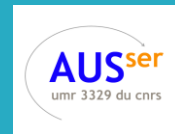


# Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 52 - 30 mai 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** ([ENSA Paris Malaquais](#)), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** ([ENSA Paris-Belleville](#)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### [Appel à communications pour les Journées d'étude « La ville et les mots »](#)

**Coordination scientifique** : Eric Chauvier (ENSA Nantes, AAU/CRENAU), Isabelle Chesneau (ENSA Paris-Malaquais, AUSser/ACS), Valérie Dufoix (ENSA Paris-Belleville, AUSser/Iprou), Adèle Esposito (CNRS, AUSser/Iprou), Nathalie Lancret (CNRS, AUSser/Iprou), Vincent Negri (CNRS/Institut des Sciences sociales du Politique)

**Date limite de réception des propositions** : **20 juin 2017**

**Date des journées d'étude** : 6-7 décembre 2017

**Pour toute demande d'information, contacter** : [isabel.chesneau@gmail.com](mailto:isabel.chesneau@gmail.com)

**Résumé** : Ces deux journées d'étude proposent aux chercheurs de toutes disciplines d'interroger la place et le rôle des mots en recherche architecturale et urbaine. Depuis les premières tentatives de sémiologie urbaine ou de sémiologie spatiale amorcées au tournant des années 1960-1970, les raisons de s'intéresser aux mots en recherche urbaine ont évolué. Il ne s'agit plus de trouver dans la linguistique la source d'une critique envers le fonctionnalisme, affirmer que les villes, au-delà de leurs fonctions, ont un sens et sont structurées comme un langage : il semble acquis que les formes sont signifiantes et interprétables et la phénoménologie urbaine constitue aujourd'hui un champ de recherche identifié. Il n'est pas unifié pour autant et nous voudrions à l'occasion de ces journées dresser un bilan des débats en cours.

#### [Petit séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 2016/2017](#)

**Lieu** : ENSA Paris-Belleville/IPRAUS, salle vitrée, Bât. B, 3ème étage, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

**Date** : **13 juin 2017**, 12h-14h / Les séminaires ont lieu le mardi à 12h dans la salle vitrée de l'Iprou pour manger sur le pouce en écoutant l'un d'entre nous présenter sa thèse/son avancement/ses problèmes actuels. La suite de la séance est consacrée à différents sujets sur l'après-thèse, les concours, les formations... 1ère partie : **Intervention d'un doctorant** (à définir) et en 2ème partie un échange autour du thème: **Prévoir l'après-thèse**

**Cours au Collège de France de Jean-Louis Cohen (professeur à l'université de New-York, professeur invité du Collège de France) : « L'architecture entre les arts et la ville : les itinéraires de Frank Gehry »**

Lieu : Collège de France, Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Date : **19 et 26 avril, 3, 10, 17, 24 et 31 mai, 7 et 14 juin, à 18h**

Extrait du site du Collège de France : Peu de praticiens ont autant transformé la pratique de l'architecture au cours des dernières décennies que Frank Gehry, dont l'œuvre a redéfini la notion même d'édifice. Le cours analysera en détail le corpus de ses principaux projets, des plus précoces, conçus à partir de 1959, aux plus récents, saisis au travers de l'ample gamme des moyens utilisés, des dessins systématiquement employés pour explorer et préciser ses idées, jusqu'aux maquettes et aux modèles informatiques, dont il a été un pionnier. Les innovations introduites par Gehry seront interprétées comme autant de réponses aux conditions urbaines de Los Angeles, où elles se sont formées initialement, et aux situations qui les ont vues répondre aux préoccupations de l'art contemporain et utiliser les techniques nouvelles. La généalogie des projets sera reconstruite sur la base des milliers de dessins et des centaines de maquettes recueillis dans les archives de l'architecte.

**Journées DocAsie 2017 : « Explorer et exposer : voyages, témoignages et objets documentaires. Autour des collections françaises sur l'Asie »**

Organisateur : Réseau DocAsie dont fait partie le centre de recherche documentaire Ipraus/AUSser

Lieu : Maison Asie-Pacifique et MUCEM, Marseille

Date : **21 au 23 juin 2017**

De l'exploration à l'exposition : Témoignage des relations entre la France et l'Asie, résultat d'une « relation », d'un voyage, le document, de collections asiatiques, est ensuite « objectivé » pour devenir source d'exploration, objet d'études, objet conservé, élément constitutif d'une collection, et peut devenir ensuite objet d'exposition.

