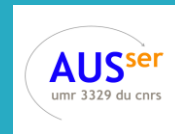


## Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 59 - 30 janvier 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### **Soutenance de thèse sur travaux de Lionel Engrand : « Le confort. Modèles, normes, expériences. Une histoire de l'habitation en France (1830-1975) »**

Doctorat en Architecture, Université Paris-Est, Ecole doctorale « Ville, Transports et territoires »  
**Sous la direction d'Estelle Thibault**, Maître-assistant, HDR, ENSA Paris-Belleville

**Composition du jury** : Jean-Lucien Bonillo, Professeur, HDR, ENSA Marseille /Cristiana Mazzoni, Professeur, HDR, ENSA Strasbourg (rapporteur) / Nathalie Simonnot, Ingénieur de recherche, Docteur, ENSA Versailles / Simon Texier, Professeur, HDR, Université de Picardie Jules-Verne (rapporteur) / Estelle Thibault, Maître assistant, HDR, ENSA Paris-Belleville

**Lieu** : ENSA Paris-Belleville, salle des enseignants, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

**Date** : 1er février 2018, 14h30

**Résumé** : Ce travail se propose d'évaluer l'incidence de la notion de confort dans l'émergence de modèles, de normes et d'expériences qui participent d'une histoire de l'habitation en France, depuis le renouvellement de l'acception du terme dans la langue française au cours des années 1830 jusqu'à l'achèvement d'un premier cycle majeur de sa démocratisation à la fin des Trente Glorieuses. Ce mot, dont les formes et les imaginaires qu'il véhicule sont à la fois célébrés et accueillis avec circonspection dans les premières décennies du XIXe siècle, passe en l'espace d'un peu plus d'un siècle du domaine de l'exception au monde des choses banales, du privilège d'un groupe à une jouissance mieux partagée, d'une notion polymorphe à des paramètres susceptibles d'être prescrits et comptabilisés.

Ambitions politiques et normes sociales, doctrines architecturales et usages, cycles économiques et consommation, innovations techniques, réglementations et représentations symboliques éclairent le processus de construction, d'objectivation et de diffusion de cette notion. La démocratisation du confort est notamment envisagée dans la durée comme une facette d'un récit national des « temps modernes » qui opère à différentes échelles de la civilisation quotidienne, de l'équipement domestique aux formes urbaines en passant par l'architecture des immeubles et des espaces privés.

## [Séminaire « Vacance des lieux et urbanisme temporaire : territoires et enjeux urbains : Occupation temporaire : explorer de nouvelles urbanités »](#)

Inscription obligatoire avant le 29 janvier : caue77@wanadoo.fr

Organisateur : Les tables-rondes sont co-organisées dans le cadre du DSA d'architecte-urbaniste par : l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée représentée par l'École d'urbanisme de Paris, le Département de génie urbain, et l'Unité mixte de recherche « Architecture, urbanistique, société : savoirs, enseignement, recherche » (AUSser), l'École des ponts ParisTech et le DSAA Alternatives urbaines du Lycée polyvalent Adolphe Chérioux de Vitry.

**Date : 02 février 2018**

Lieu : École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, Amphithéâtre, 12 avenue Blaise Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

Présentation par les organisateurs : Si l'histoire urbaine a toujours été marquée, plus ou moins fortement, par des situations transitoires et de renouvellement, le contexte de crise a amplifié ce phénomène. Les friches, les espaces vacants ou en déprise croissent depuis plusieurs décennies dans les cœurs ou les franges des agglomérations, voire dans des petites villes ou certains territoires ruraux. Dans ce contexte, et dans l'attente d'un possible projet urbain, de nombreuses initiatives d'occupations temporaires émergent et visent, par différents moyens, la réactivation de la vie locale. Ces usages temporaires illustrent un « urbanisme transitoire », s'installant dans des espaces « en attente » à différents moments des transformations urbaines<sup>1</sup>. Ils renseignent également sur la place prise, les approches centrées sur les usages de la ville, en complément de démarches plus « fonctionnelles ». L'enjeu est important car, dans un contexte de raréfaction du foncier en ville mais aussi de fragmentation urbaine, ces projets « transitoires » peuvent être l'occasion de faire exister des lieux de rencontres et de travail et de répondre à la demande de proximité des habitants. De plus, pour nombre de professionnels comme pour des acteurs émergents, ce sont parfois de nouvelles manières de fabriquer la ville, au plus près des contextes et des besoins locaux, dans des espaces encore non réaffectés. Ces délaissés, parties prenantes de la ville, peuvent d'ailleurs constituer des opportunités urbaines et immobilières. Ainsi, en Ile-de-France, plus de 70% des initiatives de ce genre sont initiées dans un contexte où un projet urbain est envisagé (ZAC, PNRU...). L'occupation temporaire est aussi une opportunité, pour des propriétaires, de revaloriser l'image du site, de réduire les frais de gardiennage et d'entretien inhérents aux espaces inoccupés. C'est aussi l'occasion de tester des usages et des services afin d'améliorer l'acceptation et l'intégration d'un projet dans son environnement immédiat. L'analyse de ces différents enjeux de l'«urbanisme transitoire» rythme les trois rendez-vous de l'année 2017-2018.

