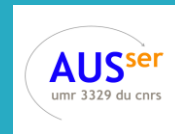


Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 53 - 29 juin 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS** (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles) (**ENSA Paris Malaquais**), **IPRAUS** (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société) (**ENSA Paris-Belleville**), **OCS** (Observatoire de la Condition Suburbaine) (**ENSA Marne-la Vallée**) et **AHTTEP** (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines) (**ENSA Paris-Villette**) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

[Colloque de Cerisy « Villes et Territoires Résilients »](#)

Avec le soutien de : l'Institut Veolia, de la Fabrique de la Cité, et du Laboratoire ACS (UMR AUSser 3329 – Labex Futurs Urbains) / Lieu : Centre culturel international, le château, 50210 Cerisy la salle

Date : **19 au 26 septembre 2017**

Organisateur : **Sabine CHARDONNET-DARMAILLACQ**, **Éric LESUEUR** & **Dinah LOUDA** (Institut Veolia), **Cécile MAISONNEUVE** & **Chloé VOISIN-BORMUTH** (La Fabrique de la Cité)

Extrait du site : Confrontés à la mondialisation (dont l'un des aspects majeurs est l'urbanisation), les villes et les territoires s'interrogent sur leurs capacités d'adaptation face aux mutations du monde contemporain. Comment concevoir la transformation des espaces urbains, des modes de vie, des capacités d'apprentissage, des formes de gouvernance assurant des équilibres soutenable et dynamiques? Pour aborder ces questions, la notion de résilience, utilisée dans différents domaines (biologie, psychologie ou cyndinique) et qui mobilise aujourd'hui des experts, chercheurs, citoyens et élus, paraît féconde. Il s'agit, face aux perturbations, aux chocs ou vulnérabilités qui surgissent de manière parfois imprévisible, de développer à la fois une compréhension des complexités à l'œuvre et des capacités de rebond, d'organisation, d'adaptation, d'invention. L'ambition de ce colloque, qui s'adresse à tous ceux que l'avenir des villes et territoires intéresse, est, par le croisement de multiples regards, de dégager des pistes de réflexion et d'action susceptibles de concourir à une résilience accrue des villes et des territoires. Dans une perspective pluridisciplinaire et internationale, il considérera plusieurs situations de chocs ou de perturbations (changement climatique, défis du développement économique et social, risques et ruptures technologiques, paramètres démographiques ou migratoires, terrorisme, gestion intelligente des ressources). Il interrogera aussi le lien entre bien-être urbain et résilience au filtre du rapport affectif et culturel accordé aux lieux. Il analysera les enjeux de gouvernance et les rôles respectifs des politiques publiques, de la société civile et des individus dans une perspective d'intelligence collective. Enfin, il identifiera des leviers et des processus aptes à améliorer la résilience territoriale face aux risques naturels, socio-économiques et technologiques.

[Ouverture du site « Inventer le Grand Paris. Histoire croisée des métropoles »](#)

Les laboratoires partenaires: Analyse comparée des pouvoirs (EA3350, UPEM), Centre d'histoire sociale du XXème siècle (UMR8058, CNRS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (EA4392 UPEC), **AUSSER,UMR3329**, CNRS/Ministère de la culture et de la communication), **équipe IPRAUS**, Laboratoire d'Urbanisme (Lab'URBA, Paris-Est), Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (LATTS, UMR8134,CNRS/ENPC/UPEM). Le programme est soutenu par les Labex Futurs Urbains et Dynamite.

Présentation (Extrait du site) : L'ouverture du site Inventer le Grand Paris au printemps 2017 marque la volonté de pérenniser l'action entreprise depuis plusieurs années tout en la prolongeant. Elle doit permettre un large accès aux travaux déjà réalisés, mais aussi susciter des recherches futures en mettant à disposition des matériaux et des outils de recherche, toujours dans une perspective internationale croisée. La vocation du site n'est pas encyclopédique et ne vise pas à constituer une base de données exhaustive du Grand Paris sur le modèle des big datas. Il ne s'agit pas non plus de fixer une histoire officielle et définitive du projet métropolitain. Issu du travail d'un collectif de chercheurs qui lui-même se pose des questions, le site entend offrir des approches problématisées approfondies selon une démarche scientifique afin de participer à la construction de l'histoire du Grand Paris. La forme d'un site internet permet cette approche progressive et cumulative.