**Journée d'étude « Micro-grids and grassroots initiatives in energy transition: Berlin . London . Paris »**

Coordination scientifique et organisation de la journée : Fanny Lopez, [lopezzfanny@yahoo.fr](mailto:lopezzfanny@yahoo.fr)

Lieu : École d'architecture de la ville et des territoires Marne la vallée, Amphithéâtre, 12 Avenue Blaise Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

Date : **19 mai 2017**

**La 3e édition du forum Entreprendre dans la culture** organisée par le ministère de la Culture et de la Communication, est accueillie cette année sur le site Paris-Malaquais. L'ENSA Paris-Malaquais a choisi d'y consacrer une journée entière à l'architecture avec des témoignages d'anciens étudiants, jeunes diplômés ou architectes expérimentés.

Programme conçu par : Maxime Decommer, Sandra Planchez et Joanne Vajda

Lieu : ENSA Paris-Malaquais, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris,

Date : **23 mai 2017**

Extrait d'archiscopie : La 3e édition du forum Entreprendre dans la culture organisé par le ministère de la Culture et de la Communication, est accueillie cette année sur le site Paris-Malaquais. L'ENSA Paris-Malaquais a choisi d'y consacrer une journée entière à l'architecture avec des témoignages d'anciens étudiants, jeunes diplômés ou architectes expérimentés.

**19èmes rencontres internationales en Urbanisme de l'APERAU : Comment la mondialisation/globalisation transforme t-elle les villes ?**

Organisateur : Institut d'Urbanisme de l'ALBA (IUA) – Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) – Université de Balamand

Lieu : Byblos (Liban) - Date : **21 au 26 mai 2017**

dont l'intervention de **Marina Rotolo** (Doctorante à l'IPRAUS/UMR AUSser) le mardi 23 mai : « **Les labels internationaux au service de la transformation urbaine : La ville de Matera, Patrimoine mondial de l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture** ».

**Colloque international « Relire Louis Hautecoeur »**

Organisateur : Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, Equipe d'accueil ATE 7464, avec la participation du Bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Lieu : ENSA Normandie, - Date : **12 mai 2017**

Comité scientifique : Antonio Bruccheri, Maître-assistant (Histoire et cultures architecturales), ENSA Paris-Val de Seine / EVCAU, **Julien Bastoen**, Ingénieur de recherche, ENSA Belleville/ IPRAUS,

**Jean-Louis Cohen**, Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, Institute of Fine Arts, New York University / Professeur invité du Collège de France, Claire Maingon, Maître de conférences (Histoire de l'art), Normandie Université (Rouen) / GRHis, **Caroline Maniaque**, Professeure (Histoire et cultures architecturales), ENSA Normandie / IPRAUS, Pascal Ory, Professeur (Histoire contemporaine), Sorbonne (Paris1) / CHS, Yves Pauwels, Professeur (Histoire de l'art), Université François-Rabelais de Tours / CESR, Hélène Serre de Talhouët, Enseignante (Histoire de l'art), Institut Catholique de Paris / IRHiS

## Publications



« [La ville du jour d'après](#) » / **Bruno Fortier**. – Paris : éditions de la Villette, mars 2017. – 1 Vol. (144 p.)

Extrait du site du [Moniteur](#) : Partir, courir, franchir... L'ennui avec les villes c'est qu'elles continuent d'y penser. Sans frontières, sans arrêt, au fil de projets impossibles qui les ont hantées. C'est ce que ce livre raconte : nous rêvons d'en finir, nous passons notre temps à vouloir les planter. Reste simplement le problème de leur obstination et de ce qu'elles gagneraient si, s'aimant comme elles sont, elles revenaient sur Terre et, comme Venise hier, se donnaient les moyens de la réenchanter. Artifices en effet, d'autant plus

agiles que le lourd – hier – côtoierait le léger et que nos écrans – demain – demanderaient aux pierres de quelles carrières elles viennent. Quel infini y lire et quel ton y trouver ? Bruno Fortier, architecte, Grand Prix de la critique architecturale 1989 et Grand Prix de l'urbanisme 2002, a été chargé de mission à l'Institut français d'architecture. Il réhabilite aujourd'hui le centre-ville de Nantes avec Jean-Thierry Bloch, Italo Rota et Fernando Vega ainsi que le site de la Cité universitaire à Paris. Il a notamment publié *La Métropole imaginaire*, un atlas de Paris et *L'Amour des villes*.



« [Subagallo en représentations](#) » / **Béatrice Mariolle, Philippe Villien**. – Paris : Archibooks, mai 2017. – 1 Vol. (180 p.)