## [Séminaire « Villes Asiatiques » : « La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines »](#)

Organisateurs : DSA « Architecture et projet urbain, mention « Architecture des Territoires » (ENSA Paris-Belleville), IPRAUS / UMR AUSser (CNRS-UMR 3329), Chaire Franco-Chinoise « Mobilités Métropolitaines Innovantes »

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

**Date : 09 février 2018, 9h-18h**

Présentation par les organisateurs : Le Séminaire « Villes Asiatiques » a lieu chaque année dans le cadre du DSA « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » de l'ENSA Paris-Belleville. Il est organisé en lien avec le laboratoire IPRAUS / UMR AUSser, dont l'un des principaux axes de recherche porte sur les villes asiatiques. Il offre une occasion de découvrir, comprendre et questionner les enjeux émergents dans cette région du monde, d'échanger entre étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens, et de présenter de manière actualisée les spécificités et évolutions des grands territoires métropolitains. Co-organisé avec la Chaire « Mobilités Métropolitaines Innovantes », cette année les travaux présentés et discutés portent sur la « mobilité urbaine », sujet au cœur du développement des métropoles asiatiques. Plusieurs pistes d'investigations sont visées : la place des infrastructures dans la transformation urbaine et territoriale, le retour à la « mobilité douce », les changements de mode de vie liés aux innovations numériques. Quelles sont les grandes tendances en cours ? Comment le développement de la mobilité a contribué à changer le paysage urbain et métropolitain ?

**« Architecture Patrimoine Création », 4ème séminaire inter-écoles du réseau pédagogique scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine**

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Amphithéâtre Bernard Huet, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

**Date : 8, 9 et 10 Février 2018**

Contact : Jeanne Montagnon : Tel. : +33(0)1 53 38 50 67 / E-mail: jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr

Judi 8 février 2018 : Journée d'étude » Quelles spécificités pour l'enseignement dans, sur et autour du patrimoine protégé ? » / Vendredi 9 février 2018 : Tables rondes : « Témoignages d'expériences pédagogiques sur le patrimoine » / Samedi 10 février 2018 (Salle des enseignants) : Réunion du comité scientifique du réseau scientifique, pédagogique et thématique

**« Photographie et paysage. Savoirs, pratiques, projets » in Lettre de l'inSHS n°51, janvier 2018, p. 6-8**

Article présentant le programme de recherche « **Photographie et paysage. Savoirs pratiques projets** », financé par l'Agence nationale de la recherche et coordonné par **Frédéric Pousin**, directeur de recherche au CNRS, porté par l'unité Architecture Urbanisme Société : savoirs, enseignement, recherche (AUSser, UMR3329, CNRS / Ministère de la Culture), le projet ANR-13-Bsh3-0008-01 a associé le Laboratoire de recherche en projet de paysage (LAREP) de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et l'institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM, UMR 8132, CNRS / EN) par le biais de Monique Sicard, chargée de recherche CNRS. Le projet a commencé en janvier 2014 et a duré 42 mois.

