérie Theis (UPEM, ACP) ; **Estelle Thibault** (UMR AUSSER-IPRAUS) ; Loïc Vadelorge (UPEM, ACP) ; Charlotte Vorms (Paris 1, CHS).

Institution partenaire : Groupe transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains ; [IPRAUS-UMR AUSSER](#)

Date : mardi 31 janvier 2017 et Lieu : École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville

Argumentaire : Les colloques internationaux se sont imposés depuis le milieu du XIXe siècle comme des événements majeurs et particulièrement visibles de la vie intellectuelle et scientifique. Le champ de l'aménagement urbain ne fait pas exception, mais les études à ce sujet sont relativement rares. Certes, les célèbres Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM) ont donné lieu à une abondante littérature[1]. Plus récemment, la Transnational History a permis de souligner l'activité des acteurs municipaux au sein de l'Union internationale des villes[2]. Cependant, il n'existe pas d'étude synthétique et d'historicisation du rôle – ou non – des colloques internationaux dans l'émergence d'une approche internationale des questions d'aménagement urbain au cours du XXe siècle.

Deux explications peuvent être avancées. Tout d'abord, l'historiographie a souvent favorisé, notamment en France, une lecture strictement nationale où prime le rôle de l'État, surtout après la Seconde Guerre mondiale. D'autre part, et dépassant le champ de l'aménagement urbain, les colloques internationaux conservent l'image d'institutions lourdes et contrôlées, limitant considérablement la création intellectuelle, ce que de rares travaux ont essayé de discuter[3].

Partant du constat d'une vitalité croissante des échanges urbanistiques internationaux au cours du XXe siècle, la journée d'étude entend explorer le rôle des colloques internationaux dans l'apparition, l'accompagnement ou l'inflexion des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XXe siècle (planification ; infrastructures ; logement ; cités-jardins et villes nouvelles ; environnement et politique de la ville). Si les politiques urbaines sont menées nationalement, que doivent-elles aux échanges internationaux ? Faut-il distinguer de ce point de vue des rencontres restreintes et peu institutionnelles fécondes et des grands colloques internationaux « verrouillés » ? Qui sont les principaux animateurs du renouvellement des thématiques (experts ministériels, élus locaux, urbanistes, architectes, ingénieurs, sociologues etc.) ? L'intérêt se portera ici tout autant vers les rencontres professionnelles (congrès d'ingénieurs, d'architectes, d'urbanistes, de techniciens,...), les colloques scientifiques (universités, instituts d'urbanisme, écoles d'architecture, écoles polytechniques,...) ou les colloques « institutionnels » formalisés au sein d'organisations inter-gouvernementales (SDN, ONU, UNESCO, OCDE, Union européenne etc.) ou non-gouvernementales (UIA, IFHTP, ICOMOS etc.).

Choisir l' « objet » colloque part des contraintes même de ce type d'événements dont la forme est très codifiée. S'ils ne sont pas toujours le lieu de l'innovation, les colloques sont « à coup sûr un lieu pour



échanger et pour exister »[4] et répondent à des pratiques sociales[5] qui ne sont pas sans permettre des transferts nouveaux.

Cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France

Lieu : Amphithéâtre Marguerite de Navarre, Collège de France,

Date : 25 mai, 1er, 8, 15, 16 et 22 juin 2016

Programme :

« L'architecture dans la France de Vichy, 1940-1944 »

Mercredi 25 mai 2016, 18:00-19:00 : L'architecture à l'épreuve de la guerre : du monde à la France

Mercredi 1er juin 2016, 18:00-19:00 : Les politiques allemandes dans le champ de l'architecture

Mercredi 8 juin 2016, 18:00-19:00 : Les professions et les institutions de l'architecture sous l'Occupation

Mercredi 15 juin 2016, 18:00-19:00 : La reconstruction : administrations, politiques et projets

Jeudi 16 juin 2016, 9 :00-18 :30 : Colloque « Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944 »

Mercredi 22 juin 2016, 17:00-18:00 : Régionalisme et ruralité

Mercredi 22 juin 2016, 18:00-19:00 : La modernisation de Paris occupé

Séminaire « Représenter le temps »

Organisé par : Jean-François Coulais et Frédéric Pousin, Axe de recherche transversal Explorations figuratives de l'UMR AUSser

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Salle n°12, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : 27 juin 2016, 10h-17h

Contact et inscription : jean-francois.coulais@wanadoo.fr, frederic.pousin@wanadoo.fr

