



Les nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer – Lettre n°48 du 27/01/2017

Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [blog de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#))), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUsSer.

Ces informations sont classées par rubrique du blog :

- Actualités de l'UMR,
- Appels, offres,
- Billets/Notes,
- Cartes et plans,
- Doctorat/DSA,
- Evénements extérieurs,
- InfoDoc,
- Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements.

[Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)
Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS)
ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris



Actualités de l'UMR

Evénements

Soutenance de thèse de Solenn Guevel : « Histoire des relations entre Paris et ses canaux : formes, usages et représentations, 1818-1876 »

Université Paris-Est, Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires », doctorat en architecture, Laboratoire IPRAUS

Lieu : ENSA Paris-Belleville, salle des enseignants (aile gauche, 1er étage), 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Date : 27 janvier 2017, 14h

Directeur de thèse : M. Pierre PINON, Professeur d'Histoire et Cultures Architecturales à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Architecte DPLG, Docteur d'État en Histoire, Docteur en Archéologie, Chercheur associé au Laboratoire IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique et Société)

Journée d'étude « Exposer, publier, communiquer sur le projet de paysage par la photographie »

Photopaysage ANR-13-BSH3-0008-01 / AUSser-LAREP

Lieu : ENSA Paris-Belleville, salle 2, bd de la Villette, 75019 Paris

Date : 27 janvier 2017

Présentation par les organisateurs : Cette journée d'étude a pour objectif d'échanger sur l'usage de la photographie dans le cadre de conférences, d'expositions et de publications en lien avec un projet de paysage. Elle est construite autour de face-à-face entre photographes, paysagistes et chercheurs pour interroger, à partir de cas précis, tant le choix de ces modes d'expression que les gestes associés tels que la sélection des images, le choix des formats, la mise en série des images, etc...L'idée générale sera de mettre au jour le rôle de la photographie dans les débats sur le paysage.

Journée d'étude : « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au xxe siècle »

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de La Villette, 75019 Paris

Date : 31 janvier 2017, 9h30-17h

Organisateur : Cédric Ferial (Labex Futurs Urbains, UPEM) et [Caroline Maniaque](#) (ENSA Normandie, ATE Normandie, associée IPRAUS-UMR AUSser)

Séminaire Villes Asiatiques, DSA « Architecture des Territoires » – ENSAPB – IPRAUS – UMR AUSser

« Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation »

Date : Vendredi 3 février 2017

Lieu : ENSA Paris-Belleville (Salle 12), 60 Bd de la Villette, 75019 Paris

Organisation : Yang LIU

Comité scientifique : Jean ATTALI, Anne GRILLET-AUBERT, Adèle ESPOSITO, Yang LIU

Publications



[« L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique \(1770-1830\) »](#) / Valérie Nègre. – Paris : Classiques Garnier, décembre 2016. – 1 Vol. (324 p.). – Collection Histoire des techniques. – ISBN 978-2-406-06314-8

Présentation par l'éditeur : Le livre examine les savoirs d'artisans et d'architectes constructeurs en décrivant leurs manières d'écrire et de dessiner la technique. Il montre que ces derniers innovent, participent au mouvement d'esthétisation de la technique et contribuent à redéfinir l'architecture au tournant des XVIIIe et XIXe siècles / The book examines the knowledge of artisans and architect-builders, describing how they wrote about and designed their techniques. It shows that the latter were innovators, participating in the movement of the aestheticization of technique and helping to redefine architecture at the turn of the eighteenth to the nineteenth century.

[Revue « Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines »](#)

Présentation générale (Extrait du site) : ARTEFACT est une revue semestrielle et francophone destinée à promouvoir les recherches sur la technique et la matérialité des pratiques dans les sociétés humaines sur la longue durée. Son ambition est de fédérer l'ensemble des approches historiennes, archéologiques et anthropologiques qui font des techniques, entendues dans une acception large, un passage obligé de leurs analyses ou un élément central de leurs questionnements. La revue est aussi attentive aux réflexions menées sur l'outillage matériel et conceptuel des historiens et archéologues. La multiplicité des sources que recouvrent les activités techniques justifie l'intérêt particulier porté aux recherches menées sur le patrimoine technique (écrits, images, objets, sites). Notre approche des techniques est donc largement ouverte, qu'il s'agisse des thématiques, des méthodes et des questions épistémologiques.

