

Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°44 du 21/09/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#)) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

Séminaire « Paysage sauvegardé, horizon protégé : Quelle place pour le paysage dans le projet urbain? »

Lieu : Palais Beaumont, Parc Beaumont – Allée Alfred de Musset, 64000 Pau

Date : 13 et 14 octobre 2016

Résumé extrait de Calenda : Vingt ans après la loi Paysage, la loi ALUR et le projet de loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages renforcent la place du paysage dans les politiques d'aménagement du territoire et les documents d'urbanisme, en particulier avec l'introduction « objectifs de qualité paysagère ». Plus encore, le contexte de réforme territoriale, les démarches de PLUi, ainsi que les dispositions annoncées dans le projet de loi relatif à la Liberté de création, à l'architecture et au patrimoine donnent à penser qu'il est temps pour les villes de repenser leurs projets de territoire et leur gouvernance. L'objectif de ce 3e séminaire national sera de questionner les temps du paysage, entre héritage et invention du monde de demain, pour donner à comprendre l'intérêt d'intégrer la dimension paysagère dans le projet d'aménagement, en croisant les regards d'élus, de professionnels du paysage et de chercheurs.

« Le génie des lieux » : émission estivale de France culture

L'équipe : Production : Camille Juza et Réalisation : Lionel Quantin

dont interventions de membres de l'UMR AUSser :

Pierre Chabard : « Le quartier d'affaires de la Défense, monstre sur la colline »

Jean-Louis Cohen : « La maison de Jean Prouvé, la machine dans la forêt »

Extrait du site de France culture : Tout l'été, nous décortiquons des bâtiments et des pièces urbaines étranges, hors du commun ou emblématiques des années 50, 60 et 70 et qui racontent comment nous vivons : comment nous habitons, consommons, circulons, travaillons, nous amusons...

8 semaines, 8 lieux, 8 réponses de l'architecture moderne aux attentes de la société.

Les Olympiades, le Centre Pompidou, l'aéroport d'Orly, Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp, la Grande Motte, la maison Jean Prouvé à Nancy, le centre commercial de Ris-Orangis, le quartier de La Défense : Huit semaines, huit lieux, huit réponses de l'architecture moderne aux attentes de la société. Huit monographies de bâtiments ou de pièces urbaines remarquables qui racontent la manière dont nous vivons, dont nous habitons, consommons, circulons, travaillons, nous amusons...

L'idée est de partir de questions simples, celles du visiteur qui s'étonne. On n'hésitera pas à pousser les portes, interroger ceux qui se trouvent derrière pour ne pas rester simplement au bord des ouvrages comme devant une carte postale, bref, faire vivre ces bâtiments dans l'usage qu'on en a aujourd'hui.

Colloque « Les années 68 et la formation des architectes : pédagogies expérimentales et renouvellement des savoirs »

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine,

Date : 20 octobre 2016

Organisateur : Jean-Philippe Garric (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA), **Caroline**

Maniaque (ENSA Normandie, UMR AUSser)

Ce colloque est organisé en prolongement des journées d'études consacrées aux lieux de l'enseignement de l'architecture (16-17 juin 2016, ENSA Paris-Belleville, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Institutions partenaires : HiCSA (Équipe d'accueil 4100, Histoire culturelle et sociale de l'art, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; ATE-Normandie, ENSA de Normandie ; UMR AUSser (CNRS/MCC 3329, Architecture urbanisme société : savoirs enseignement recherche) ; Cité de l'architecture et du patrimoine.

Extrait du site de la cité de l'architecture et du patrimoine : Quelles formes prend la pédagogie en architecture dans les années 1960 ? Comment évolue-t-elle à l'aune des nombreuses critiques et réflexion dont elle fait l'objet, des mouvements contestataires et des réformes successives des études ? Par quoi est-elle remplacée suite à la rupture de 1968, et dans transformations qui s'ensuivent, qui



ont modifié les contenus, affirmé la légitimité scientifique de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, diversifié les débouchés ? La recomposition de la pédagogie architecturale, déjà amorcée avant la crise des événements de Mai 68 mais surtout effective après la fermeture de la section architecture de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts et l'ouverture des unités pédagogiques, entraîne le recrutement massif d'enseignants. La curiosité intellectuelle de certains d'entre eux, leur mobilité les ayant conduits à fréquenter des institutions universitaires, tant en France – l'université de Nanterre, par exemple – qu'à l'étranger (entre autres, en Angleterre, aux Etats-Unis, en Italie) ou à découvrir des sites d'expérimentations de constructions (sur l'architecture de terre ou l'architecture solaire par exemple), leur permettra d'inventer et d'expérimenter de nouvelles modalités pédagogiques. Ces différents facteurs contribuent à légitimer les changements de paradigmes de la théorie architecturale mais aussi des alternatives constructives, notamment sur des thèmes tels que l'écologie ou l'environnement. Les contenus de l'enseignement s'ouvrent aussi largement aux sciences humaines ainsi qu'aux expérimentations mathématiques et informatiques.

Au travers de contributions thématiques, la journée d'étude propose de cartographier une série d'expériences pédagogiques, d'évaluer dans quelle mesure elles ont « fabriqué » des architectes prêts à embrasser la diversité des métiers de l'architecture ou, a contrario, à prendre des positions culturelles et politiques plus vastes.

Quatre axes de réflexion rythment la journée : La formation de l'architecte : l'emphase sur le projet versus la pluridisciplinarité ; Le modèle collaboratif ; le modèle participatif ; Les transferts de méthodes (institutionnels, disciplinaires, géographiques) ; Les dispositifs pédagogiques en tant que tels.

