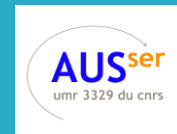


# Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 56 - 03 novembre 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes (**ACS** (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles) (**ENSA Paris Malaquais**), **IPRAUS** (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société) (**ENSA Paris-Belleville**), **OCS** (Observatoire de la Condition Suburbaine) (**ENSA Marne-la Vallée**) et **AHTTEP** (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines) (**ENSA Paris-Villette**) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](mailto:Pascal.Fort@univ-paris1.fr) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### **Journée d'étude : « Angkor : Patrimoine, Tourisme et Mondialisation »**

Organisée dans le cadre de l'ANR « Les enjeux de la « patrimonialisation » ou la fabrique touristique du patrimoine culturel dans la mondialisation : modèles globaux, recompositions identitaires, hybridations »

Lieu : EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21 rue Broca, 75005 Paris, Date : 15 novembre 2017, 9h30-17h30

Ouvert au public, sur inscription : Contact: [maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr](mailto:maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr)

L'objectif de la journée est, d'une part, d'analyser Angkor, en tant que laboratoire international du patrimoine ; d'autre part de situer Angkor de façon multiscalaire, entre les enjeux locaux et globaux liés notamment aux mobilités touristiques.

#### **Appel à contribution pour la revue « La francophonie en Asie-Pacifique (FAP) »**

**Date limite d'envoi des contributions pour le n°2 : 15 janvier 2018**

La Francophonie en Asie-Pacifique (FAP) est une revue de recherche interdisciplinaire publiée par l'Institut Francophone International – Université Nationale du Vietnam, (Hanoi) en partenariat avec les Presses Universitaires de Provence (PUP). Conçue comme un forum scientifique, cette publication unique a pour but d'assurer la publication d'articles scientifiques de qualité portant sur tous les aspects de la Francophonie dans la région.

Les premiers thèmes de la FAP sont :

Numéro 1 (09/2017) : La littérature vietnamienne francophone

**Numéro 2 (03/2018) : L'architecture française en Asie-Pacifique**

Numéro 3 (09/2018) : Le théâtre français et francophone en Indochine

Numéro 4 (03/2019) : La formation universitaire française et francophone face à la mondialisation

Numéro 5 (09/2019) : Vinh Bang, itinéraire atypique d'un prince oriental au psychopédagogue suisse

Le 1er numéro est publié en septembre 2017 et la cérémonie d'inauguration de la revue sera prévue pour le 9 novembre à l'Espace. La publication du 2e numéro est prévue pour mars 2018. Veuillez

consulter les instructions aux auteurs et la note de cadrage. Ce numéro dont la thématique spécifique sera l'architecture française en Asie-Pacifique est réalisé en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville et son laboratoire de recherche, l'Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique et Société (IPRAUS). Chaque numéro a un thème spécifique. Toutefois, la FAP ayant différentes rubriques (Espace francophone, Économie et développement, Science et technologie, Histoire, Culture et arts, Idées, Recension et Trésors retrouvés – publication de textes rares du passé), les articles relevant de ces rubriques sont les bienvenus.

**[Appel à contributions pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : « La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines »](#)**

**Organisateur** : DSA « Architecture et projet urbain, mention « Architecture des Territoires » (ENSA Paris-Belleville), en collaboration avec l'IPRAUS

**Date d'échéance pour l'envoi un résumé accompagné d'une courte biographie** : 10 décembre 2017

**Lieu du séminaire** : Salle 12, ENSA Paris Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

**Date du séminaire** : 09 février 2018, 9h00 – 18h00

**Pour l'envoi des résumés, toute question et demande d'information** : **Yang LIU** (Enseignante à l'ENSAPB, chercheuse associée à l'IPRAUS), [liuspoon7@gmail.com](mailto:liuspoon7@gmail.com), **Christine BELMONTE** (Responsable administrative du DSA « Architecture des territoires »), [belmonte.ensapb@gmail.com](mailto:belmonte.ensapb@gmail.com)

**[Exposition « Lina Bo Bardi – enseignements partagés » / exposition co-produite avec l'Université de Roma Sapienza / commissariat : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan.](#)**