[Audition en vue de l'obtention du grade de docteur par la Validation des Acquis d'Expérience de M. Philippe Villien : « Expériences en conception architecturale et urbaine des sites hospitaliers, le dense et le fluide » – ENSA Paris-Belleville – 19 juin 2017](#)

[6ème congrès Asie – Sciences Po \(Paris\) – 26 au 28 juin 2017](#)

Lieu : Sciences Po, 27 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris / Date : 26 au 28 juin 2017

dont atelier le mercredi 28 juin, 09:00 – 10:30 et 16h-17h30 : A – Les mots du patrimoine en Asie du Sud-Est : désigner et concevoir autrement (1) – Coord. **Nathalie Lancret & Adèle Esposito** :

Résumé de cet atelier : L'action patrimoniale est un vecteur puissant d'internationalisation de la production des espaces habités, ne serait-ce que par ses incidences économiques dans le domaine du tourisme. En contrepoint des programmes patrimoniaux se revendiquant de valeurs universelles, on assiste cependant en Asie du Sud-Est à l'élaboration de propositions prenant appui sur des notions et pratiques singulières qui réagissent aux effets de normalisation « globale » .

Publications

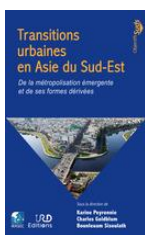


[« Le maire, l'architecte, le centre ville...et les centres commerciaux »](#) / Jean-Noël Carpentier, **David Mangin**. – BoD, mai 2017. – 1 Vol. (60 p.).– ISBN 978-2-322-15665-8
Présentation par l'éditeur : Montigny-lès-Cormeilles, commune du Val d'Oise de 20000 habitants est coupée en deux par un immense barreau commercial dit de la « patte d'oie d'Herblay » qui empêche l'émergence d'un véritable centre ville. Cette histoire est symptomatique d'un mal français où les lobbys des centres commerciaux et le règne du tout voiture ont phagocyté nombre de nos villes. Peuvent-elles se libérer ? Un maire et un architecte se sont alliés pour livrer ce combat.



[« Habiter le temporaire : la nouvelle maison des jours meilleurs / Concours Mini maousse 6 »](#) / sous la direction de Fiona Meadows. – Editions Alternatives, mai 2017. – 1 Vol. (252 p.)

Résumé extrait du site de l'éditeur : En 1956, face à la question cruciale du logement pour les plus démunis, Jean Prouvé propose, en réponse à l'appel de l'abbé Pierre lancé deux ans auparavant, sa Maison des jours meilleurs. Depuis plusieurs années, l'ingénieur-architecte mène une réflexion pour développer une structure légère et transportable, plaidant pour un habitat temporaire, construit par des « moyens rapides et de qualité ». En posant comme sujet de sa sixième édition « Concevoir une unité d'habitation temporaire, éco-pensée et économe », le concours Mini Maousse veut marcher dans les pas de Jean Prouvé pour faire renaître cette Maison des jours meilleurs, une promesse pour des centaines de milliers de personnes, sans domiciles, travailleurs précaires, réfugiés, gens du voyage mais aussi d'envisager d'autres façons de construire notre habitat de demain, plus soucieuses des impératifs environnementaux.



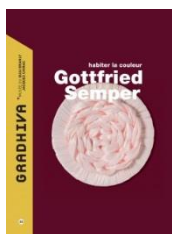
« [Transitions urbaines en Asie du Sud-Est : de la métropolisation émergente et de ses formes dérivées](#) » / Karine Peyronnie, **Charles Goldblum** et Bounleuam Sisoulath. – Bangkok : Irasec et IRD éditions, 2017. – 1 Vol. (360 p.). – ISBN 9782709922623

