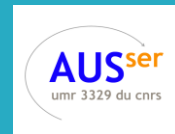


# Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 54 - 24 juillet 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** ([ENSA Paris Malaquais](#)), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** ([ENSA Paris-Belleville](#)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### [Appel à communication pour le « 4ème séminaire inter écoles d'architecture sur l'enseignement et la recherche dans le champ du PATRIMOINE »](#)

**Comité scientifique** : **Jean-Paul Midant**, **Philippe Prost**, Pierre-Antoine Gatier, **Vanessa Fernandez** (ENSA de Paris-Belleville), Françoise Blanc (ENSA de Toulouse) et Estelle Lusseau (chef du bureau du patrimoine contemporain, service du patrimoine culturel de la Seine)

**Comité d'organisation** : Vanessa Fernandez, Jeanne Montagnon, Pierre Gommier, Sandu Hagan, Michèle Le Menestrel Ullrich

**Contact** : Jeanne Montagnon, Chargée des relations extérieures du DSA, +33 (0)1 53 38 50 67, [jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr](mailto:jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr)

**Date limite** : **30 septembre 2017**

Pour la quatrième rencontre inter écoles d'architecture sur l'enseignement et la recherche dans le champ du patrimoine, le thème retenu est le suivant : « Quelles spécificités pour l'enseignement dans, sur et autour du patrimoine protégé ? ».

**Contexte** : Les rencontres pédagogiques inter-écoles sur l'enseignement du patrimoine sont nées d'un constat : le contraste évident entre l'importance cruciale des enjeux culturels, techniques et écologiques de la préservation, de la réhabilitation et de la reconversion des constructions existantes, et le caractère encore mineur que ces questions revêtent au sein des écoles d'architecture. Les trois premières rencontres inter-écoles ont permis de faire émerger une grande diversité d'approches de « l'existant ». Elles ont également permis de fédérer une communauté d'enseignants et de chercheurs partageant des expériences pédagogiques et confrontant des points de vue. Devant la richesse des débats, l'évidence de la création d'un réseau scientifique thématique labellisé par le ministère de la Culture s'est imposée. Les objectifs affichés par le projet de RST «

architecture, patrimoine, création », porté par l'ENSA de Lyon, sont de capitaliser les expériences pédagogiques, d'établir des lieux de débats sur les théories et les doctrines, de mettre en relation pratiques pédagogiques, enjeux professionnels et productions scientifiques, de promouvoir et de diffuser les recherches scientifiques, et enfin d'étendre ce réseau au-delà de nos frontières. Dans le contexte de l'inauguration du réseau, qui devrait être habilité en janvier prochain, l'ENSA de Paris-Belleville accueillera le 4ème séminaire inter écoles en février 2018, probablement du 8 au 10 février (dates à confirmer en fonction des calendriers universitaires de chacun). L'équipe d'enseignants et de chercheurs a souhaité questionner la place accordée au patrimoine protégé dans l'enseignement de l'architecture. Ce type de patrimoine apparaît trop souvent réservé aux formations post-master, aux spécialistes et aux institutions pour qu'il soit clairement abordé dans l'enseignement de base. Pourtant les monuments, les quartiers anciens et la richesse de notre histoire artistique sont à l'origine du désir d'apprendre l'architecture de la plupart de nos étudiants.

### [Appel à propositions – bourse de mobilité du Doctorat Villard de Honnecourt de l'ENSA Paris-Belleville](#)

Programme VDH 2018-2021 / Inscription en thèse en novembre 2017 à l'Université Paris-Est – Ecole doctorale « Villes, Transports et Territoires »

Responsable scientifique français du programme « Villard d'Honnecourt » : Virginie Picon-Lefebvre, professeur, ENSA Paris-Belleville, HDR

Contact administratif : Christine Belmonte (tél : 01 53 38 50 60 – belmonte.ensapb@gmail.com)

L'École d'architecture de Paris-Belleville propose aux étudiants désireux de faire un doctorat en architecture, la possibilité de s'inscrire dans le cadre du doctorat Villard de Honnecourt. Ce doctorat proposé par quatre écoles d'architectures, Belleville, Delft, Séville et Venise est organisé sur le principe de séminaires organisés par les quatre écoles, deux à trois fois par an sur une période de trois ans, auxquels participe l'ensemble des professeurs et des étudiants. Par ailleurs, chaque étudiant bénéficie de l'encadrement d'un enseignant HDR de l'école et d'une co-tutelle d'un enseignant-chercheur d'une autre de ces écoles. L'étudiant en thèse, lauréat de la bourse de mobilité du doctorat Villard de Honnecourt de l'école d'architecture de Belleville, doit effectuer un stage de 3 mois dans une autre école partenaire ainsi qu'un stage à l'IPRAUS. Cet enseignement de troisième cycle sera mené en anglais, la thèse devant être soutenue en anglais également dans le cadre de l'école doctorale « Ville, Transports et Territoires » (Université Paris-Est).

