

Journée d'étude
ANGKOR

Patrimoine, Tourisme et Mondialisation

Organisée dans le cadre de l'ANR « LES ENJEUX DE LA « PATRIMONDIALISATION »
OU LA FABRIQUE TOURISTIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LA MONDIALISATION :
MODÈLES GLOBAUX, RECOMPOSITIONS IDENTITAIRES, HYBRIDATIONS »



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
EA 7337

EIREST - Equipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme

Mercredi 15 Novembre, 9h30-17h30

EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

21 rue Broca, 75005 Paris, Salle A 701

Journée ouverte au public, sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Contact: maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr

L'objectif de la journée est, d'une part, d'analyser Angkor, en tant que laboratoire international du patrimoine ; d'autre part de situer Angkor de façon multiscale, entre les enjeux locaux et globaux liés notamment aux mobilités touristiques.

Programme

9h30 : accueil

10h00 : Maria **GRAVARI-BARBAS** et Virginie **PICON-LEFEBVRE** : présentation de la problématique et cadrage de la journée.

10h30 : **Le CIC, l'invention d'un laboratoire international de conservation**

La première table ronde vise à saisir Angkor en tant que terrain d'émergence d'approches de conservation et de restauration, voire de doctrine patrimoniale, à la croisée Nord-Suds.

Azedine BESCHAOUCH, Secrétaire scientifique du CIC pour Angkor, Membre de l'Académie des inscriptions et Belles lettres

Mounir BOUCHENAKI, Conseiller pour le patrimoine culturel auprès de l'UNESCO et membre du groupe ad hoc pour la conservation du site d'Angkor

Pierre-André LABLAUDE, Architecte en Chef des Monuments Historique, Expert Ad Hoc auprès du CIC

Kerya SUN, porte-parole du gouvernement pour APSARA

12h30 – 14h00 : repas pris en commun

14h00 : **Angkor entre le local et le global territoire : populations locales, mobilités touristiques et options de développement**

La deuxième table ronde vise à analyser les impacts du tourisme sur la conservation du patrimoine mais aussi, de façon réflexive, la façon dont les options de conservation et de restauration prennent en compte le fait qu'Angkor est tous les ans visité par des milliers de visiteurs, dans un contexte touristique caractérisée par la massification et l'internationalisation.

Pierre CLEMENT, architecte, directeur de l'agence ARTE CHARPENTIER

Florence EVIN, Journaliste au Monde

Bruno FAVEL, Chef du Département des affaires européennes et internationales, Direction générale des patrimoines, Ministère de la culture et de la communication.

Jean-Marie FURT, Maître de Conférences - HDR, Université de Corse, expert Ad hoc pour le Tourisme

Jacques FOURNIER, Expert Tourisme, Patrimoine, Loisirs

16h30 : Remarques conclusives

17h00 : Cocktail

