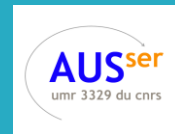


Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 58 - 21 décembre 2017



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

[Appel à contributions pour le colloque international « Les années 68 et la formation des architectes. Perspectives internationales »](#) qui se tiendra à la Cité de l'architecture et à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais le 15 et 16 mai 2018.

[Date limite pour réception des propositions](#) : 12 janvier 2018

Les propositions de contributions devront parvenir à ces adresses : elise.guillerm@rouen.archi.fr, annedebarre@wanadoo.fr, caroline.maniaque@rouen.archi.fr

[Comité d'organisation](#) : Anne Debarre (ENSA Malaquais, ACS-UMR AUSser 3329), Marie-Hélène Contal (Cité de l'architecture et du patrimoine), Caroline Maniaque (ENSA de Normandie, ATE), Eléonore Marantz (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA), Jean-Louis Violeau (ENSA Nantes, CRENAU-UMR AAU)

[Institutions partenaires](#) : HiCSA (Équipe d'accueil 4100, Histoire culturelle et sociale de l'art), université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; ATE Normandie (Équipe d'accueil 7464, Architecture, territoire, environnement), ENSA Normandie; Cité de l'architecture et du patrimoine ; Laboratoire ACS-UMR AUSser CNRS/MCC 3329, ENSA Paris-Malaquais; CRENAU-UMR AAU, ENSA Nantes

[Présentation par les organisateurs](#) : Ce colloque international accompagne l'exposition « Mai 68, l'architecture aussi » qui se tiendra à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 14 mai 2018 au 17 octobre 2018, (commissariat Caroline Maniaque, Eléonore Marantz, Jean-Louis Violeau) et propose de s'intéresser dans une perspective internationale à l'enseignement de l'architecture et aux modalités de formation des architectes au cours des années 1960 et 1970, période marquée en France comme dans beaucoup de pays du monde occidental par de profondes recompositions institutionnelles mais aussi politiques, sociales et pédagogiques.

Ce colloque fait suite aux deux journées d'études organisées le 16 et 17 juin 2016 (Ensa Paris-Belleville et INHA) sur les lieux de l'enseignement de l'architecture et du 20 et 21 octobre 2016 sur les pédagogies mises en œuvre dans les écoles d'architecture en France en France (Cité de l'architecture et du Patrimoine et Ensa Normandie).

[Appel à contribution pour la revue « La francophonie en Asie-Pacifique \(FAP\) »](#)

Date limite d'envoi des contributions pour le n°2 : 15 janvier 2018

La Francophonie en Asie-Pacifique (FAP) est une revue de recherche interdisciplinaire publiée par l'Institut Francophone International – Université Nationale du Vietnam, (Hanoi) en partenariat avec les Presses Universitaires de Provence (PUP). Conçue comme un forum scientifique, cette publication unique a pour but d'assurer la publication d'articles scientifiques de qualité portant sur tous les aspects de la Francophonie dans la région.

Numéro 2 (03/2018) : L'architecture française en Asie-Pacifique

La publication du 2e numéro est prévue pour mars 2018. Veuillez consulter les instructions aux auteurs et la note de cadrage. Ce numéro dont la thématique spécifique sera l'architecture française en Asie-Pacifique est réalisé en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville et son laboratoire de recherche, l'Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique et Société (IPRAUS).

[Création du Réseau international de recherche sur les villes diffuses \(Labex Futurs urbains\)](#)

Correspondant-e-s du Réseau International de Recherche :

Adèle Esposito (ENSA Paris-Belleville – UMR AUSSER – IPRAUS) / **Joël Idt** (UPEM – LAB'URBA) /
Animateur : Clément Musil

Présentation du projet de recherche : L'objectif est de fonder un réseau international pour fédérer des institutions de recherche et des chercheurs travaillant sur l'« urbanisation diffuse ». Par cette expression, sont désignés des processus et des modes d'urbanisation plus ou moins denses et discontinus, sur des territoires étendus où la coexistence de formes hétérogènes (urbaines, rurales, industrielles, etc.) donne lieu à des configurations socio-spatiales hybrides. Ces processus d'urbanisation sont massifs et se déclinent dans une variété de formes et de modalités qui ont reçu des dénominations spécifiques, parmi lesquelles la città diffusa en Italie, le périurbain en France, les edge cities et la post-suburbanization en Amérique du Nord, le desakota en Asie du Sud-Est et Chine. Des chercheurs en provenance des équipes de recherche du LABEX ou extérieures au LABEX et ayant des champs disciplinaires transversaux participent activement aux activités scientifiques du groupe transversal. Dans le cadre de leurs activités, les chercheurs du groupe transversal organisent des événements scientifiques (séminaires, colloques internationaux ou journées d'étude) durant lesquels sont invités des chercheurs du LABEX et des personnalités extérieures.