Thématiques de recherche : Les thématiques de recherche VDH sont liées à la conception, la production de l'architecture, de la ville, du design ou du paysage. Elles sont, de manière préférentielle, centrées sur la période contemporaine et, en ce qui concerne Belleville, sur l'architecture et / ou la ville. On s'intéresse aux propositions qui posent la question des relations avec les pratiques touristiques et de loisirs. La recherche pour la thèse devra interroger les connaissances relatives à l'architecture, ( ...) la généalogie d'une conception ou d'une doctrine, les discours, les pratiques, les projets, les productions bâties ou construites et leur réception. Comme il s'agit de travailler sur le temps présent ou l'histoire récente, la mémoire orale, les entretiens, seront utilisés à côté d'autres moyens ou méthodes plus classiques comme la recherche en archives ou en bibliothèques. On pourra investiguer une œuvre architecturale particulière, un mouvement, une production collective comme celle rassemblée à l'occasion des grands concours internationaux. D'autres questions plus transversales pourront être également abordées comme celle du tourisme et des loisirs, de l'insertion et de la conception des infrastructures, des grands équipements culturels notamment. La recherche pourra porter sur un processus de conception original ou exploratoire, sur les modes de représentation .... Ces objets scientifiques divers feront, si possible, l'objet d'une démarche comparative, de préférence avec des œuvres, réalisations, productions situées dans les pays membres du doctorat VDH. L'étudiant devra être en effet en mesure de s'appuyer sur les ressources de l'école d'architecture où se déroule le stage à l'étranger pour développer sa thèse.

### [Rencontres doctorales en architecture et paysage 2017 : « Représenter »](#)

Lieu : ENSA Paris-Villetta, 144 avenue de Flandres – 75019 Paris

Date : **12-14 septembre 2017**

L'événement est gratuit, mais l'inscription est obligatoire : Inscription : [cliquez ici](#)

**Des membres de l'UMR AUSser participent à ces rencontres : Paul Bouet, Pierre Chabard, Jac Fol, Frédérique Mocquet, Lucie Morand, Léa Mosconi, Estelle Thibault.**

Extrait du site de l'ENSA Paris-Villetta : Depuis leur première édition en 2010, les Rencontres doctorales en architecture organisées par le ministère de la Culture et de la Communication offrent aux doctorants en architecture, urbanisme et paysage un temps dédié à la présentation de leurs travaux auprès de la communauté des chercheurs et aux échanges sur les pratiques dans ces domaines. Après Nantes en 2010, Paris-Belleville en 2013 et Marseille en 2015, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villetta accueillera du 12 au 14 septembre 2017 les prochaines Rencontres doctorales en architecture et paysage. Les questionnements relatifs aux représentations sont au cœur des réflexions de cette édition. Elles sont entendues en un sens large, puisqu'il s'agit d'interroger tant les dispositifs figuratifs et les systèmes d'images à partir desquels l'architecture s'élabore, se pense et se diffuse, que les représentations mentales et sociales des édifices, de la ville et des territoires. Le rôle des différents outils et moyens de représentation dans les protocoles de recherche mis en place par les doctorants, selon les cultures disciplinaires auxquels ils se réfèrent, fait également partie du débat qui sera ouvert lors de ces journées.

### [Colloque de Cerisy « Villes et Territoires Résilients »](#)

Avec le soutien de : l'Institut Veolia, de la Fabrique de la Cité, et du Laboratoire ACS (UMR AUSser 3329 – Labex Futurs Urbains) / Lieu : Centre culturel international, le château, 50210 Cerisy la salle

Date : **19 au 26 septembre 2017**

Organisateur : **Sabine CHARDONNET-DARMAILLACQ**, Éric LESUEUR & Dinah LOUDA (Institut Veolia), Cécile MAISONNEUVE & Chloé VOISIN-BORMUTH (La Fabrique de la Cité)