Présentation par les organisateurs : L'architecture, le végétal, la ville, l'eau, le territoire ... Chacun de ces « objets » possède ses propres temporalités, qu'il s'agisse de ses rythmes et cycles de vie, du temps concret, vécu par l'observateur ou l'utilisateur, ou qu'il s'agisse encore du temps objectivé par les sciences historiques et par les disciplines de l'aménagement. La représentation moderne a excellé dans la technique de l'arrêt sur image, consistant à objectiver l'état d'un phénomène ou d'un objet évolutifs à des moments fixés et figés dans le temps : restitution d'un état passé, enregistrement du présent ou projection d'un état futur. Mais le besoin d'une figuration évolutive s'est récemment affirmé, en particulier dans les domaines du vivant et de l'histoire. Il a donné lieu à de nouveaux champs de connaissance et à de nombreuses expérimentations, rendues possibles par les outils informatiques. Le séminaire interrogera la manière dont ces diverses temporalités sont prises en charge par les démarches et outils contemporains en architecture, urbanisme et paysage. Comment les représentations matérielles à l'oeuvre distinguent-elles le temps du projet des temps auxquels le projet se réfère ? Comment modifient-elles notre représentation mentale des phénomènes temporels, voire des objets eux-mêmes ? S'il est désormais établi que l'appréhension des aménagements en termes de temporalités amène à redéfinir les frontières entre architecture, urbanisme et paysage, l'impact des simulations des phénomènes temporels produites dans le cadre des études et projets reste encore largement à étudier. Comment celles-ci sont-elles produites et à quelles manipulations donnent-elles lieu ? Il s'agira, lors de ce séminaire de rassembler plusieurs études de cas à partir desquelles ces questions seront posées. Au-delà des questions propres à chacune des disciplines et des échelles concernées, il s'agira de faire émerger les implications de ces représentations matérielles, ayant le plus souvent recours aux technologies numériques, sur notre conception des catégories de temps – le passé, le présent et le futur -, et avec les diverses manières de faire projet aujourd'hui.

Soutenance de thèse de M.NGUYEN Van Hoan : « Les articulations de la ville (Hanoi 1986 – 2015) » – ENSA Paris-Belleville – vendredi 3 juin 2016

Publications



[« Reconversion de l'ancien hôpital Laennec à Paris par Valode et Pistre » / Maxime de Comer. – Paris : Editions Archibooks, juillet 2016](#)

Présentation par l'éditeur : Hautement contextuel, le projet Paris Rive Gauche se doit de marier le vieux et le neuf sans tomber dans les ordinaires chausse-trappes des opérations immobilières de réhabilitation-fusion engageant de façon conjointe l'ancien et le nouveau : l'historicisme, qui fait des bâtiments nouveaux une copie de l'ancien ; l'entrechoc symbolique, lorsque le nouveau entend se différencier radicalement de l'ancien, c'est l'ambition qui se livre entre ses pages.



[Re-vue Malaquais n°3 : « Des architectes et de leurs pratiques ». – Paris : Coédition Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris – Malaquais/Actes Sud, juin 2016. – 1 Vol. \(80 p.\)](#)

Résumé par l'éditeur : Le troisième numéro de la Re-vue Malaquais est consacré à la diversité des pratiques contemporaines de l'architecture. Placé sous l'égide du laboratoire ACS (Architecture, Culture et Société, XIXe-XXIe siècles), il regroupe dix contributions visant à cerner les contours des acteurs et des modalités de l'exercice de la profession.

Appels / Offres

[Appel à articles pour le 1er numéro de la revue de l'Association d'histoire de l'architecture \(AHA\)](#)

[Call for abstracts : OASE # 98 Narrating Urban Landscapes](#)

[Appel à contributions pour la revue « Aedificare » – Création d'une revue internationale multilingue en Histoire de la construction](#)

Doctorat/DSA/HDR

[Soutenance de thèse de M.NGUYEN Van Hoan : « Les articulations de la ville \(Hanoi 1986 – 2015\) » – ENSA Paris-Belleville – vendredi 3 juin 2016](#)

Evénements extérieurs

[Colloque « Vers la co-construction des patrimoines, entre théories et pratiques : engagées, participatives, partagées : patrimonialisations en devenir » – Université de Cergy-Pontoise – 29 et 30 juin 2016](#)

Publications

Livre

[« Architectures du Vietnam colonial. Repenser le métissage » / Caroline Herbelin, éditions du CTHS et de l'INHA, 2016](#)

[« Les espaces du logement : pratiques habitantes et politiques publiques » / Sous la direction de Laurent Cailly et Françoise Dureau – Ed. l'Harmattan, 2016](#)



Les Presses de l'INALCO sur OpenEdition

« Les temps de la construction : processus, acteurs, matériaux » / Sous la direction de François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroilli, Rémy Mouterde et Nicolas Reveryon – Ed. Picard, mai 2016

« La composition urbaine : trois textes de gérald Hanning » / MONTILLET Philippe (dir.) – IAU Ile-de-France, juin 2016

« Chiffres clés de la région Ile-de-France 2016 » – IAU Ile-de-France, juin 2016

« Le génie d'Amsterdam : Opportunité, agilité, inventivité » / Ariella Masboungi (sous la direction de) – Editions Parenthèses, juin 2016

« La métropole par le projet : Aix – Marseille – Provence » / Laurent Théry (sous la direction de) – Editions Parenthèses, juin 2016

« Paysages d'entrée dans la métropole francilienne : la mise en exergue d'un territoire identitaire : l'autoroute A1 » – IAU Ile-de-France, juin 2016

« La marche à pied en Ile-de-France » / IAU Ile-de-France, juin 2016 (Etude)

Périodique

« The Sea Beyond all Borders: The Link between Southeast Asian Countries / La mer au-delà des frontières: le lien entre les pays d'Asie du Sud-Est » – Moussons n°27, juin 2016 (en ligne en version intégrale)