Appels / Offres

[Appel à contributions pour le 2ème séminaire « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques » \(avant le 12 février 2017\)](#)

[Appel à communication du colloque « International Symposium Mapping Asia – Cartographic Encounters between East and West » \(Deadline for call for papers is 15 February 2017\)](#)

[Appel à contribution pour le n°17 de Projets de paysage \(parution : décembre 2017\)](#)

[Appel à candidatures pour la recherche en architecture et en paysage – Caisse des dépôts \(date limite 31 mars 2017\)](#)

[Appel à communication pour la 2ème Swiss Mobility Conference \(date limite 28 février 2017\)](#)

[Prix du Jeune chercheur 2017 du Forum International des Transports](#)

[Appel à article de la revue Géotransports \(date limite 31 mars 2017\)](#)

[Lancement du prix 2017 de l'article scientifique sur l'habitat social \(date limite : 17 avril 2017\)](#)

[Appel à articles des annales de la recherche urbaine](#)

[Appel à participation « Rencontres internationales d'étudiants avancés en histoire de l'art » \(Inscriptions jusqu'au 15 mars 2017\)](#)

[Prix de thèse sur la ville 2017 \(date limite 7 avril 2017\)](#)



Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Séminaire Villes Asiatiques, DSA " Architecture des Territoires" – ENSAPB – IPRAUS – UMR AUSser](#)

[« Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation »](#)

[Programme Thèses ADEME : Appel à candidatures thèses, édition 2017 \(date limite 3 avril 2017\)](#)

[Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture de l'Académie d'architecture \(Inscription au plus tard le 15 mai 2017\)](#)

Evénements extérieurs

[Séminaire de recherche « Vers des politiques publiques de densification et d'intensification « douces » » – Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer/Ministère du Logement et de l'Habitat durable \(La Défense\) – 28 février 2017](#)

[Séminaire « Communs et paysage, Lieux, pratiques, projets » – Programme du 1er semestre 2017](#)

[Colloque « Images plurielles de la ville, XIXe-XXIe siècles » – Université Jean Moulin \(Lyon\) – 2 et 3 février 2017](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[A paraître « L'idée d'architecture médiévale au Japon et en Europe » / Cluzel Jean-Sébastien et Masatsugu Nishida, éditions Mardaga, mars 2017](#)

[« Bernard Huet au Japon, Architectures et jardins Zen » / Irène Vogel Chevroulet, EPFL Press, décembre 2016](#)

[« Mangroves urbaines : Du métro à la ville : Paris Montréal Singapour » / Marion Girodo, David Mangin, et Seura architectes, Dominique Carré éditeur, 2016](#)

[« Les mobilités partagées, nouveau capitalisme urbain » par Maxime Huré, Publications de la Sorbonne, 2017](#)

[« Le plaisir de l'urbanisme » / Ariella Masbougui, éditions Parenthèses, janvier 2017](#)



[« Jouer avec l'incertitude Palmarès des jeunes urbanistes, 2016 » / sous la direction de Isabel Diaz, éditions Parenthèses, janvier 2016](#)

[« Walter Gropius et le Bauhaus » / Giulio Carlo Argan, éditions Parenthèses, janvier 2017](#)

[APUR : Programme de travail partenarial 2017/2018](#)

[3ème rapport d'étape du Comité régional d'évaluation de la fermeture des voies sur berges parisiennes \(IAU Ile-de-France\)](#)

Périodique

[Note rapide gouvernance de l'IAU Ile-de-France n°736 : « Gouvernance des places aéroportuaires : les cas de Stockholm et d'Amsterdam », décembre 2016](#)

[A paraître : Clara n°4/2016 \(février 2016\) « Modernisme approprié ? »](#)

[« e-Phaistos » \(Revue d'histoire des techniques\) en ligne sur revues.org](#)