Présentation par l'éditeur : Cet ouvrage explore des formes de représentation du projet urbain et questionne les outils qui l'entreprennent. Un outil de recherche scientifique et qui revendique un esthétisme fort des idées qu'il démontre.



« [Profils d'architectes](#) », [Etudes de lettres 2017/1](#), Volume édité par Dave Lüthi. – ISBN 978-2-940331-64-2

dont 1 article de **Guy Lambert** : « *Les publications des sociétés d'architectes en France au XIXe siècle: construire une culture de métier, promouvoir une identité de la profession* » (p. 51-68)

Parmi les moyens qu'emploient au XIXe siècle les sociétés professionnelles d'architectes pour revendiquer l'honorabilité de leur métier, défendre le titre et construire une confraternité corporative, les publications tiennent une place dont l'apparente importance mérite d'être analysée. Dans cette perspective, il s'agit ici d'examiner les liens entre le projet institutionnel de ces sociétés et le lectorat escompté de leurs multiples publications. Dans quelle mesure, la volonté – explicite ou implicite – de toucher un public élargi dépassant leurs membres et même les seuls architectes contribue-t-elle à construire l'identité de la profession non seulement à l'intérieur de la corporation, mais aussi au-delà ?



« [L'Architecte. Portraits et clichés](#) » / Emmanuel Bréon, directeur de la publication. – Paris : Ed. Norma/Cité de l'architecture et du patrimoine, 2017. – 1 Vol. (285 p.). – ISBN 978 2 376 660 026

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée du 21 avril au 4 septembre 2017 à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

dont 2 chapitres de **Guy Lambert** : « *Rire de l'architecte, rire avec l'architecte* », p. 102-111 et « *L'architecte à sa table de travail* », p.176-187



[« L'aventure des VVF, Villages Vacances Familles, 1959-1989 »](#) / Alma Smoluch dir., Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, mars 2017, 176 p. dont un chapitre de **Soline Nivet** : **« AUA, Atelier d'urbanisme et d'architecture »**, pp. 58-65

Résumé extrait du site de l'éditeur : Créée en 1958, l'association Villages Vacances Familles, pionnière en France du tourisme social, développe un nouveau type d'hébergement de villégiature : le village de vacances en location avec services. Elle propose de rendre les vacances accessibles au plus grand nombre et de concevoir une architecture moderne dans ses matériaux et ses formes, adaptée à ce nouveau programme. Une grande liberté est ainsi accordée aux architectes, souvent jeunes, dont la majorité est issue de l'École des Beaux-Arts de Paris. Les VVF bénéficient de l'essor du tourisme de masse des Trente Glorieuses et leur succès ne se fait pas attendre. C'est ainsi qu'en trente ans, près de cent cinquante villages sont construits partout en France, d'abord en territoire rural, puis de plus en plus souvent à la montagne et en bord de mer. De même, l'organisation des VVF évolue pour suivre le mode de vie de plus en plus individualisé, et certains équipements (cuisines, douches) quittent le pavillon central collectif pour rejoindre les espaces d'habitation.

[A paraître : « Le chez-soi à l'épreuve des pratiques professionnelles »](#) / Dreyer Pascal, Ennuyer Bernard / Lépori Mélanie, Penne Sophie, ed. Chronique Sociale, juin 2017

dont un chapitre de **Monique Eleb** : **« Intimité et travail sur soi dans le chez-soi »**, p.151-179

4<sup>ème</sup> de couverture : Acteurs de l'habitat et de l'aide à domicile  
Le terme de chez-soi est aujourd'hui largement utilisé par l'ensemble des professionnels de l'habitat : des architectes et constructeurs aux intervenants à domicile, en passant par les artisans et les experts techniques. Pourtant ces professionnels n'interviennent pas tous sur le même « objet », ce dernier étant pour certains d'abord un « sujet ». Certains travaillent sur le cadre bâti et le logement. D'autres interviennent au domicile qu'ils contribuent à améliorer ou à adapter pour que l'habitant continue à y vivre malgré une fragilité temporaire ou durable. D'autres enfin, accompagnant des personnes dans leurs projets de vie, s'attachent à prendre en compte leur expérience et leurs façons d'habiter pour conserver ou créer leur « chez-soi ». Pour autant, la notion de chez-soi qui noue fortement des dimensions personnelles et collectives, spatiales et temporelles, sociales, culturelles et politiques, est-elle un concept opératoire univoque pour tous ces professionnels ? Ou est-elle un objet transitionnel utile mais à manier avec précaution, car renvoyant à des expériences et à des modes d'habiter irréductibles à toute généralisation ? Quelles difficultés ces professionnels rencontrent-ils dans son usage et pourquoi ? Comment les surmontent-ils ? Ce livre restitue un travail de recherche conduit entre 2014 et 2017 au sein de Leroy Merlin Source, réseau de recherche sur l'habitat de Leroy Merlin France, par Bernard Ennuyer et Pascal Dreyer, avec la collaboration de Mélanie Lépori et de Sophie Penne. Les résultats de la recherche sont éclairés par les contributions de dix auteurs qui définissent et explorent les facettes du chez-soi à travers des situations de vie et une diversité de disciplines qui en montrent la richesse et la profondeur : architecture, urbanisme, sociologie, démographie, géographie, droit, ergothérapie, psychologie, psychanalyse et philosophie.