**Conférence de Guilherme Wisnik, professeur de la FAU – São Paulo – ENSA Paris-Belleville – 5 février 2018**

**Exposition « Lina Bo Bardi – enseignements partagés » / exposition co-produite avec l'Université de Roma Sapienza / commissariat : Alessandra Criconia et Elisabeth Essaïan.**

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / **Date : 26/10/2017 au 10/02/2018**

**Projection / Débat avec Jean-Louis Cohen : « Changer la vie: l'architecture soviétique des années vingt et Zig Zag à Moscou »**

Intervenants: **Jean-Louis Cohen**, architecte et historien, Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, Institute of Fine Arts, New York University, Chaire internationale en architecture et forme urbaine, Collège de France, **Elisabeth Essaïan**, architecte DPLG, maître-assistante à ENSA Paris-Belleville, chercheuse à l'IPRAUS, UMR AUSSER, docteure en architecture, Anat Falbel, ingénieure, historienne, Chercheur à la PROURB Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil, Anne Philippe, architecte et cinéaste, chercheuse au LAVUE, chercheuse associée à l'ATE Normandie, enseignante à L'ENSA Normandie, Teri Wehn-Damisch, réalisatrice, productrice, écrivaine, Introduction par **Ariela Katz**, architecte et historienne, maître-assistante à ENSA Paris-Malaquais, chercheuse à l'ACS, UMR AUSSER

Lieu : ENSA Paris-Malaquais, Amphi 2 des Loges, 14 rue Bonaparte, Paris 75006 / Date : 11 janvier 2018, 18h

## **Publications**



**« Les jardins de l'Arche : histoire d'une couture urbaine » / Virginie Picon-Lefebvre et al., Archibooks, 2017, 1 Vol. (118 p.)**

Résumé : Le nouveau quartier de La Défense, les Jardins de l'Arche, a été construit de 2010 à 2018 entre la Grande Arche et les Terrasses de l'agence TGT. A l'occasion de l'inauguration de l'U arena, une salle de spectacle convertible en stade de rugby, de l'architecte Christian de Portzamparc, ce livre revient sur l'histoire du site, pris en tenaille entre la dalle des années 60 et les immeubles construits de part et d'autre des Terrasses, au-dessus de l'autoroute A 14. Le projet d'aménagement urbain, réalisé sous l'égide de l'établissement public, l'EPADESA, avec les urbanistes d'AWP, comporte des bâtiments construits par une nouvelle génération d'architectes sur des programmes originaux qui mélangent établissement d'enseignement, logements normaux et logements étudiants, hôtel, sur les bords d'une rampe de 600m qui relie la dalle au sol naturel, sous la « jetée » de Paul Chemetov et Gilles Clément, morceau choisi d'un précédent projet abandonné dans les années 2000.



**« Profession architecte » sous la direction d'Isabelle Chesneau, Editions Eyrolles, 2018 /**

Étienne Baillet, Olivier Barancy, Cyril Boisnier, Patrick Bouchain, Robert Carvais, Pierre Caye, Isabelle Chesneau, Didier Cornuel, Bruno Decaris, Maxime Decommer, David Deharbe, Geoffrey Desplaces, Xavier Fabre, Luigi Failla, Michel Forgue, Édouard François, Peggy Garcia, François Gruson, Olivier Hache, Michel Huet, Jean de Keating-Hart, Arnaud Leconte, Christophe Lecq, Michelle Lobjois, Clara Lombard, Jérôme Martin, Odile Massot, Julie Michaud, Sandra Planchez, Michel Possompès, Lise Serra, Christine Simonin, Saadia Tamelikecht,

Pierre Tripier et Florence Wierre. Préface d'Édouard François, Épilogue de Patrick Bouchain