**Lieu** : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / **Date** : 26/10/2017 au 10/02/2018

**Extrait du site de l'ENSA Paris-Belleville** : L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville a le plaisir de vous inviter le jeudi 26 octobre 2017 à partir de 18h30 au lancement de « l'événement Lina Bo Bardi » / Conférences inaugurales – 18h30 – amphithéâtre Bernard Huet Renato Anelli "Lina Bo Bardi et la singularité brésilienne" / Zeuler R.M. de A. Lima "L'inverse de l'inverse" / Vernissage de l'exposition "Lina Bo Bardi – enseignements partagés" – 20h30 en présence de Monsieur Paulo Cesar de Oliveira Campos, ambassadeur du Brésil en France et de Madame Manuelle Gautrand, Présidente de l'Académie d'Architecture. Parmi les designers et les architectes de sa génération, que ce soit Charlotte Perriand, Ray Eames ou Jane Drew, Lina Bo Bardi (1914-1992) est une des femmes architectes les plus prolifiques du XXe siècle avec une vingtaine de bâtiments construits – maisons, musées, théâtres, églises, centres culturels et sportifs. **Fruit d'une collaboration entre l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB) et la faculté d'architecture de Roma Sapienza, l'exposition Lina Bo Bardi : Enseignements partagés offre une interprétation originale de son œuvre, à travers les regards croisés d'architectes, historiens, artistes, étudiants en architecture et en design, et les objets produits dans le cadre des enseignements. En écho à cette exposition, l'École accueillera les jeudis 9, 16 et 23 novembre à 19h le cycle de conférences "Les causeries de Novembre", conçu et animé par Françoise Fromonot en partenariat avec la Sto-Stiftung avec Madelon Vriesendorp, Assemble (Amica Dall et James Binning) et Marcelo Ferraz.**

**[Ouverture du site de l'exposition « Lina Bo Bardi: Enseignements partagés \(ENSA de Paris-Belleville\) », réalisé par Otavio Pereira de Magalhães](#)**

Vous y découvrirez les présentations de l'exposition, du catalogue et des manifestations et une sélection de films d'Arnold Pasquier.

**[Cycle de conférence « Faire de la politique pour la ville »](#)**

**Organisateur** : Ce cycle de conférences est organisé conjointement par **David Mangin**, Grand prix de l'urbanisme 2008, et **Frédéric Bonnet**, Grand prix de l'urbanisme 2014.

**Date** : 3 octobre 2017 au 9 janvier 2018 / **Lieu** : ENSA de la Ville et des Territoires, 12 avenue Blaise Pascal, Champs-sur-Marne, 77447 Marne-la-Vallée cedex 2

**Extrait du site** : Après cette longue période électorale, nous souhaitons échanger avec des acteurs de la ville, qui font la ville ou s'y essaient. Trois volets nous intéressent : 1. Comment réguler public/privé aujourd'hui ? 2. Comment faire aboutir des projets et des programmes réputés « infaisables » ? 3. Comment les écoles d'architecture peuvent-elles s'intéresser davantage à la production du logement de masse ici et ailleurs ? Les conférences sont ouvertes à tous les étudiant(e)s du campus mais aussi à toute personne intéressée par la thématique. Elles visent à stimuler une réflexion critique et constructive à travers des témoignages de personnalités et d'experts reconnus dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du logement et de la politique de la ville.

## Deux journées d'étude sur le thème : « La ville et les mots : Marqueurs, masques et interprétations » – ENSA Paris-Belleville – 6 et 7 décembre 2017

Responsables scientifiques du programme : Éric Chauvier, Isabelle Chesneau, Valérie Dufoix, Adèle Esposito, Nathalie Lancret et Vincent Negri,

**Date : Mercredi 6 et jeudi 7 décembre 2017** / Lieu : ENSA Paris-Belleville, Paris

Présentation : Des chercheurs, issus de différentes disciplines de sciences humaines et sociales, discuteront au cours de ces deux journées de la manière dont les actes de langage participent à la construction et à la transformation de l'architecture et de la ville, en se demandant comment se forment les opérations de désignation des formes urbaines, dans quelle mesure les mots contribuent à les modeler (à les normaliser ?), et s'il n'y a pas parfois un je-ne-sais-quoi qui échappe à cette dialectique entre espace et langage ?