Extrait du site : Confrontés à la mondialisation (dont l'un des aspects majeurs est l'urbanisation), les villes et les territoires s'interrogent sur leurs capacités d'adaptation face aux mutations du monde contemporain. Comment concevoir la transformation des espaces urbains, des modes de vie, des capacités d'apprentissage, des formes de gouvernance assurant des équilibres soutenable et dynamiques? Pour aborder ces questions, la notion de résilience, utilisée dans différents domaines (biologie, psychologie ou cyndinique) et qui mobilise aujourd'hui des experts, chercheurs, citoyens et élus, paraît féconde. Il s'agit, face aux perturbations, aux chocs ou vulnérabilités qui surgissent de manière parfois imprévisible, de développer à la fois une compréhension des complexités à l'œuvre et des capacités de rebond, d'organisation, d'adaptation, d'invention. L'ambition de ce colloque, qui s'adresse à tous ceux que l'avenir des villes et territoires intéresse, est, par le croisement de multiples regards, de dégager des pistes de réflexion et d'action susceptibles de concourir à une résilience accrue des villes et des territoires. Dans une perspective pluridisciplinaire et internationale, il considérera plusieurs situations de chocs ou de perturbations (changement climatique, défis du développement économique et social, risques et ruptures technologiques, paramètres démographiques ou migratoires, terrorisme, gestion intelligente des ressources). Il interrogera aussi le lien entre bien-être urbain et résilience au filtre du rapport affectif et culturel accordé aux lieux. Il analysera les enjeux de gouvernance et les rôles respectifs des politiques publiques, de la société civile et des individus dans une perspective d'intelligence collective. Enfin, il identifiera des leviers et des processus aptes à améliorer la résilience territoriale face aux risques naturels, socio-économiques et technologiques.

### **Publications**

« Comprendre ; Une visite de 15 opérations de logements denses remarquables » / CAUE 13 / Préfaces : **Monique Eleb** et Luc Le Chatelier / Dessins : Martin Etienne / Photo : Pierre-Yves Bruneau ; ed.CAUE 13 ; 2017 ; 1 Vol. (182 p.) ; ISBN : 2-912074-30-4

---

## Appels / Offres

[Appel à contribution pour le colloque « Paysage\(s\) de l'étrange. Art et recherche sur les traces visibles et invisibles des conflits : approches interdisciplinaires et inter-artistiques des patrimoines de guerre » \(date limite : 15/08/2017\)](#)

[Call for papers « Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities » \(deadline : september 18, 2017\)](#)

[Appel à contribution « Action collective : pratiques et lieux du collectif » \(date limite : 18 septembre 2017\)](#)

[Appel à contribution « Villes en guerre. L'urbanité moderne à l'épreuve du conflit \(1800-1914\) \(colloque de Francfort\) » \(date limite : 30/09/2017\)](#)

[Appel à contribution « Georg Simmel et le champ architectural : sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde \(Paris\) » \(date limite : 30 septembre 2017\)](#)

[Call for papers « Lieux de mémoire: Revisiting the Past in Contemporary French Culture » \(deadline : 30/09/2017\)](#)

[Appel à communications pour le colloque « Espace Populations Sociétés... en mouvements » – \(Date limite : 02/10/2017\)](#)

[Appel à communications pour le congrès du Cths « La transmission des savoirs » \(date limite : 01/11/2017\)](#)

[Appel à articles: « Critique architecturale et débat public », revue CLARA ARCHITECTURE/RECHERCHE, n°5 \(date limite : 15 octobre 2017\)](#)

---

## Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Doctorat / DSA

[Appel à propositions – bourse de mobilité du Doctorat Villard de Honnecourt de l'ENSA Paris-Belleville](#)

[Rencontres doctorales en architecture et paysage 2017 : « Représenter » – ENSA Paris-Villette – 12-14 septembre 2017](#)

[Prix de thèse sur la ville 2017](#)

---

## Evénements extérieurs

[Colloque « \(De\)construire la ville : saisir la décroissance urbaine comme opportunité. Comment ? Pourquoi ? Pour qui ? » – ENSA Sant-Etienne – 5 et 6 octobre 2017](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

### Livre

[« Passages / Espaces de transition pour la ville du 21E siècle » / Institut pour la ville en mouvement, Actar Publishers, juin 2017](#)

[« Architectures japonaises à Paris », Andreas Kofler \(direction\), Editions du Pavillon de l'Arsenal, juin 2017](#)

[« La conscience du lieu » / Alberto MAGNAGHI, Ed. Eterotopia, juillet 2017](#)

### Périodique

[« Pittsburgh : du renouvellement urbain à la gentrification », Note rapide de l'IAU IDF, juin 2017](#)

[Parution du n°112, juin 2017 des Annales de la recherche urbaine sur Le genre urbain](#)

[Archipel \(Études interdisciplinaires sur le monde insulindien\) : collection complète en ligne en texte intégral](#)

[Tous urbains n° 18, juin 2017, PUF](#)

[Revue « Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines » n°5, décembre 2016 vient de sortir](#)

[Lancement des nouveaux Cahiers de recherche du LEAP Research Notebooks](#)