**Résumé extrait du site de l'éditeur :** En quoi le métier d'architecte maître d'oeuvre consiste-t-il ?

Pour répondre à cette question que se posent, à divers titres, tous ceux qui sont concernés par le vaste secteur de la construction, Isabelle Chesneau a réuni trente-cinq professionnels exerçant leur activité dans ce domaine. Pour la plupart, ils contribuent à former les futurs architectes, notamment au sein de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais d'où Isabelle Chesneau, enseignante et chercheur qui y a dirigé l'habilitation à la maîtrise d'oeuvre (HMNP), a coordonné ce manuel de synthèse volontairement conçu pour l'action. Depuis l'insertion des diplômés dans le secteur de la maîtrise d'oeuvre jusqu'à la réception de l'ouvrage en passant par les règles de la profession libérale, les pratiques contractuelles, l'influence de l'environnement réglementaire, l'enjeu de l'économie du projet et de l'agence et la direction de chantier, les différentes facettes théoriques et pratiques de l'exercice du métier font toutes l'objet d'une analyse précise et documentée, reconstituant au plus près l'écosystème professionnel auquel appartient l'architecte. Sans exclure les apports de l'histoire, de la philosophie, de la sociologie, du droit, de l'économie et des sciences politiques, savoirs et savoir-faire complexes ont été patiemment décomposés en éléments simples pour être directement accessibles. À la lumière de ces informations, on verra que, de fait, l'architecte dispose d'une importante marge de manoeuvre pour pratiquer son métier à condition d'en bien connaître le périmètre et d'en maîtriser les fondements théoriques. On prendra enfin toute la mesure d'une notion centrale, la responsabilité, corollaire de la liberté des architectes qui bâtissent.

**Revue Germanique Internationale n°26 : « Gottfried Semper : architecture et anthropologie au XIXe siècle » / Michel Espagne, Editions CNRS, décembre 2017 /**

dont **Estelle Thibault**, « *Semper en version française : traductions et interprétations dans la seconde moitié du XIXe siècle* », p. 187-206. / **Résumé extrait du site de l'éditeur :** L'architecte allemand Gottfried Semper (1803-1879) bouscula les ordres de préséance entre architecture et décor, support et revêtement, forme et ornement. Pour Semper, l'existence d'une polychromie de l'architecture et de la sculpture antiques n'était pas seulement un phénomène historique dont il importait de retrouver les traces tangibles ; c'était aussi le fondement d'une réinterprétation profondément neuve des fonctions de l'architecture, qui, à partir de la découverte de l'origine « textile » de l'architecture et de ses couleurs, exposée dans les deux volumes monumentaux de *Der Stil* (1860 et 1863), engagea un renouvellement profond de l'anthropologie des constructions humaines, de leurs formes et de leurs techniques. Cet ensemble de textes rédigés par quelques-uns des meilleurs spécialistes internationaux actuels de l'oeuvre de Semper éclaire sous un jour inédit les innovations qu'elle a rendues possibles, aussi bien dans le domaine de l'anthropologie, de l'histoire des arts et techniques que de l'approche de l'espace ou encore de l'agentivité des constructions. Assorti d'une traduction inédite d'extraits d'un récit de voyage de Semper en Grèce, ce volume prélude à la publication prochaine de la première traduction française de *Der Stil*.

**« L'analogie dans les techniques » / sous la direction de Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire-Pérez et Koen Vermeir, Editions CNRS, décembre 2017 :**

dont : **Estelle Thibault**, « *Sciences naturelles et architecture au XIXe siècle* », p. 221-236 :

**Résumé extrait du site de l'éditeur :** Comment Léonard a-t-il inventé ses machines de vol ? Comment des méthodes de tissage ont-elles été transposées dans des techniques de guerre, des instruments de meunerie ou dans la fabrication de cosmétiques ? Comment comprendre les rapports entre des artefacts préhistoriques sans source textuelle ? Comment a-t-on pu mécaniser le génie, des réductions en art au « raisonnement par cas » ? Le point de départ de ce livre est que l'analogie joue un rôle crucial dans l'invention, la circulation et l'appropriation des techniques. C'est aussi un puissant motif de rationalisation et compréhension des techniques selon des logiques opératoires, aux côtés de l'analogie génétique, ou structurelle, ou encore fonctionnelle. Ces résonances justifient cet ouvrage pluridisciplinaire réunissant historiens des techniques, archéologues, psychologues cognitivistes, historiens de l'art, muséographes, philosophes des techniques, informaticiens et théoriciens de l'analogie.

