

Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°46 du 28/11/2016

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#)) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Événements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Evénements



[Colloque « Inventer le Grand Paris : Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000 »](#)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Amphithéâtre Bernard Huet, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : 1er et 2 décembre 2016

Comité d'organisation : Emmanuel Bellanger (CNRS/Université Paris 1/CHS)
; Frédéric Bertrand (ENSA Paris-Belleville/lpraus), Florence Bourillon

(UPEC/CRHEC); Laurent Coudroy de Lille (EUP/Lab'Urba) ; Corinne Jaquand (ENSA Paris Belleville/lpraus) ; André Lortie (ENSA Paris Belleville/lpraus) ; Clément Orillard (EUP/Lab'Urba) ; Nathalie Roseau ; ENPC/LATTS ; Loïc Vadelorge (UPEM/ACP)

Comité scientifique : Tom Avermaete (TU Delft/Faculty of Architecture and the Built Environment) ; Marie Aynié (Comité d'histoire de la Ville de Paris) ; Christoph Bernhardt (IRS-Berlin-Erkner) ; Christiane Blancot (APUR) ; Karen Bowie (ENSA Paris la Villette/AHTTEP) ; Pierre Chabard (ENSA Paris la Villette/AHTTEP) ; Viviane Claude (Institut d'Urbanisme de Lyon / TRIANGLE) ; Julie Corteville (Unité Société / Région ÎdF) ; Annie Fourcaut (Université de Paris 1/CHS) ; Isabelle Grudet (ENSA Paris la Villette/Let) ; Michael Hebbert (The Bartlett School of Planning, UCL) ; Carola Hein (TU Delft/Faculty of Architecture and the Built Environment) ; Frédéric Pousin (ENSA Paris Belleville/AUSSER) ; Thibault Tellier (IEP Rennes / CRAPE) ; Simon Texier (Université de Picardie Jules Verne) ; Rosemary Wakeman (Fordham University Lincoln Center New York, IAU Île-de-France).

Présentation par les organisateurs : Quatrième temps du programme pluriannuel sur l'histoire du Grand Paris, le colloque international mobilise, dans une perspective transnationale et interdisciplinaire, les connaissances de la recherche urbaine. Il s'inscrit dans la continuité des trois précédents colloques réunis à la Cité de l'architecture et du patrimoine et au Petit Palais en 2013, 2014 et 2015. Ces journées d'études et de débats avaient mis en lumière les premiers projets d'aménagement et d'organisation du Grand Paris du début du XXe siècle aux années Delouvrier.

Le colloque de 2016 couvre le temps présent du Grand Paris, de la fin des années 1960 aux débuts du XXIe siècle. Il met en perspective l'histoire de la région Île-de-France entre la réalisation des principales mesures du Schéma directeur de 1965 (RER, Villes nouvelles, grandes infrastructures périurbaines, politiques d'équipement et d'assainissement) et l'émergence des problématiques propres à notre temps (gouvernance métropolitaine, renouvellement urbain, ville durable, etc.). Il réunit des chercheurs venus de plusieurs pays pour évoquer, dans une perspective comparée les tournants de la planification et de la production urbaines, la circulation des modèles et l'aménagement des grandes métropoles. Les communications interrogeront également l'actualité de la région parisienne pour mieux saisir les enjeux urbains, sociaux, politiques et économiques de la construction des métropoles.

[Appel à contributions pour l'ouvrage collectif « L'odyssée des mots du patrimoine », coordonné par Vincent Négri \(ISP\) et Nathalie Lancret \(AUSser\)](#)

Les propositions d'articles doivent comprendre : un résumé d'environ 500 mots précisant le titre de l'article et les points forts de leur argumentaire et une courte présentation biographique de l'auteur (500 signes) précisant le nom, un courriel et l'affiliation institutionnelle. Les propositions sont à adresser conjointement à Vincent Négri (vincent.negri@cnrs.fr) et à **Nathalie Lancret** (nathalie.lancret@wanadoo.fr)

Calendrier :

– envoi des résumés, assortis d'une courte présentation bio-bibliographique, **avant le 15 décembre 2016**,

L'ouvrage sera publié aux Presses de l'Université du Québec.