[Exposition « Lina Bo Bardi – enseignements partagés » / exposition co-produite avec l'Université de Roma Sapienza / commissariat : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan.](#)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / Date : 26/10/2017 au 10/02/2018

[Soirée de projections et de témoignages autour Lina Bo Bardi](#)

Organisateurs : ENSA de Paris-Belleville, DiAP de l'Université de Roma Sapienza

Commissariat des manifestations : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine, Auditorium, 7 avenue Albert de Mun, Paris 16^e

Date : 18 janvier 2018

Extrait du site de la cité : La Cité de l'architecture & du patrimoine s'associe à l'exposition « Lina Bo Bardi : Enseignements partagés », organisée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville et le Département d'Architecture et Projet-DiAP de l'Université de Roma Sapienza, avec une soirée de projections et de témoignages autour de la figure de la grande architecte italo-brésilienne. Parmi les femmes architectes de sa génération, Lina Bo Bardi (1914, Rome – 1992, São Paulo) a longtemps été moins connue que Charlotte Perriand, Ray Eames, Jane Drew ou Alison Smithson. Lina Bo Bardi restait perçue comme une créatrice « de niche », malgré les nombreux édifices réalisés, musées, théâtres, églises – et dont certains, comme le Musée d'art de São Paulo ou le Centre culturel et sportif SESC Pompeia, sont des œuvres majeures de l'architecture moderne. Appuyée sur l'important travail historique réalisé par l'Oficina Bo Bardi, groupe de recherche du DiAP de l'Université de Roma Sapienza, l'exposition Lina Bo Bardi : Enseignements partagés (ENSA de Paris-Belleville, jusqu'au 10 février 2018) prolonge le travail de redécouverte et de connaissance mené depuis quelques années sur cette œuvre et son auteur.

[Journées d'étude « Apprendre à voir Lina / Saper vedere Lina »](#)

Date : 17-19 janvier 2018

Lieux : Maison du Brésil, l'Ambassade du Brésil, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et l'Institut culturel italien.

ENSA de Paris-Belleville / ENSA de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée / DiAP de l'Université Roma Sapienza

Organisation : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan, dans le cadre de l'exposition *Lina Bo Bardi: Enseignements partagés* (ENSA-PB. 26.10.2017-10.02.2018)

Comité scientifique: Renato Anelli (Istituto Lina Bo e Pietro Maria Bardi), Carmen Andriani (Facoltà di Architettura di Genova), Maristella Casciato (Getty Center), Jean-Louis Cohen (Collège de France), Zeuler RM de A. Lima (Washington University in St Louis), Piero Ostilio Rossi (Facoltà di Architettura di Roma Sapienza), Yannis Tsiomis (EHESS)

Comité organisationnel : Alessandra Criconia (DiAP Roma Sapienza), Elisabeth Essaïan (IPRAUS/UMR AUSser), Laurent Koetz (OCS/UMR AUSser), Alessandro Panzeri (IPRAUS/UMR AUSser), Otavio Pereria de Magalhães Filho (ENSA-PB)

Partenariat : Maison du Brésil, Ambassade du Brésil en France, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Institut culturel italien

Présentation : Parmi les femmes architectes de sa génération, Lina Bo Bardi (née à Rome en 1914 – décédée à São Paulo en 1992) est longtemps restée dans l'ombre, par rapport à des figures comme Charlotte Perriand, Ray Eames, Jane Drew, Aino Aalto et Alison Smithson, auxquelles la critique a consacré de nombreuses pages. Auteure de près d'une vingtaine de réalisations – maisons, musées, théâtres, églises, centres culturels et sportifs –, Lina Bo Bardi est non seulement une des femmes architectes du XXe siècle ayant le plus construit, mais dont les problématiques abordées – économie, participation, chantier – trouvent une forte résonance dans la pratique architecturale contemporaine.