Résumé extrait du site de l'éditeur : Les pays en transition vers l'économie de marché que sont le Cambodge, le Laos et le Vietnam n'échappent pas au mouvement d'urbanisation accélérée que connaît actuellement l'ensemble de l'Asie du Sud-Est. Ils rencontrent cependant des problèmes particuliers, tant sur le plan du fonctionnement

que des modes de développement urbain, du fait même de l'ambiguïté de leurs structures politico-administratives. L'ouvrage met ainsi en évidence la spécificité des processus d'urbanisation en cours, les logiques d'action qui les portent et les solutions originales proposées par les pouvoirs publics dans des villes telles que Phnom Penh, Vientiane, Hanoi et Hô Chi Minh-Ville. À travers les exemples de Bangkok et de Chiang Mai, le modèle d'urbanisation thaïlandais, emblématique du libéralisme économique, est examiné en contrepoint.

Pour chaque pays, les processus et dispositifs opérationnels sont analysés selon trois entrées : la gouvernance et la planification urbaine et territoriale ; les questions foncières ; les enjeux environnementaux et de conservation du patrimoine dans la mutation urbaine.

En reconnaissant la transition urbaine comme un vecteur majeur de la transformation économique et sociale, l'ouvrage propose ainsi une lecture inédite de la reconfiguration des liens entre société et territoire à l'œuvre dans les pays anciennement sous économie administrée.



« [Gottfried Semper, habiter la couleur](#) », Gradhiva (Revue d'anthropologie et d'histoire des arts) n°25, 2017

dont l'article : « **Choix de textes originaux de Gottfried Semper, extraits de Der Stil** » / Traduits par Isabelle Kalinowski avec la collaboration d'**Estelle Thibaut**

Extrait du site : L'architecte allemand Gottfried Semper (1803-1879), qui construisit l'opéra de Dresde, le Polytechnikum de Zurich et le Burgtheater de Vienne découvrit à partir de 1826 à Paris les collections naturalistes du Jardin des Plantes. Il s'intéressa alors au rapport entre formes végétales et minérales et ornements architecturaux,

devenant un fervent défenseur de la « thèse de la polychromie ». Il se rendit en Italie puis en Grèce, où il examina trois ans durant (1830-1833) les temples et édifices antiques à la recherche de vestiges de couleur. Dès ses premiers écrits, il bouscula les hiérarchies admises entre architecture et décor, support et revêtement, forme et ornement, et promut une pensée du matériau qui n'était pas l'antithèse mais le corrélat paradoxal d'une pensée de l'immatérialité de la couleur. Pour Semper, l'existence d'une polychromie de l'architecture et la sculpture antiques fondait une réinterprétation profondément neuve des fonctions de l'architecture, qui engageait une anthropologie des constructions humaines, de leurs formes et de leurs techniques. En 1834, Semper retourna en Allemagne où il devint directeur de l'École d'architecture et mena une carrière brillante, brutalement interrompue par la révolution de 1849, à laquelle il prit une part active aux côtés de son ami Richard Wagner ; il conçut à cette occasion un modèle de barricades demeuré fameux. Ses convictions républicaines l'entraînèrent sur la voie de l'exil. Il se réfugia à Paris puis s'installa à Londres. Ce séjour en Angleterre marqua un tournant dans sa théorie : en approfondissant sa connaissance des « arts industriels », il en vint à déceler en eux la matrice des arts monumentaux et des « beaux-arts ». Sa réflexion sur la polychromie entra alors dans une nouvelle phase : le primat historique des textiles suspendus, notamment des tapis utilisés comme cloisons temporaires dans les habitats mobiles des nomades devint la clé de la polychromie architecturale ; les peintures murales et autres décors de revêtement en couleur portaient dans leurs formes et leur agencement la mémoire de cette origine textile. Cette découverte décisive est exposée dans les deux volumes du *Style (Der Stil)*, le texte majeur de Semper (1860 et 1863). Le premier, *L'Art textile*, étudie les rapports entre décor ornemental et structure du bâti dans différentes cultures et plusieurs époques : « Nouvelle Zélande et Polynésie ; Chine ; Inde ; Mésopotamie ; Phénicie et Judée ; Egypte. Ancien et Nouvel Empire ; Asie Mineure ; Grèce ; Grèce ; Rome ; Époque chrétienne en Occident, en Orient ; Renaissance ». Cette expansion de l'espace de référence de l'histoire de l'architecture a fait dire de Semper qu'il fut un des premiers hérauts des « arts primitifs ». Ce numéro de Gradhiva entend cerner les apports de Semper à une anthropologie de l'architecture et de l'habitat, et amorcer une lecture nouvelle de *Der Stil*, dont nous livrons des extraits inédits de la première traduction française, actuellement en préparation.