Séminaire « Du paysage culturel au paysage urbain historique : quand les territoires deviennent patrimoine »

Organisateur : UMR AUSser / ISP

Lieu : ENSA Paris-Belleville, salle des enseignants, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Date : 15 décembre 2016

Inscription : L'inscription au séminaire est fortement encouragée : Merci d'envoyer un e-mail à : adele.esposito@cnrs.fr

Programme :

9h30 – Accueil et présentation du séminaire / Nathalie Lancret & Vincent Négri

Session 1 [10h-12h30] – Du paysage au patrimoine : le paysage culturel / Modération : Jérôme Fromageau

- . Le paysage comme bien commun (Anne Sgard)
- . Les sources archéologiques du paysage (Thierry Odier)
- . Les figures du paysage culturel en Asie du Sud-Est (Adèle Esposito)
- . Le paysage culturel en contexte néolibéral (Agung Wardana)

Session 2 [14h-16h30] – Quand les territoires deviennent patrimoine / Modération : Charles Goldblum

- . Du territoire de la ville au paysage urbain (Vincent Veschambres)
- . Dynamiques citoyennes de la construction du patrimoine (Anne Hertzog)
- . Identités patrimoniales des territoires (Philippe Vergain)
- . Inventorier le patrimoine ou le paysage ? (Julie Guiyot-Corteville & Philippe Ayrault)

Intervenant(e)s :

Philippe Ayrault, Photographe au service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France

Marie Cornu, Directrice de recherche CNRS à l'ISP (UMR 7220, ENS Cachan, Université Paris Ouest Nanterre)

Adèle Esposito, Chargée de recherche CNRS, UMR AUSser

Jérôme Fromageau, Chercheur associé à l'ISP, Président de la Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art

Charles Goldblum, Professeur émérite, chercheur associé à l'UMR AUSser

Julie Guiyot-Corteville, Chef du service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France

Anne Hertzog, Maître de Conférences, Sciences de l'homme et de la société, Université de Cergy-Pontoise

Nathalie Lancret, Directrice de de recherche CNRS, UMR AUSser

Vincent Négri, Chercheur CNRS à l'ISP (UMR 7220, ENS Cachan, Université Paris Ouest Nanterre)

Thierry Odier, Archéologue, ministère de la culture, DRAC Languedoc-Roussillon Midi Pyrénées

Anne Sgard, Professeur de géographie à l'université de Grenoble

Vincent Veschambres, Directeur du Rize, Ville de Villeurbanne, UMR EVS

Philippe Vergain, Chef du service Inventaire du patrimoine, Région Rhône-Alpes Auvergne

Agung Wardana, Doctorant, Murdoch University, Asia Research Centre

Appel à contribution pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : « Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation »

Organisateur : DSA Architecture et projet urbain (ENSA Paris-Belleville), en collaboration IPRAUS

Date d'échéance pour l'envoi des résumés (max. 300 mots) : **10 décembre 2016**

Pour l'envoi des résumés, et pour toute question et demande d'information : Yang LIU (enseignante à l'ENSAPB, chercheuse associée à l'IPRAUS) liuspoon7@gmail.com

Lieu du séminaire : Salle 12, ENSA Paris Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date du séminaire : 03 février 2017, 9h00 – 18h00

Le Séminaire « Villes Asiatiques » a lieu chaque année dans le cadre du DSA « Architecture et projet urbain » de l'ENSA Paris-Belleville. Il est organisé en lien avec le **laboratoire IPRAUS et l'UMR AUSser**, dont l'un des principaux axes de recherche porte sur les villes asiatiques. Il offre une occasion de découvrir, comprendre, questionner les enjeux émergents dans cette région du monde, d'échanger entre étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens, et de présenter de manière actualisée les spécificités et évolutions urbaines d'un territoire de manière à actualiser les spécificités des trajectoires urbaines des métropoles asiatiques.