...

[Cycle de conférence « Faire de la politique pour la ville »](#)

Organisateur : Ce cycle de conférences est organisé conjointement par **David Mangin**, Grand prix de l'urbanisme 2008, et **Frédéric Bonnet**, Grand prix de l'urbanisme 2014.

Date : **3 octobre 2017 au 9 janvier 2018** / Lieu : ENSA de la Ville et des Territoires, 12 avenue Blaise Pascal, Champs-sur-Marne, 77447 Marne-la-Vallée cedex 2

Extrait du site : Après cette longue période électorale, nous souhaitons échanger avec des acteurs de la ville, qui font la ville ou s'y essayent. Trois volets nous intéressent : 1. Comment réguler public/privé aujourd'hui ? 2. Comment faire aboutir des projets et des programmes réputés « infaisables » ? 3. Comment les écoles d'architecture peuvent-elles s'intéresser davantage à la production du logement de masse ici et ailleurs ? Les conférences sont ouvertes à tous les étudiant(e)s du campus mais aussi à toute personne intéressée par la thématique. Elles visent à stimuler une réflexion critique et constructive à travers des témoignages de personnalités et d'experts reconnus dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du logement et de la politique de la ville.

Publications



[Parution en janvier 2018 de : « Profession architecte » sous la direction d'Isabelle Chesneau, Editions Eyrolles, 2018](#)

Étienne Baillet, Olivier Barancy, Cyril Boisnier, Patrick Bouchain, Robert Carvais, Pierre Caye, **Isabelle Chesneau**, Didier Cornuel, Bruno Decaris, **Maxime Decommer**, David Deharbe, Geoffrey Desplaces, Xavier Fabre, Luigi Failla, Michel Fogue, Édouard François, Peggy Garcia, François Gruson, Olivier Hache, Michel Huet, Jean de Keating-Hart, Arnaud Leconte, Christophe Lecq, Michelle Lobjois, Clara Lombard, Jérôme Martin, Odile Massot, Julie Michaud, Sandra Planchez,

Michel Possompès, Lise Serra, Christine Simonin, Saadia Tamelikecht, Pierre Tripiet et Florence Wierre. Préface d'Édouard François, Épilogue de Patrick Bouchain

En quoi le métier d'architecte maître d'oeuvre consiste-t-il ?

Pour répondre à cette question que se posent, à divers titres, tous ceux qui sont concernés par le vaste secteur de la construction, Isabelle Chesneau a réuni trente-cinq professionnels exerçant leur activité dans ce domaine. Pour la plupart, ils contribuent à former les futurs architectes, notamment au sein de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais d'où Isabelle Chesneau, enseignante et chercheur qui y a dirigé l'habilitation à la maîtrise d'oeuvre (HMONP), a coordonné ce manuel de synthèse volontairement conçu pour l'action. Depuis l'insertion des diplômés dans le

secteur de la maîtrise d'oeuvre jusqu'à la réception de l'ouvrage en passant par les règles de la profession libérale, les pratiques contractuelles, l'influence de l'environnement réglementaire, l'enjeu de l'économie du projet et de l'agence et la direction de chantier, les différentes facettes théoriques et pratiques de l'exercice du métier font toutes l'objet d'une analyse précise et documentée, reconstituant au plus près l'écosystème professionnel auquel appartient l'architecte. Sans exclure les apports de l'histoire, de la philosophie, de la sociologie, du droit, de l'économie et des sciences politiques, savoirs et savoir-faire complexes ont été patiemment décomposés en éléments simples pour être directement accessibles. À la lumière de ces informations, on verra que, de fait, l'architecte dispose d'une importante marge de manoeuvre pour pratiquer son métier à condition d'en bien connaître le périmètre et d'en maîtriser les fondements théoriques. On prendra enfin toute la mesure d'une notion centrale, la responsabilité, corollaire de la liberté des architectes qui bâtissent.

