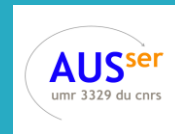


Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 57 - 27 novembre 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** ([ENSA Paris Malaquais](#)), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** ([ENSA Paris-Belleville](#)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

[Journée d'études « Vacances des lieux et urbanisme temporaire : territoires et enjeux urbains » – EAVT marne-La-Vallée – 30 novembre 2017](#)

[Cycle de rencontres « Les dialogues du Grand Paris »](#)

Elles sont organisées dans le cadre du séminaire S7 « Paris-Grand-Paris » coordonné par Marie-Hélène Badia, **Philippe Simon** et **Léa Mosconi**.

Lieu : ENSA Paris – Val-de-Seine, Amphi 180, 3 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

Date : 22 novembre, 06 et 20 décembre 2017, 18h30-20h

22 novembre : Pour ce 3e volet, les invités sont **Frédéric Bonnet** (architecte, urbaniste, grand Prix de l'urbanisme 2014, professeur à l'EAVT) et Philippe Gazeau (architecte, urbaniste, enseignant à l'ENSAPVS) / Modération : Marie-Hélène Badia (enseignante EAPVS). Il a pour thème : « **Grand Paris : un pari perdu ?** »

06 décembre : Pour ce 4ème volet, les invités sont Jean-Paul Robert (architecte, critique d'architecture, professeur à l'ENSAPLV) et Antoine Viger-Kohler (architecte, urbaniste, TVK, enseignant à l'ENSAPVS) / Modération : **Léa Mosconi** (enseignante EAPVS). Il a pour thème : « **Des propositions et des directions, 2007-2017** »

20 décembre : Pour ce 5ème volet, les invités sont Aurélien Bellanger (écrivain), **Soline Nivet** (architecte, critique d'architecture, enseignante à l'ENSAPM) et Patrick Céleste (architecte, urbaniste, enseignant en architecture) / Modération : Philippe Simon. Il a pour thème : « **Quels récits pour quel Grand Paris** »

Quatre conférences qui accompagnent l'exposition « Lina Bo Bardi. Enseignements partagés »

13.11.2017 à 19h à la Maison de l'Amérique Latine (217, Bd Saint-Germain 75007 Paris) : « Lina Bo Bardi: enseignements partagés: récit d'une fabrique », conférence d'Elisabeth Essaïan, dans le cadre du cycle L'œil pense

16.11.2017 à 19h à l'ENSA-PB (60, bd de la Villette, 75019 Paris) : Assemble (Amica Dall et James Binning), Londres. (Dans le cadre du cycle de conférences [Les causeries de Novembre, Si loin, si proche](#))

21.11.2017 à 19h à la Maison du Brésil (217, Bd Saint-Germain 75007 Paris) : « L'arquitetura pobre de Lina Bo Bardi », conférence d'Alessandra Criconia

23.11.2017 à 19h à l'ENSA-PB (60, bd de la Villette, 75019 Paris) : Marcelo Ferraz, Brasil Arquitetura, São Paulo. (Dans le cadre du cycle de conférences [Les causeries de Novembre, Si loin, si proche](#))

Appel à contribution pour la revue « La francophonie en Asie-Pacifique (FAP) »

Date limite d'envoi des contributions pour le n°2 : 15 janvier 2018

La Francophonie en Asie-Pacifique (FAP) est une revue de recherche interdisciplinaire publiée par l'Institut Francophone International – Université Nationale du Vietnam, (Hanoi) en partenariat avec les Presses Universitaires de Provence (PUP). Conçue comme un forum scientifique, cette publication unique a pour but d'assurer la publication d'articles scientifiques de qualité portant sur tous les aspects de la Francophonie dans la région.

Les premiers thèmes de la FAP sont :

Numéro 1 (09/2017) : La littérature vietnamienne francophone

Numéro 2 (03/2018) : L'architecture française en Asie-Pacifique

La publication du 2e numéro est prévue pour mars 2018. Veuillez consulter les instructions aux auteurs et la note de cadrage. Ce numéro dont la thématique spécifique sera l'architecture française en Asie-Pacifique est réalisé en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville et son laboratoire de recherche, l'Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique et Société (IPRAUS).