Table-ronde « 50 ans d'architecture moderne à Bobigny »

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Amphi Bernard Huet, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Date : 6 décembre 2016, 18h30

Présentation par les organisateurs : Le patrimoine architectural de la fin du XXe siècle est souvent l'objet de critiques féroces. Incomprise ou mal aimée, l'architecture moderne peine à trouver sa place dans le panthéon patrimonial des Français. Bobigny et ses habitants n'échappent pas à ce constat. Pourtant, lorsque l'on interroge les experts et historiens de l'architecture, nombreux sont ceux à citer Bobigny, préfecture de Seine-Saint-Denis, comme un exemple particulièrement riche de l'architecture moderne. De la bourse du travail de Niemeyer à la Cité de l'Étoile de Candilis, en passant par la préfecture de Michel Folliasson ou l'hôtel de ville de Michel Holley et Marius Depont, les exemples sont nombreux et composent un musée vivant de l'architecture moderne dans toutes ses expressions. À l'instar de Bobigny, de nombreuses villes de l'Hexagone ont connu à partir des années 1950 un essor urbain fortement marqué par le mouvement de l'architecture moderne. Il s'agissait alors de rebâtir des villes détruites par les ravages de la guerre et de construire des logements au confort moderne pour loger dignement les habitants des faubourgs insalubres, et plus tard, les populations d'origine étrangère appelées par la France des Trente glorieuses à participer à son développement économique. À partir de l'expérience de la ville de Royan, dont les architectes furent fortement inspirés par Oscar Niemeyer et Lucio Costa, les bâtisseurs de Brasilia et du Havre, qui s'est réconciliée avec l'architecture et l'urbanisme d'Auguste Perret en le faisant reconnaître patrimoine mondial de l'humanité, comment envisager un déplacement du regard des Balbyniens ou à tout le moins une reconsidération de la valeur de son patrimoine bâti ?

Journée d'étude : « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au xxe siècle »

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de La Villette, 75019 Paris

Date : 31 janvier 2017, 9h30-17h

Organisateur : Cédric Ferial (Labex Futurs Urbains, UPEM) et [Caroline Maniaque](#) (ENSA Normandie, ATE Normandie, associée IPRAUS-UMR AUSser)

Programme :

9h30 – Accueil des participants

9h45 – Introduction générale (Caroline Maniaque, Cédric Ferial)

10h-11h15 – session 1 – Aménager le local au prisme des échanges internationaux

Vincent Bradel (ensa-Nancy, LHAC) : De l'impact des échanges internationaux sur la vision urbaine du patronat lorrain aux premiers temps de l'urbanisme.

Boris de Rogalski Landrot (ENS Lyon, LARHRA) : Le rôle des colloques internationaux dans la fabrique de la ville de Villeurbanne de la fin du XIXe siècle aux années 1930

pause

11h30-12h45 – session 2 – Élaborer des théories urbanistiques internationales

[Malik CHEBAHI](#) (ensa-Paris Belleville, IPRAUS) : Expériences partagées : le congrès de l'urbanisme colonial, Paris, 1931.

[Corinne JAQUAND](#) (ensa-Paris Belleville, IPRAUS) : Les congrès de l'IFLA – International Federation of Landscape Architects : une coupe rétrospective sur les relations paysage et urbanisme dans l'après-guerre

pause déjeuner

14h-15h15 – session 3 – Tisser des réseaux internationaux

Alena KUBOVA (ensa-Grenoble, MHA) : Tchécoslovaquie 1945-1953 : ville socialiste, ville fonctionnelle. Les certitudes de l'avant-garde tchèque.

Loïc Vadelorge (UPEM, ACP) : Les conférences internationales de l'Association internationale des villes nouvelles : géographies et significations de la coopération technique

15h30-16h45 – session 4 – Normaliser le changement urbain par les organisations internationales ?

Claudine Houbart (Université de Liège, UR AAP) : De Barcelone à Amsterdam : l'émergence de la conservation intégrée à travers les colloques internationaux du Conseil de l'Europe et de l'ICOMOS.