## Sébastien Marot, maître-assistant en histoire et cultures architecturales à l'ENSA de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, soutiendra son habilitation à diriger des recherches :

« **Architecture et histoire l'environnement : de l'art de la mémoire à l'art d'espérer** »,

Jury composé de : Sabine Barles, professeure à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, rapporteur  
Joan Busquets, professeur à la Graduate School of Design de Harvard University, examinateur  
Jean-Louis Cohen, professeur à l'Institute of Fine Arts de New York University, directeur, Catherine Maumi, professeure à l'ENSA Grenoble, rapporteur, Antoine Picon, professeur à l'ENPC et à la Graduate School of Design de Harvard University, rapporteur, Albert Pope, professeur à l'école d'architecture de Rice University, examinateur, Philippe Potié, professeur à l'ENSA Versailles, examinateur

## Journée d'étude « Autour de Jean Aubert. L'architecte en ses livres » – ENSA Normandie/ ATE (Rouen) – 9 novembre 2017

Dont : Le fonds Bernard Huet, traces d'une *italophilie* / **Julien Correia** (Doctorant Université Paris-Est/ ENSA Paris-Belleville/ IPRAUS,)

## Symposium « Fatalité de la culture, limites de la contre-culture. Autour de Patrick Bouchain »

Grand Témoin : Patrick Bouchain Coordination scientifique : Jean-Louis Violeau Intervenants : Loïc Blondiaux, Xavier Fouquet, **Anne Debarre**, Michel Bertreux, Aurélien Bellanger, Julien Perraud, Catherine Dohmen, Gilles Delalex, Hubert Tonka, Encore Heureux

Lieu : Les Turbulences – Frac Centre, 88 rue du Colombier, 45000 Orléans, tél. 02 38 62 52 00 /

Date : 31 mars 2018

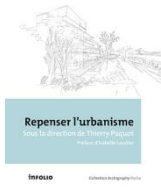
Extrait du site : La culture a toujours tendance à lisser, aplanir et « récupérer » tout en offrant le lustre d'une forme de dignité, tandis que la contre-culture est vouée à la marginalité si elle ne rencontre aucun écho « officiel » parmi les élites. Fatalité de la culture et limites de la contre-culture : le travail et la trajectoire de Patrick Bouchain dessinent un terrain idéal pour réfléchir au cours de deux journées sur la fécondité et les apories de ce drôle de couple avec en toile de fond la collection du Frac Centre-Val de Loire, qui depuis plus de vingt ans façonne bien des imaginaires. Ajoutons-y l'architecture où, comme chacun sait, l'on y construit pour les autres et avec les sous des autres, et nous obtenons un champ idéal de controverses.

## **Publications**



« **L'horizon des lieux : réparer par le paysage** » / Isabel Diaz, Émilie Fleury-Jägerschmidt (sous la direction de), Marseille, Ed. Parenthèses, octobre 2017, 1 Vol. (144 p.), ISBN 978-2-86364-318-1 / Contributions de : Sonia Laage, Bertrand Follea, **Frédéric Bonnet**, Sébastien Penfornis, Cécile Beaudesson, Clément Bollinger, Simon Lacourt, Denis Crozier, Cédric Ansart.

Présentation par l'éditeur : Le paysage peut-il réenchanter un site en désuétude, en attente d'un nouvel horizon ? C'est l'hypothèse de départ de la démarche « Atelier des territoires », à l'initiative du ministère en charge de l'urbanisme. Entre 2015 et 2017, cinq sites à reconquérir ont donc fait l'objet d'études de terrain dans ce sens : à Annonay, où l'on requalifie le territoire à partir de ses « pièces » vertes ; au sud d'Avignon, avec le projet d'un espace public à l'échelle du paysage de la Durance ; à Fort-de-France, où l'aménagement urbain de l'agglomération est repensé à partir de la rivière Madame ; à l'entrée nord de Perpignan, où l'on envisage l'ensemble de la plaine comme la « porte du Pays catalan » ; enfin, à Saint-Brieuc, où une stratégie de paysage partagée est proposée pour un territoire entre terre et mer.



[« Repenser l'urbanisme » / sous la direction de Thierry Paquot, Editions InFolio, octobre 2017, 1 vol. \(168 p.\) / Préface : Isabelle Laudier. Contributions : Sophie Body-Gendrot, \*\*Frédéric Bonnet\*\*, Jean- Marc Offner, Thierry Paquot, Vincent Renard et Chris Younès.](#)