Appel à contributions pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : « La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines »

Organisateur : DSA « Architecture et projet urbain, mention « Architecture des Territoires » (ENSA Paris-Belleville), en collaboration avec l'IPRAUS

Date d'échéance pour l'envoi un résumé accompagné d'une courte biographie : 10 décembre 2017

Lieu du séminaire : Salle 12, ENSA Paris Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date du séminaire : 09 février 2018, 9h00 – 18h00

Pour l'envoi des résumés, toute question et demande d'information : Yang LIU (Enseignante à l'ENSAPB, chercheuse associée à l'IPRAUS), liuspoon7@gmail.com, Christine BELMONTE (Responsable administrative du DSA « Architecture des territoires »), belmonte.ensapb@gmail.com

Exposition « Lina Bo Bardi – enseignements partagés » / exposition co-produite avec l'Université de Roma Sapienza / commissariat : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan.

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / **Date** : 26/10/2017 au 10/02/2018

Extrait du site de l'ENSA Paris-Belleville : L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville a le plaisir de vous inviter le jeudi 26 octobre 2017 à partir de 18h30 au lancement de « l'événement Lina Bo Bardi » / Conférences inaugurales – 18h30 – amphithéâtre Bernard Huet Renato Anelli “Lina Bo Bardi et la singularité brésilienne” / Zeuler R.M. de A. Lima “L'inverse de l'inverse” / Vernissage de l'exposition “Lina Bo Bardi – enseignements partagés” – 20h30 en présence de Monsieur Paulo Cesar de Oliveira Campos, ambassadeur du Brésil en France et de Madame Manuelle Gautrand, Présidente de l'Académie d'Architecture. Parmi les designers et les architectes de sa génération, que ce soit Charlotte Perriand, Ray Eames ou Jane Drew, Lina Bo Bardi (1914-1992) est une des femmes architectes les plus prolifiques du XXe siècle avec une vingtaine de bâtiments construits – maisons, musées, théâtres, églises, centres culturels et sportifs. **Fruit d'une collaboration entre l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB) et la faculté d'architecture de Roma Sapienza, l'exposition Lina Bo Bardi : Enseignements partagés** offre une interprétation originale de son œuvre, à travers les regards croisés d'architectes, historiens, artistes, étudiants en architecture et en design, et les objets produits dans le cadre des enseignements. En écho à cette exposition, l'École accueillera les jeudis 9, 16 et 23 novembre à 19h le cycle de conférences “Les causeries de Novembre”, conçu et animé par Françoise Fromonot en partenariat avec la Sto-Stiftung avec Madelon Vriesendorp, Assemble (Amica Dall et James Binning) et Marcelo Ferraz.

Cycle de conférence « Faire de la politique pour la ville »

Organisateur : Ce cycle de conférences est organisé conjointement par **David Mangin**, Grand prix de l'urbanisme 2008, et **Frédéric Bonnet**, Grand prix de l'urbanisme 2014.

Date : **3 octobre 2017 au 9 janvier 2018** / Lieu : ENSA de la Ville et des Territoires, 12 avenue Blaise Pascal, Champs-sur-Marne, 77447 Marne-la-Vallée cedex 2

Extrait du site : Après cette longue période électorale, nous souhaitons échanger avec des acteurs de la ville, qui font la ville ou s'y essaient. Trois volets nous intéressent : 1. Comment réguler public/privé aujourd'hui ? 2. Comment faire aboutir des projets et des programmes réputés « infaisables » ? 3. Comment les écoles d'architecture peuvent-elles s'intéresser davantage à la production du logement de masse ici et ailleurs ? Les conférences sont ouvertes à tous les étudiant(e)s du campus mais aussi à toute personne intéressée par la thématique. Elles visent à stimuler une réflexion critique et constructive à travers des témoignages de personnalités et d'experts reconnus dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du logement et de la politique de la ville.