[L'espace géographique 2017/4 \(Tome 46\) : « Les « petites » villes en Chine »](#)

dont Thierry Sanjuan et **Bruno Fayolle Lussac** : « *La Chine vue d'en bas, les petites villes enjeux du développement* », p.292-310

---

## Appels / Offres

[Appel à communication « Debating residential subdivisions. Which actors, which forms, which uses ? » – \(date limite : 31 janvier 2018\)](#)

[Appel à contributions pour le n°19 de Projets de Paysage \(date limite : 5 mars 2018\)](#)

[Appel à projet du PUCA : « La gouvernance urbaine de/par l'innovation » \(clôture 31 janvier 2018\)](#)

[Appel à communications pour le Colloque François Joseph Bélanger \(date limite : 1er mars 2018\)](#)

[Appel à communications pour le colloque international « Jeux Olympiques : État de la recherche » \(date limite : 28/02/2018\)](#)

[Caisse des Dépôts – Mécénat : appel à candidatures pour soutenir la recherche et l'innovation architecturale et paysagère](#)

[Appel à candidatures : soutien financier pour des missions de jeunes chercheur.e.s participant à des colloques internationaux sur l'Asie \(date limite : 1er mars 2018\)](#)

[Appel à projets interdisciplinaires sur le genre \(date limite : 1er mars 2018\)](#)

[Appel à contribution « La mobilité urbaine. Pratiques, parcours et contextes du XVIIe siècle à aujourd'hui » \(date limite : 11 février 2018\)](#)

[Appel à contributions pour la Journée d'étude « Sous l'œil du genre : domination, visibilité, mobilisation. Recherches sur les mobilisations et les pratiques féministes de réappropriation des espaces architecturaux et urbains » \(date limite : 12 février 2018\)](#)

[CFP: Architectural Theory Review \(23, no. 1\), Architecture Exhibition as Environment \(Deadline: Jun 1, 2018\)](#)

---

## Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Doctorat / DSA

[Journée d'étude doctorale « L'historiographie de l'architecture sous l'angle des transferts culturels » – ENSA Strasbourg – 02 février 2018](#)

[Séminaire doctorale « Valorisation des quartiers de gare » – IFSTTAR \(Marne-La-Vallée\) – mardi 6 février 2018](#)

[Séminaire « Villes Asiatiques » : « La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines » – ENSA Paris-Belleville – 09 février 2018](#)



---

## Événements extérieurs

[Premier séminaire exploratoire du Projet de recherche interdisciplinaire « Archival City. Sharing the past for building the Future » – Champs-Sur-Marne – 09 février 2018](#)

[Séminaire de recherche « Formel/informel, besoin des deux » – EAVT \(Marne-La-Vallée\) – 15 janvier 2018](#)

[Colloque » L'internationalisation des villes au \(début\) du XXIème siècle: enjeux, processus, stratégies » – LATTIS Paris – 12 et 13 avril 2018](#)

[Conférence de Richard Klein « L'architecture des Maisons de la culture en France » – Arc en rêve Bordeaux – 13 février 2018](#)

[5ème séminaire du Réseau PAPIer – ENSA Paris-Malaquais – 28 mars 2018](#)

[Exposition « Mai 68. L'architecture aussi ! » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 16 mai au 16 septembre 2018](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

### Livre

[« Villes sobres. Nouveaux modèles de gestion des ressources », Sous la direction de Dominique Lorrain, Charlotte Halpern et de Catherine Chevauché, SciencesPo Les presses, 2018](#)

[« L'éveil métropolitain. L'exemple de Bordeaux », sous la direction de Patrice Godier, Thierry Oblet, Guy Tapie, Editions Le Moniteur, janvier 2018](#)

[« Balladur Jean – Une pensée mise en forme », Gilles Ragot, Editions du Patrimoine, 2018](#)

[« Synthèse de l'observatoire des quartiers de gare 2014-2017 » / APUR, décembre 2017](#)

[« Villes et territoires en diagonale Pierre Veltz, Grand Prix de l'urbanisme 2017 » / sous la direction de Ariella Masbouni, éditions Parenthèses, janvier 2018](#)

[« L'Habiter, un impensé de la politique de la ville : pour un renouvellement du sens de l'action » / Barbara Allen, Michel Bonetti, Editions de l'Aube, janvier 2018](#)

### Périodique

[Les Cahiers Ramau 8 : « Concevoir la ville durable. Un enjeu de gestion ? », décembre 2017](#)

[Revue d'histoire : Vingtième siècle n°137, janvier-mars 2018 : « Patrimoine, une histoire politique »](#)