Présentation par l'éditeur : L'urbanisation est d'abord une localisation, c'est-à-dire une occupation du sol, d'où la réflexion de Vincent Renard sur le foncier, les formes de propriété, la spéculation, les usages, etc. Mais l'urbanisation n'est pas figée, les citoyens circulent et sont réseautés, c'est ce qu'explore Jean-Marc Offner en constatant que nous assistons à la fin du modèle unique et que nous entrons dans une nouvelle ère des mobilités, marquée aussi bien par les économies d'énergie que par la multiplication des échanges. Les formes de l'urbanisation planétaire génèrent plus ou moins d'exclusions et de ségrégations qui se traduisent par de l'insécurité ou de la sécurité, ce qu'explore Sophie Body-Gendrot. Il serait absurde de nier le réchauffement climatique, la future pénurie d'énergie fossile, la surconsommation de matières premières aux réserves limitées, etc., d'où la nécessité d'imaginer d'autres architectures, d'autres paysages, ce à quoi s'exerce **Frédéric Bonnet**. La prise en compte de la question environnementale change le paradigme sur lequel reposait l'urbanisme productiviste, Chris Younès esquisse ces nouveaux milieux urbains dans lesquels nous sommes appelés à bâtir notre demeure. Mais vivre ensemble exige des accords et des désaccords, ce qu'on nomme « la politique » : quelles en sont les territorialités, réelles ou virtuelles ? Ce dernier sujet est traité par Thierry Paquot. Six thèmes, six auteurs pour comprendre l'urbanisme et le repenser à l'heure de l'impératif écologique et de la configuration d'aires numériques inédites. Une démarche rétrospective qui combine ce que le passé nous révèle et ce que le futur nous inspire. Une réflexion de fond par les meilleurs spécialistes sur un sujet d'actualité.



[« Inégalités urbaines : du projet utopique au développement durable » / Isabelle Milbert, Panos Mantziaras, Paola Viganò, éditions MétisPresses, octobre 2011, 1 Vol. \(336 p.\), Collection: vuesDensemble Essais, ISBN: 978-2-94-0563-24-1](#)

Avec les contributions de David Ames, Thierry Apothéloz, Amélie Artis, Marko Bandler, Marcellin Barthassat, Rémi Baudouï, Michel Buerigisser, Aysegül Cankat, Lucia Capanema Álvares, Marielly Casanova, **Sabine Chardonnet Darmailacq**, Elena Cogato Lanza, Alessandro Coppola, Arlette Hérat, Shin Alexandre Koseki, Collectif Learning From, Panos Mantziaras, Isabelle Milbert, Dario Negueruela Del Castillo, Gilles Novarina, Susan Parham, Cassia Rodrigues Da Silva, Robert Sadleir,

Stéphane Sadoux, Roberto Segal, Paola Viganò, Marwan Zouein.

Présentation par l'éditeur : Rien ne garantit, aujourd'hui, qu'une évolution soutenable des sociétés humaines puisse être atteinte. Mais dans la mesure où ce projet représente notre seul horizon collectif possible, il sera à la fois la cause et le résultat d'un changement drastique de nos modes de vie qui ne pourra aboutir sans l'adhésion volontaire de chacun. Comme Bernardo Secchi l'a soutenu à diverses reprises, répondre à cet impératif écologique réclame avant tout de lutter contre les inégalités urbaines et de mettre en œuvre une véritable politique de droit à la ville. Le présent ouvrage élargit cette réflexion et ouvre des perspectives théoriques pour des projets de villes dont les enjeux spatiaux favorisent une société soutenable universelle. À travers l'analyse de plusieurs cas concrets, Inégalités urbaines rend compte d'une pensée architecturale et urbaine qui croise les stratégies sociales, la question des risques et la politique de la ville.

[Dernier numéro de la revue « Colonnes. Archives d'architecture du XXe siècle », n° 33, centre d'archives de la cité de l'architecture et du patrimoine, septembre 2017](#)

dont :

p. 30 : « *L'architecte, un acteur pluriel dans les mondes de l'architecture* » / Par **Guy Lambert**

p. 33 : « *L'architecte libéral et son agence dans la première moitié du XXe siècle : évolution d'une figure* » / Par **Maxime Decommer**

p. 50 : « *« Patron » ou pédagogue. L'architecte enseignant, une figure professionnelle contrastée* » / Par **Guy Lambert**

p. 55 : « *L'architecte dans ses réseaux (politiques, mondains, savants,...) à la fin du XIXe siècle* » / Par **Denyse Rodriguez-Tomé**

Editorial extrait du site : Après un numéro entièrement constitué d'articles d'actualité, celui-ci renoue avec le principe d'un dossier thématique, réuni par **Guy Lambert** et Franck Delorme, et consacré – comme l'exposition principale du premier semestre à la Cité de l'architecture et du patrimoine – à l'architecte et aux traces qu'il laisse dans les archives...