Deux journées d'étude sur le thème : « La ville et les mots : Marqueurs, masques et interprétations » – ENSA Paris-Belleville – 6 et 7 décembre 2017

Responsables scientifiques du programme : Éric Chauvier, Isabelle Chesneau, Valérie Dufoix, Adèle Esposito, Nathalie Lancret et Vincent Negri,

Date : **Mercredi 6 et jeudi 7 décembre 2017** / Lieu : ENSA Paris-Belleville, Paris

Présentation : Des chercheurs, issus de différentes disciplines de sciences humaines et sociales, discuteront au cours de ces deux journées de la manière dont les actes de langage participent à la construction et à la transformation de l'architecture et de la ville, en se demandant comment se forment les opérations de désignation des formes urbaines, dans quelle mesure les mots contribuent à les modérer (à les normaliser ?), et s'il n'y a pas parfois un je-ne-sais-quoi qui échappe à cette dialectique entre espace et langage ?

Symposium « Fatalité de la culture, limites de la contre-culture. Autour de Patrick Bouchain »

Grand Témoin : Patrick Bouchain Coordination scientifique : Jean-Louis Violeau Intervenants : Loïc Blondiaux, Xavier Fouquet, **Anne Debarre**, Michel Bertreux, Aurélien Bellanger, Julien Perraud, Catherine Dohmen, Gilles Delalex, Hubert Tonka, Encore Heureux

Lieu : Les Turbulences – Frac Centre, 88 rue du Colombier, 45000 Orléans, tél. 02 38 62 52 00 /

Date : 14 octobre 2017

Extrait du site : La culture a toujours tendance à lisser, aplanir et « récupérer » tout en offrant le lustre d'une forme de dignité, tandis que la contre-culture est vouée à la marginalité si elle ne rencontre aucun écho « officiel » parmi les élites. Fatalité de la culture et limites de la contre-culture : le travail et la trajectoire de Patrick Bouchain dessinent un terrain idéal pour réfléchir au cours de deux journées sur la fécondité et les apories de ce drôle de couple avec en toile de fond la collection du Frac Centre-Val de Loire, qui depuis plus de vingt ans façonne bien des imaginaires. Ajoutons-y l'architecture où, comme chacun sait, l'on y construit pour les autres et avec les sous des autres, et nous obtenons un champ idéal de controverses.

Publications

Débat sur scène et présentation de la publication : « **Villes en transition en Asie du Sud-Est. Nouveaux défis pour le développement urbain / Cities in transition in Southeast Asia. New challenges for urban development** » à Bangkok, avec la participation de **Charles Goldblum** et **Clément Musil**.

Date : 22 novembre 2017

Retour extrait du site : Près de 80 personnes ont assisté au débat sur scène « Villes en transition en Asie du Sud-Est. Nouveaux défis pour le développement urbain », qui était organisé mercredi 22 novembre à Bangkok par l'IRD en partenariat avec l'IRASEC, l'Alliance Française Bangkok et avec le soutien de l'Ambassade de France.

Les intervenants, venus du Vietnam, du Laos, du Cambodge et de France, ont présenté différentes thématiques avant d'échanger avec le public, parmi lequel de nombreux professionnels du secteur et étudiants étaient présents.

Les échanges animés ont démontré l'apport de la science pour la mise en place de politiques urbaines par les décideurs, et dessiné de futures pistes de recherche.

Appels / Offres

[Appel à texte pour un numéro spécial de la revue TÉOROS : « Coprésences, conflits, complémentarités dans les usages des lieux par les touristes et les habitants » \(date limite : 28 février 2018\)](#)

[Appels à contributions permanent « Rubrique Actualités de la recherche » et « Rubrique Matériaux de la recherche » pour les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère](#)

[Appel à communication pour les 1ères Rencontres Francophones Transport Mobilité \(date limite : 19 janvier 2018\)](#)