[« Les « nouvelles zones urbaines » de Hanoi \(Vietnam\) : dynamiques spatiales et enjeux territoriaux » / Danielle Labbé et Clément Musil, Revue Mappemonde n°122, septembre 2017](#)

Appels / Offres

[Appel à communications sur le thème « Les lieux de l'enseignement de l'architecture en France, au XXe siècle » \(date limite : 17 février 2018\)](#)

[Call for papers: Using History, AHRA annual research student symposium. Helsinki, Aalto University \(deadline : 26 January 2018\)](#)

[Call for Papers: Histories of Postwar Architecture – 1968 \(deadline : 1 February 2018\)](#)

[Call for Papers: Esempi di Architettura VOL. 5, N.1: The Legacy of Bruno Zevi For The XXI Century \(deadline : 30 March 2018\)](#)

[Call for sessions SAH 2019 Annual International Conference \(deadline : January 16, 2018\)](#)

[Fund It : recense l'ensemble des financements et séjours de recherche en SHS](#)

[Rencontres de l'AHA / Appel à présentations pour le session des doctorants et postdoctorants \(date limite : 15 janvier 2018\)](#)

[Appel à communications international « Architecture de la catastrophe, Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie » \(date limite : 11 février 2018\)](#)

[Call for papers : TICCIH 2018 Congress Chile](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Avis de soutenance de thèse de Johanna Sery : « L'espace rural métropolisé face aux enjeux du « développement durable » : le cas de la communauté de communes Eure Madrie Seine, entre Paris et Rouen » – ENSA de Paris La Villette – 18 décembre 2017](#)

[Résultat du prix de thèse SFHU 2017](#)

Événements extérieurs

[« Quelles dynamiques urbaines autour des quartiers de gare ? » – Séminaire ENS-IAU \(Cycle 2017-2018\) – 08 décembre 2017](#)

[Exposition virtuelle « Paysages français. Une aventure photographique, 1984 – 2017 »](#)

[Exposition virtuelle « Marcel Lods. Visions croisées sur l'homme et l'œuvre » en ligne depuis le 29 novembre 2017](#)

[Exposition web «S'imaginer Paris et le Grand Paris» / APUR](#)

[Colloque « Matériaux, Métiers et Techniques. Vers une histoire matérielle du chantier de restauration \(1830-1914\) » – INHA \(Paris\)/Université de Namur \(Liège\) – 14 au 16 décembre 2017](#)

[8e Table ronde Photographie et architecture : « La photographie dans le projet de paysage » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 13 décembre 2017](#)

[Workshop « Mobilités et interdisciplinarité » – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – 19 décembre 2017](#)

[Retranscription du séminaire « Quelles dynamiques urbaines autour des quartiers de gare ? » / IAU Ile-de-France](#)

[Congrès annuel de la société française d'histoire urbaine : « La renommée des villes : enjeux et perspectives historiques » – IEP de Rennes – 18 et 19 janvier 2018](#)

[Les Assises nationales de la mobilité : contribuer pour réinventer la mobilité](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits » coordonné par Céline Barrère, Gregory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa, L'Harmattan, dec. 2017](#)

[« Léon Jaussely : un pionnier solitaire » / Laurent Delacourt, Editions du Patrimoine, novembre 2017](#)

[« Les multiples vies de l'appartement-atelier. Le Corbusier », Giulia Marino, Franz Graf, Presses polytechniques et universitaires romandes \(PPUR\), décembre 2017](#)

[« Le logement des jeunes dans le parc francilien : Hors foyers et résidences sociales » / Rapport de l'IAU Ile-de-France, novembre 2017](#)

[« Quels logements dans les quartiers de gare du Grand Paris Express ? » / APUR, septembre 2017](#)

[Etude de l'APUR « Nogent-sur-Marne – Élaboration d'outils pour renforcer la qualité architecturale, urbaine et paysagère », novembre 2017](#)

[« Globes / Architecture et sciences explorent le monde » / Yann Rocher \(dir.\), Ed. Cité de l'Architecture & du Patrimoine / Norma, novembre 2017](#)

[« Ateliers de préparation du PLUI de Plaine Commune » / Etude de l'APUR, décembre 2017](#)

[« Le canal Saint-Denis – Un grand équipement public d'échelle métropolitaine » / Etude de l'APUR, décembre 2017](#)

Périodique

[« Via. Tourism Review » – nouvelle revue sur la plateforme Revues.org](#)

[Moussons n°30 de décembre 2017 : « Le patrimoine au Cambodge »](#)

[« De la Smart City à la Région intelligente » / Les Cahiers de l'IAU île-de-France n° 174, novembre 2017](#)

[« Grand Paris : ce que nous disent les autres métropoles du monde » / Chronique du Grand Paris n° 10, décembre 2017](#)