[VLC Architectura- Research Journal, vol 4 issue 2, octobre 2017, Universitat Politècnica de Valencia / dont : Monique Eleb, Sabri Bendimérad, « Faits de société et nouvelles spatialités »/ « Facts of society and new spatialities »](#)

**Abstract** : New spatial devices appear when society changes. Today families are restructuring, the domestic group is recomposing, practices are evolving and housing should follow. How can it be transformed to adapt to the life conditions and the lifestyle desired by singles of any age, families - either monoparental or blended-, by the elderly? Experiences in many countries are described here, showing the diversity of the devices proposed and their underlying ideals. They range from a simple practical solution to live in a contemporary way, particularly because of the porosity between habitat and work, to the ambition to change life starting with housing. Built in several countries, they also have very different scales. A simple house shared by friends in Japan or Holland, they can also gather very large groups in Sweden or Switzerland. A long survey on cohabitation in France helps to feed the authors' reflection.

---

## **Appels / Offres**

[Call for sessions : SAH 2019 Annual International Conference \(deadline : January 16, 2018\)](#)

[Appel à Communications pour la journée d'étude doctorale d'Histoire de l'architecture : « L'Historiographie de l'architecture sous l'angle des transferts culturels » \(date limite : 1 décembre 2017\)](#)

[Call for Papers – Rivista di estetica 1/2019](#)

[Appel à candidature bourses d'excellence Eiffel 2018/2019](#)

---

## **Cartes et plans**

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## **Doctorat / DSA**

[Appel à contributions pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : « La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines »](#)

[Atelier doctoral « L'infrastructure et la ville : quelle\(s\) histoire\(s\) ? » – Ecole des Ponts \(Champs-sur-Marne\) – 16 Novembre 2017](#)

[Journée doctorale de l'ENSAG – ENSA Grenoble – 15 novembre 2017](#)

---

## **Evénements extérieurs**

[Séminaire de l'association « Passé présent mobilité » \(P2M\) – 12/10/2017, 07/12/2017, 18/01/2018, 15/02/2018](#)

[Journée d'études : « Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au xx<sup>e</sup> siècle » – Cité Descartes \(Champs-sur-Marne\) – 29 novembre 2017](#)

[Journées d'études « La loi d'orientation foncière dans l'histoire de l'aménagement urbain et rural » – La Grande Arche \(La Défense\) – 8 et 9 novembre 2017](#)



[Mise en ligne des captations du colloque « L'invention photographique du Caire historique : jalons, raisons, leçons »](#)

[Colloque « Gestion des eaux d'Angkor : Bilan des études et perspectives » – Paris – 10 novembre 2017](#)

[FUTURE Days : co-construire la ville durable – Cité Descartes, Marne-la-Vallée – 23 et 24 novembre 2017](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

### Livre

[« Critique de l'habitabilité » / Mathias Rollot, Editions Libre & Solidaire, 2017](#)

[« La conception architecturale : méthodes, réflexions, techniques » / Mathias Rollot, Editions de l'Espérou, 2017](#)

[« Berlin : le génie de l'improvisation » / Ariella Masbounji \( sous la direction de \), Ed. Parenthèses, octobre 2017](#)

[« Viollet-le-Duc et Pierrefonds : histoire d'un chantier » / Arnaud Timbert, Ed. Septentrion, septembre 2017](#)

[« Bilan de la mise en œuvre de la réforme territoriale dans l'espace métropolitain du Grand Paris » / Forum métropolitain du Grand Paris, APUR, IAU Ile-de-France, octobre 2017](#)

[« Le Grand Paris : l'accélération du monde » / Alain Cluzet, éditions Infolio, octobre 2017](#)

[« Max Bill. Espaces » / Roberto Fabbri, éditions InFolio, octobre 2017](#)

[« Touristes et habitants : conflits, complémentarités et arrangements » / Marie Delaplace et Gwendal Simo, éditions InFolio, septembre 2017](#)

[« Dictionnaire passionnel de la modélisation urbaine » / sous la direction de Céline Bonhomme Hadrien Commenges José-Frédéric Deroubaix, Ed. L'oeil d'or, 2017](#)

### Périodique

[Parution du numéro 1 de Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction aux éditions Classiques Garnier](#)