[Appel à contribution pour la revue Géo-Regards : « Les facettes de la multirésidentialité » \(date limite : 20 décembre 2017\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[« Reading architecture practice Mumbai », film et discussion – ENSA Paris-Belleville – 16 novembre 2017](#)

[Soutenance de thèse de Véronique BOONE « Le Corbusier et le cinéma, la communication d'une œuvre » – Ensap de Lille – 27 novembre 2017](#)

[Soutenance de thèse de Eléonore Muhidine « Reconstruire la ville par les mots. Trajectoires et engagements des critiques d'architecture berlinois des années 1950 à 1980 » – Université Rennes 2 – 1er décembre 2017](#)

[Prix de thèse sur la ville 2018](#)

[Prix de la Recherche et de la Thèse de Doctorat en Architecture – Académie d'Architecture \(Paris\) – 12 décembre 2017](#)

[Soutenance de thèse de Florent Chiappero » Du Collectif Etc aux « collectifs d'architectes » : Une pratique matricielle du projet pour une implication citoyenne » – ENSA Marseille – 27 novembre 2017](#)

[Soutenance de thèse de « Le parc public au Japon : une forme paysagère hybride – Les apports de l'école française de paysage » – ENSP Versailles – 1er décembre 2017](#)

[Journée doctorale de l'Ecole de Chaillot : « La maison, le palais : une histoire du bâti protégé » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 8 décembre 2017](#)

Événements extérieurs

[Colloque international « La marche : quelles reconfigurations contemporaines de l'espace de la rue à la sphère politique ? » – Maison des Acteurs du Paris durable \(Paris\) – 27, 28 et 30 novembre 2017](#)

[Colloque « Le Grand Paris d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain » – Hôtel de ville de Paris – 27, 28 et 29 novembre 2017](#)

[Colloque « La Ville en héritage : Des secteurs sauvegardés aux sites patrimoniaux remarquables » – Cité de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 29 novembre 2017](#)

[5èmes rencontres de LPA : « Mobilités connectées – Quel avenir pour la ville de demain ? » – Théâtre des Célestins à Lyon – 30 novembre 2017](#)

[Conférence internationale « Work on the Move 2017 » / « Les mobilités liées au travail » – IFSTTAR \(Champs-sur-Marne\) – 29 et 30 novembre et 1er décembre 2017](#)

[Conférences/Table ronde « L'Homme a-t-il besoin d'habiter quelque part ? » – Passage Sainte-Croix \(Nantes\) – 18 novembre 2017](#)

[International symposium « The idea of decentralization and regional planning, in the 20th Century » – School of Architecture, Grenoble \(ENSAG\) – November 9th – 10th, 2017](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Les pôles d'échanges au service de l'intermodalité et de la ville durable » / Cerema – Cyprien Richer, Gilles Bentayou, Bertrand Dépigny, octobre 2017](#)

[« Gares routières » / CEREMA, novembre 2017](#)

[« Le Havre : la demeure urbaine \(1517-2017\) » / Cahiers du patrimoine n°117, octobre 2017](#)

[« Etudes sur \(ce qui s'appelait autrefois\) la ville » de Rem Koolhaas \(Avec la contribution de\) Manuel Orazi \(Préface\), Francis Guévremont \(Traduction\), Ed. Payot, novembre 2017](#)

[« Un monde de bidonvilles : migrations et urbanisme informel », Julien Damon, Ed. du Seuil, octobre 2017](#)

[« La ville végétale : la nature en milieu urbain, France, XVIIe-XXIe siècle », Charles-François Mathis, Emilie-Anne Pépy, Ed. Champ Vallon, novembre 2017](#)

[« La maison d'Adam au paradis » / Joseph Rykwert, Traduit de l'anglais par Lucienne Lotringer, Ed. Parenthèses, 2017](#)

[« Idée d'architecture médiévale au Japon et en Europe par Cluzel Jean-Sébastien, Nicolas Reveyron, Nishida Masatsugu, Ed. Mardaga, novembre 2017](#)

[« Catalogue thématique des rapports de recherche et d'expérimentation 2004-2016 », PUCA, septembre 2017](#)