Appels / Offres

[Appel à projets de recherche franco-irlandais « Ulysses » \(date limite : 15 septembre 2017\)](#)

[HensA20 Appel à communications : « Rayonnement des écoles et relations internationales » \(date limite : 15 septembre 2017\)](#)

[Call for abstracts IASTE 2018 : « The politics of tradition » \(deadline : November 6, 2017\)](#)

[Appel à contribution pour la journée d'études doctorales « Une maison, un palais : approches des architectures domestiques et résidentielles » \(date limite : 7 juillet 2017\)](#)

[Appel à contribution pour le n°5 de la Revue internationale d'urbanisme : « L'urbanisme au prisme de la transition énergétique » \(date limite : 31 août 2017\)](#)

[Appel à contribution pour les journées d'études : « La ville et les mots. Marqueurs, masques et interprétations » \(date limite : 20 juin 2017\)](#)

[Appel à contribution pour la journée d'études doctorales : « Habiter / réinterpréter : questions émergentes sur l'espace urbain contemporain » \(date limite : 30 juin 2017\)](#)

[Appel à articles ABE Journal – Architecture Beyond Europe , n°13 \(date limite : 15 octobre 2017\)](#)

[International Convention of Asia Scholars 10 \(ICAS 10\) – Chiang Mai \(Thailand\) – 20 au 23 juillet 2017](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Soutenance de thèse de Martine Tixier : « La référence dans la formation du projet architectural et urbain. Identification d'un référentiel dans les pratiques d'enseignement des ENSA françaises \(Bordeaux, Saint-Etienne, Paris Belleville\) » – Université de Toulouse \(Jean Jaurès\) – 01 juillet 2017](#)

[Journée d'études « Architecture et technique » – INHA \(Paris\) – 12 juin 2017](#)

[Soutenance de thèse de Amandine Diener : « L'enseignement de l'architecture à l'Ecole des beaux-arts au XXe siècle. Une lecture des règlements et de la pédagogie \(1863-1968\) » – ENSA Strasbourg – 26 juin 2017](#)

Evénements extérieurs

[Annual International Conference Society of Architectural Historians – Glasgow – June 7-11, 2017](#)

[Journée « Les politiques de l'habitat et les métropoles » – PUCA \(La Défense\) – 19 juin 2017](#)

[Conférence-débat : « \(Ré\)concilier architecture et réhabilitation de l'habitat » – Maison de l'Architecture en Ile-de-France – 20 juin 2017](#)

[Table ronde « Tianjin, espaces publics, patrimoine et mise en tourisme de la ville » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 20 juin 2017](#)

[Journée-atelier « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame en 1720 : Exploration virtuelle du pont habité le plus monumental de l'histoire de Paris » – Tourcoing – 30 juin 2017](#)

[Rencontres « L'enseignement de la transition écologique dans les ENSA » – ENSAL \(Vaulx-en-Velin\) – 6 au 8 juillet 2017](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Chiffres-clés 2017 de la région Ile-de-France » / IAU idf, INSEE, CCI Paris Ile-de-France, juin 2017](#)

[« L'ornement architectural : entre subjectivité et politique » / Antoine Picon, EPFL Press, mai 2017](#)

[« Juger l'architecture » / Peter Collins, Pierre Lebrun \(Traducteur\), Infolio éditions, 2017](#)

[« Dire la ville c'est faire la ville / La performativité des discours sur l'espace urbain » / sous la direction de Yankel Fijalkow, Presses Universitaires du Septentrion, juin 2017](#)

[« Grand Paris Express. Manifeste de la création » / Collectif, éditions Alternatives, 2017](#)