[Conférence « Euralille: The Deconstruction of the European City » – Valéry Didelon](#)

Lieu : Berlage Institute à Delft (NL)

Date : 4 novembre 2016

Abstract : Rem Koolhaas is nowadays a preeminent architect but he was first of all an urbanist, and not only a paper one. Following a series of noteworthy designs, his project for Euralille, a large business district for a middle size city in the north of France, was brought to completion between 1989 and 1995. In the context of the European integration process he came up with the hypothesis that Lille will become the center of a virtual community of 50 millions people. Implementing the culture of congestion he described ten years before in Delirious New York Rem Koolhaas and OMA conceived an astonishing but generic landscape that has certainly propelled the city in its radical future. Looking at the simultaneity of the completion of Euralille and of the publication of two seminal essays – Bigness and What Ever Happened to Urbanism – this lecture will show how Rem Koolhaas proposed at the time a new urbanism which was meant to challenge the one of the neotraditionalist architects. As we will see, through its built and written manifestoes Rem Koolhaas shook the hegemonic doxa of the Reconstruction of the European City and draw criticism for that. In this respect, the controversy that has surrounded Euralille will be discuss here as a key moment in the history of postmodern urbanism.

[Séminaire « Plan paysage : session 3 : la ville nouvelle de Lille Est \(Villeneuve d'Ascq\) ».](#)

Séminaire itinérant d'exploration des paysages produits par les plans nationaux d'aménagement du territoire

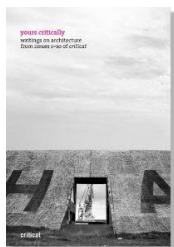
Lieu : salle Mallet-Stevens de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, 2, rue Verte,

Date : 16 et 17 novembre 2016

Présentation par les organisateurs : L'aménagement planiste du territoire conduit par l'Etat de 1950 à 1975 a suscité de nombreux plans et schémas directeurs, qui ont guidé et/ou inspiré le développement des métropoles françaises, et dont l'héritage demeure peu analysé. Pourtant, un demi-siècle après l'élaboration de ces stratégies ambitieuses, des bilans critiques pourraient en être aisément dressés. Une telle entreprise ne manquerait pas d'à propos alors que nos sociétés sont confrontées à des défis écologiques et sociétaux d'importance, et qu'on s'interroge sur les formes de gouvernances de projet qui permettraient d'y faire face. PLAN PAYSAGE engage une réflexion large sur l'efficacité des plans à partir de l'exploration concrète des espaces effectivement produits ou induits par le planisme. Le temps long joue ici un rôle aussi important que l'espace de la grande échelle, et épouse ainsi les formes du paysage que nous partageons, à la fois produit et contre-point

des politiques d'aménagement du territoire. A partir de ce programme de travail, nous explorerons les relations entre la planification du territoire et la construction des paysages dans des termes renouvelés et à travers la diversité des échelles spatiales et des disciplines engagées (géographie, urbanisme, art urbain, aménagement, urbanisme planificateur et urbanisme de projet...).

Publications



« Yours Critically: Writings on Architecture from Issues 1–10 of Criticat »

/ Françoise Fromonot, Valéry Didelon, Pierre Chabard. – Paris : Criticat, 2016. – 1 Vol. (332 p.)

Extrait du site : Criticat is an independent journal of architectural criticism published twice annually. Based in Paris, it was founded in 2007 by a group of architects, historians, and critics on a simple premise: that informed and daring criticism could bring architecture back into everyday public discourse.

Twenty-three exemplary articles have been selected from the journal's first ten issues, and appear here in English for the first time. Individual investigations — written in direct and engaging language — tackle subjects from around the globe.

Sharp and insightful, the writings in Yours Critically will appeal to anyone curious about how our built environment reflects and informs the forces — social, political, economic, cultural — shaping our world today.

Appels / Offres

[Appel à poster pour le colloque « Vers une mobilité « sans couture » dans la ville ? Multimodalité et intermodalité, quelles innovations en France et au Québec ? »](#)

[Appel à propositions de recherche du PUCA relatif à l'évaluation des immeubles d'habitation à « cour couverte »](#)

[Appel à communication : « ENJEUX THEORIQUES DE LA REHABILITATION »](#)

[Appel à contribution pour le colloque « Les données urbaines, quelles pratiques et quels savoirs ? »](#)

[Appel à contribution “Les 4es Rencontres interdisciplinaires doctorales de l'architecture et de l'aménagement durables”](#)

Doctorat/DSA/HDR

[Bourses d'études de Rails et histoire \(Association pour l'histoire des chemins de fer\) pour l'année 2016-2017](#)

[Bourses de recherche du Centre de recherche du château de Versailles \(CRCV\)](#)

[Soutenance de HDR d'Emilie d'Orgeix – Académie d'architecture \(Paris\) – 26 septembre 2016](#)

[Soutenance de thèse de Rémy Vigneron : « Formes et enjeux sociotechniques du périurbain durable : comparaison du Bimby et du New Urbanism » – ENSA Grenoble – 23 septembre 2016](#)



Événements extérieurs

[Colloque “Hommage à Roger-Henri Guerrand \(1923-2006\)” – Cité de l’architecture et du patrimoine \(Paris\) – 17 octobre 2016](#)

[Colloque “Passés recomposés : Le Corbusier et l’architecture française, 1929-1945” – Centre Pompidou \(Paris\) – 23 au 24 novembre 2016](#)

Publications

Livre

[Etude de l’APUR : « Réhabilitation des bâtiments construits à Paris entre 1945 et 1974 – Pratiques actuelles, nouveaux enjeux », juin 2016](#)

[Emmanuelle Peyvel : « L’invitation au voyage, Géographie postcoloniale du tourisme au Viêt Nam », Lyon, ENS éditions, 2016](#)

Périodique

[« Modernisme approprié ? » – Clara n°4, 2016](#)