Cédric Ferial (Labex Futurs Urbains, ACP) : Le rôle de l'OCDE dans la diffusion du thème de la Qualité de la Vie dans les années 1970

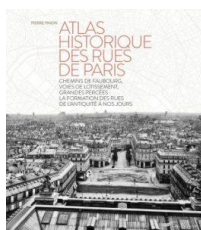
16h45-17h – Conclusion de la journée d'étude

[Séminaire « Résidences, grands ensembles adaptés et classes moyennes. Approche transcontinentale \(1920-1980\) » – ENSA Paris-Malaquais – 24 novembre 2016](#)

[Conférence de Patrick Keiller \(en anglais\) : « Landscapes in time » – ENSA Paris-Malaquais – 24 novembre 2016](#)

[Séminaire « HEnsA20 : Histoire de l'enseignement de l'architecture au 20ème siècle » – ENSA Strasbourg – 18 et 19 novembre 2016](#)

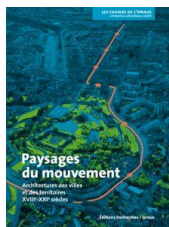
Publications



[« Atlas historique des rues de Paris. Chemins de faubourg, voies de lotissement, grandes percées : la formation des rues de l'Antiquité à nos jours »](#) / Pierre Pinon. – Paris : Parigramme, octobre 2016. – 1 Vol. (160 p.)

Présentation par l'éditeur : À la fin du Moyen Âge, Paris est la première ville d'Occident mais n'est desservie que par quelques centaines de rues. Il s'en trouve plus de 6000 aujourd'hui selon la nomenclature officielle ou près de 4250 si l'on considère les rues « physiques » et non revêtues de noms différents au fil de leur parcours.

Comment et quand les voies nouvelles ont-elles fait leur apparition ? C'est ce que montre cet atlas en mettant notamment en lumière le dynamisme des initiatives privées. En marge des réalisations publiques, plus voyantes mais aussi plus rares, ces opérations ont imprimé leur marque à un point qui peut surprendre. Ce n'est pas, en effet, sous Haussmann que les ouvertures de rues ont été les plus nombreuses mais plutôt sous la IIIe République.



[« Paysages du mouvement : architectures des villes et des territoires XVIIIe – XXIe siècles »](#) / Michèle Lambert-Bresson et Annie Téraide (dir.). – Paris : éditions Recherche, 2016. – 1 Vol. (352 p.). – (Collection Cahiers de l'IPRAUS)

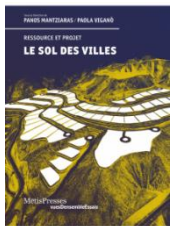
Contributions de : Azizi (Nesrine), Bondon (Anne), Bradel (Vincent), Ben Hadj Salem (Mohsen), Bradel (Vincent), Chapuis (Alexandre), Deramond (Sophie), Dimitriadi (Léda), Durand (Marc-Antoine), Foucher (Cédric), Gisquet (Pierre), Grosjean (Bénédicte), Guth (Sabine), Jeanmonod (Thierry), Kanellopoulou (Dimitra), Leheis (Stéphanie), Lochard (Thierry), Mattogno (Claudia), Passalacqua (Arnaud), Peleman (David), Porrino (Matteo), Pradines (Chantal), Radouane (Meriem), Schoonbaert (Sylvain), Verdier (Nicolas), Zelezny (Richard), Zentelin (Jean-Louis)