---

## [Appels / Offres](#)

[CNRS : Ouverture de la campagne 2017 de soutien à l'édition scientifique pour 2018-2019 \(date limite : 29 août 2017\)](#)

[Bilan de la participation française au programme Horizon 2020](#)

[Appel à projets 2017 dans le cadre de l'Accord CNRS-MoST, Taïwan \(date limite : 30 juin 2017\)](#)

[Appel à communications pour le Congrès 2018 de la Society of Architectural Historians \(à Saint-Paul, USA\) \(date limite : 15 juin 2017\)](#)

[Appel à communications pour le congrès 2018 du European Architectural History Network \(à Tallinn, Estonie\) \(date limite : 30 septembre 2017\)](#)

[Appel à projets 2017 dans le cadre de l'Accord CNRS-NSFC avec la Chine \(date limite : 21 juin 2017\)](#)

[Appel à communication pour le colloque international « Eaux et paysages » \(date limite : 20 juillet 2017\)](#)

[Appel à contribution pour la revue « EXERCICE\(S\) D'ARCHITECTURE »](#)

[Appel à articles du deuxième numéro en ligne des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : « Migrations et exils des architectes, des urbanistes, des paysagistes à l'ère contemporaine » \(date limite : 1er septembre 2017\)](#)

[Appel à communications pour l'Atelier doctoral du groupe « Usages de l'Histoire et devenir urbains » du Labex Futurs Urbains : « L'infrastructure et la ville : quelle\(s\) histoire\(s\) ? »](#)

---

## **Cartes et plans**

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## **Doctorat / DSA**

[Soutenance de thèse de Anne Portnoï : « La tradition du town design et sa transmission par les acteurs des villes nouvelles françaises » – ENSA Paris-Belleville – 15 mai 2017](#)

---

## **Evénements extérieurs**

[Deuxième séminaire HEnSA20 – ENSA de Toulouse et ENSAP de Bordeaux – 9 et 10 juin 2017](#)

[Cycle « Retour aux sources » : Histoire des techniques aux XVIIe et XVIIIe siècles – CARAN \(Paris\) – 13 juin 2017](#)

[Colloque international du POPSU « Être métropole dans un monde incertain / The metropolitan condition in an unpredictable world » – Cité de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 14 et 15 septembre 2017](#)

[Journées d'étude franco-italiennes « Territori della post-ruralità : Genealogie/Prospettive / Territoires de la post-ruralité: Généalogies/Prospectives » – Université Iuav de Venise – 25 et 26 mai 2017](#)

[Conférence internationale sur les transports ferroviaires et la mobilité, Nextrail17 – École Polytechnique Fédérale de Lausanne \(EPFL\) – 7 au 9 septembre 2017](#)

[Journée d'études « Architecture et arts décoratifs au temps de Percier et Fontaine » – INHA – 31 mai 2017](#)

---

## **Infos Doc**

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

### Livre

[« L'institut de l'environnement : une école décrochée » / Tony Côme, Ed. B42, mars 2017](#)

[Etude de l'APUR : « Les habitations à bon marché \(HBM\) de la ceinture de Paris : étude historique », mai 2017](#)

[Rapport de mission de l'APUR : « Coopération décentralisée Paris-Phnom Penh, 2016-2018 », mai 2017](#)

[Etude de l'APUR : « Cartographie comparée de la demande de logement social et des attributions réalisées en 2015 dans la MGP », avril 2017](#)

[« Val d'Europe : vision d'une ville » / M. Culot, B. Durand-Rival, Ante Prima / AAM Editions, mai 2017](#)

### Périodique

[Nouveau n° de Perspectives Chinoises : « Urbanisme en Chine : concepts, acteurs et projets », n°1, 2017](#)

[« Innovation en Chine : le quartier résidentiel ouvert et son enseignement », Beijing Planning Review n°2016-6](#)