Présentation par l'éditeur : Un port, un canal, une ligne ferroviaire (« classique » ou à grande vitesse), un tramway, une autoroute ou un aéroport sont des objets « lourds » : par l'investissement qu'ils requièrent et par leurs effets sur les paysages et sur un voisinage plus ou moins vaste. Mais, par suite, ce sont aussi des objets a priori appelés à persister et qu'il importe de considérer dans leur durée et sous maints aspects : à partir des projets et/ou réalisations dont ils sont issus ou qu'ils suscitent, à travers le jeu des intervenants ou les problématiques techniques et théoriques qu'ils matérialisent, les formes qu'ils génèrent, les valeurs patrimoniales qu'ils représentent — même après leur désaffectation. Notre précédent ouvrage, surtout centré sur le xixe siècle, accordait une large place au chemin de fer. Ici, les vingt-six articles réunis couvrent ensemble une période menant du xviiiie siècle à nos jours et abordent largement la question des routes : que ce soit comme unique support des déplacements terrestres (jusqu'au milieu du xixe siècle) ou comme lieux focalisant nombre de pratiques sociales dans et hors les villes. Le xxie siècle et donc l'automobile étant plus présents, les autoroutes et voies rapides, leur meilleure insertion (voire leur reconversion) le sont aussi. Études de cas ou analyses critiques (de projets ou d'options d'aménagement, urbain ou territorial) questionnent ainsi les architectures des villes et des territoires, les paysages anciens et contemporains, les façons de les penser et de les concevoir.



« [Alger. Ville & architecture, 1830-1940](#) » / Claudine Piaton, Juliette Hueber, Boussad Aiche, Thierry Locharde avec des contributions de Nabila Cherif et [Malik Chebahi](#). – Arles : éditions Honoré Clair, novembre 201. –

Présentation : Sur les pentes escarpées qui dominent la baie d'Alger s'étagent des architectures européennes constituant sans doute le plus bel ensemble préservé de la rive sud de la Méditerranée. Néoclassiques, haussmanniens, Beaux-Arts, Art nouveau, Art déco, néo-mauresques... les édifices rivalisent de fantaisie, peut-être davantage que nulle part ailleurs. À travers neuf propositions de promenades, c'est à la découverte d'un siècle d'architecture que nous convient les auteurs d'Alger, ville et architecture 1830-1940. En fin d'ouvrage, un répertoire de près de 100 biographies d'architectes actifs à Alger durant cette période, dont la moitié sont inédites, ainsi qu'une bibliographie de plus de 200 références offrent une synthèse renouvelée des connaissances sur l'architecture algéroise. Résultat d'un inventaire de terrain minutieux croisé avec des recherches dans les archives françaises et algériennes, l'ouvrage est à la fois une publication scientifique de référence et un guide d'architecture. Il s'adresse donc autant aux spécialistes, architectes et historiens qu'à un public d'amateurs des deux côtés de la Méditerranée.



« [Le Sol des villes. Ressource et projet](#) » / sous la direction de Panos MANTZIARAS et Paola VIGANÒ. – Genève : Editions Métispresses, 2016. – 1 Vol. (256 p.). – Collection vuesDensemble Essais. – ISBN: 978-2-940563-11-1

Textes de : Monica Bianchetti Del Grano, Marine Durand, David H. Haney, Elena Havlicek, Laurent Hodebert, Timo Rabat, Halimatou Mama Awal, Panos Mantziaras, [Sébastien Marot](#), Germain Ceulemans, [Pierre Pinon](#), David Ripoll, Nicolas Tixier, Adrian Torres Astaburuaga, Paola Viganò, Axel Zutz.

Présentation par l'éditeur : Le sol est longtemps resté le grand refoulé de la construction des villes. Perdu entre les fondations de nos infrastructures, sous les caves de nos bâtiments ou le revêtement de nos rues, il demeure une ressource trop souvent ignorée par la modernité urbaine, qui s'est historiquement positionnée contre la ruralité et son culte du sol. Critique à l'égard de ce déni, Bernardo Secchi n'a eu de cesse d'affirmer que l'urbanisme doit reposer sur un véritable « projet de sol ». Dans le salon du grand urbaniste italien, Le sol des villes rend compte d'un débat pluridisciplinaire qui reprend la problématique du sol à partir de ses dimensions élémentaires: archéologie, architecture, géographie, histoire, paysage, pédologie, philosophie, urbanisme. Avance la conscience que le sol enregistre de manière aussi bien matérielle que symbolique notre commerce avec la terre. Les quatorze contributions de ce volume proposent ainsi des descriptions et des représentations originales qui renouvellent notre regard sur la ville et confirment cette constatation désormais incontournable: le sol est au coeur du projet urbain et territorial et s'impose donc comme un élément capital de la transition écologique du 21e siècle.

« [Architecture et Méditerranée, projets de fins d'étude 2015-2016](#) » / Virginie Picon-Lefebvre, J. Habersetzer, (dir). – Paris : ENSAPB, 2016. – 1 Vol. (115 p.)

Résumé par les auteurs : « Architecture et Méditerranée » rassemble les projets de deux sessions de PFE 2015-2016, menées sur la ville de Sfax en Tunisie. Nous avons voulu rassembler les textes et les dessins produits par les étudiants dans une mise en page commune pour conserver la mémoire de ce travail sur les villes et l'architecture de la Méditerranée contemporaine qui se poursuit actuellement sur la ville de Tétouan au Maroc. Les étudiants après un court séjour sur place, doivent élaborer leur projet de PFE avec une attention toute particulière aux moyens économiques limités, aux modes de construction et aux spécificités sociales et sociétales tels qu'ils ont pu les comprendre par leurs recherches et lors des visites sur place, notamment à travers les relations qui s'établissent avec les écoles d'architectures, les institutions et associations locales.



[Parution du volume n°4 de « Marnes, documents d'architecture »](#), éditée à partir de l'Observatoire de la condition suburbaine, l'équipe de recherche de l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (UMR AUSser 3329 CNRS/MCC). Éditeur : Parenthèses, 17 novembre 2016. – 1 Vol. (480 pages). – ISBN : 978-2-86364-404-1

Appels / Offres

[Appel à communications « PORTUSplus » \(Villes portuaires\)](#)

[Appel à proposition pour La revue ABE Journal n° 11, 2017, sur le thème : « Paradoxical Southeast Asia »](#)

[Appel à communication de la 7e édition du Festival de l'histoire de l'art \(2 au 4 juin 2017\) lié au thème Nature](#)

[Appel à contribution pour le colloque international : « Matériaux, Métiers et Techniques. Vers une histoire matérielle du chantier de restauration \(1830-1914\) »](#)

[Appel à communications : « Architecture & the Modern Subject » \(Los Angeles, 21-22 avril 2017\)](#)

[Appel à communications : « Architecture and its Actors in Postwar Society: Practice, Public, Ethos »](#)

[Appel à communications pour le colloque international « ARCHITECTURE AND TOURISM. FICTIONS, SIMULACRA, VIRTUALITIES / ARCHITECTURE ET TOURISME. FICTIONS, SIMULACRES, VIRTUALITÉS »](#)

[Call for Papers for the Panel: P11 – The Built Environment Through the Colonial Periodical Press](#)

[Call for papers : Research and Education in Urban History \(Dresden, 30-31 Mar 17\)](#)

[Appel à communications: Toward a Geography of Architectural Criticism: Disciplinary Boundaries and Shared Territories, Paris/Rennes, April 3-4, 2017](#)

Doctorat/DSA/HDR

[Soutenance de thèse de Ting Sun « La place du transport semi-collectif dans les mutations des systèmes de mobilité urbaine en Chine : le cas de Shanghai » – ENPC \(Champs-sur-Marne\) – 5 décembre 2016](#)



Événements extérieurs

[Counter-projects in Architecture: Resistance, Struggle, and Recuperation – The University of Manchester – 28 November 2016](#)

[Journée d'études en l'honneur d'Hélène VÉRIN : « Figures d'ingénieurs et mobilités en Europe, XVe-XVIIIe siècles » – Centre Alexandre Koyré \(Paris\) – 3 décembre 2016](#)

[Colloque international « Le Louvre monde - Un lieu, des territoires » – Université Paris-Sorbonne / Musée du Louvre – 8 et 9 décembre 2016](#)

Publications

Périodique

[ABE Journal, déc 2016, no 9|10 : « Dynamic vernacular », dossier sous la direction de Mark Crinson](#)

[Revue Artefact n°4 : « L'Europe technicienne, XVe-XVIIIe siècle »](#)

[Espaces et Sociétés n°167 « Patrick Geddes en héritage »](#)