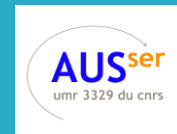


## Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 61 - 29 mars 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### **Séminaire du groupe Inventer le Grand Paris: Le Grand Paris de l'époque moderne(XVIe-XVIIIe)**

Organisation et contacts : **Frédéric Pousin** : frederic.pousin(a)wanadoo.fr, Nathalie Roseau : nathalie.roseau(a)enpc.fr, Cédric Ferial : cedric.ferial(a)gmail.com

**Lieu** : ENSA Paris-Belleville, salle 12, 60 bd de la Villette, 75019 Paris / **Date** : **29 mars 2018**, 14h-18h

**Programme de la séance** : Introduction scientifique : Loïc Vadelorge (ACP/UPEM) /Laurent Coudroy de Lille (Lab'Urba/EUP), Robert Muchembled, professeur émérite à l'université Paris 13 (Paris Sorbonne Cité) : « Quand Paris dominait ses campagnes (1500-1789) » / Diane Roussel, maîtresse de conférence à l'UPEM (ACP) : La guerre des limites ? Ouverture et fermeture de Paris au XVIe siècle », Chaque intervention sera suivie d'un échange avec la salle. De quand date la question d'un Grand Paris ? À son lancement en 2012, le projet de recherche pluriannuel 'Inventer le Grand Paris' (IGP) se proposait – dans un contexte d'un regain d'attention médiatique aux problématiques de l'aménagement de l'agglomération capitale – d'interroger l'épaisseur au moins séculaire de ce concept métropolitain, saisissant l'occasion du centenaire du rapport Poëte/Bonnier (1913-2013). Assumant l'anachronisme apparent de la formule, cette troisième séance des séminaires IGP se propose de travailler la question de la longue durée en explorant ce que pouvait signifier l'idée d'un Grand Paris à l'époque moderne. Il ne s'agit pas d'appliquer les problématiques de l'aménagement métropolitain du XXe siècle à une autre période historique, mais bien de tenter de saisir les questionnements et les perceptions propres à la capitale du Royaume de France entre le XVIe et le XVIIIe siècle. L'hypothèse est que vivre à proximité de Paris à l'époque moderne constitue une réalité distincte susceptible d'individualiser les pratiques et les perceptions d'un territoire au sein du Royaume. Si l'enjeu n'est pas alors de planifier la croissance urbaine, comment les contemporains de François Ier, de Louis XIV ou de Voltaire pensent-ils la gestion de la grande ville ? Comment se pose la question de ses limites souhaitables ?

Cette interrogation engage à la fois des questionnements sur les jeux d'échelles, les jeux d'acteurs et les représentations de l'espace à l'époque moderne. Pas plus qu'aujourd'hui, le Paris de l'époque moderne ne fonctionne en vase clos. Mais comment évaluer sa relation aux territoires qui l'entourent ? Peut-on faire l'histoire des faubourgs de Paris en se dégageant de la fatalité de leur absorption future par une capitale dominante ? Allant plus loin, peut-on saisir un polycentrisme (Versailles, Saint-Denis, Vincennes, Provins) et ses limites, dessinant un Grand Paris dans lequel Paris ne fait pas jeu solitaire ? Ces questionnements renvoient à une étude des pratiques sociales à l'époque moderne et des sources pour les documenter. Si les différents acteurs façonnent la ville, comment reconstituer à la fois leurs perceptions d'un Grand Paris et leurs logiques de déplacement qui construisent l'espace parisien (Église, parlementaires, la cour, le Conseil du Roi, mais aussi bourgeois, artisans, paysans, etc.) ?

### **Soutenance de thèse de Thuy An PHAM NGUYEN : « La privatisation d'une métropole mutante (Saigon South, 1996-2017) »**

sous la direction de **Christian Pédelahore de Loddis**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lieu : ENSA Paris-La Villette, 114 avenue de Flandres – 75019 Paris / Date : **29 mars 2018**, 15h

Jury : **DELEUIL Jean-Michel**, HDR, Professeur des universités, INSA de Lyon, **DOUADY Clément Noël**, Architecte urbaniste, **GIBERT-FLUTRE Marie**, docteur, maître de conférences, Université Paris Diderot, UFR LCAO, **GOLDBLUM Charles**, HDR, professeur émérite, Université Paris 8, **MAZZONI Cristiana**, HDR, professeur ENSA de Strasbourg, **PEDELAHORE DE LODDIS Christian**, Professeur des ENSA, HDR, **PICON-LEFEBVRE Virginie**, HDR, professeur ENSA Paris-Belleville

Résumé de la thèse : Ho Chi Minh-Ville (Saigon) est reconnue universellement en tant que ville historique végétale et hydraulique. Trente ans après le lancement de la politique de Renouveau (1986), elle s'est transformée en une métropole trépidante de plus de 10 millions d'habitants faisant face à une urbanisation accélérée, tant horizontale que verticale. Alors que son centre est métamorphosé par la construction de nombreuses grandes tours résidentielles, commerciales et de bureaux, ses territoires périurbains et ruraux s'urbanisent et se modernisent par le biais des Nouvelles Zones Urbaines (KDTM) construites depuis 1996. Dans cette fabrique spatiale concrète, les interventions des investisseurs et opérateurs privés jouent un rôle déterminant. Ils sont actuellement des acteurs clés des KDTM qu'ils orientent vers un cadre de vie mondialisé en direction des classes aisées. Cependant ces nouveaux quartiers ne correspondent pas toujours à leurs objectifs initiaux, ni même à leurs concepts et à leur communication publicitaire. Cet écart découle en premier lieu d'une gestion urbaine hiératique. Les textes officiels et les plans directeurs sont encore trop peu consolidés, les autorités municipales et locales ne contrôlant dans les faits que difficilement une expansion métropolitaine galopante. A partir de recherches documentaires, cartographiques, photographiques et d'analyses in situ et in vivo, la thèse traite la question centrale des modalités de privatisation des KDTM de 1996 à nos jours. Elle met en lumière les modes opératoires de la production urbaine des acteurs privés ainsi que les effets en retour des KDTM sur les mutations spatiales et sociétales de la grande métropole économique du Vietnam.

### **Conférence Malaquais autour de Jean Attali : « Pourquoi l'architecture ? Changement de cap en philosophie »**

Lieu : ENSA Paris-Malaquais, amph 2 des Loges, 14 rue Bonaparte, Paris 75006 / Date : **29 mars 2018**

Extrait du site : Il y a trente ans, le philosophe que je suis s'est tourné vers l'architecture. Il est temps de dépasser les explications de circonstance, les justifications improvisées du converti. L'architecture puis l'urbanisme furent les deux voies qui me permirent d'apercevoir – à travers des projets, des chantiers magnifiques et la transformation visible des milieux construits – des motifs, des lignes et des nœuds de pensée que la raison philosophique ne connaît pas. La conférence sera précédée de la projection du film Crimée enchantée (2017, 30 mn). En présence de Sarah Bitter, architecte, productrice et de Sophie Comtet-Kouyaté, réalisatrice. Elle sera suivie d'un dialogue entre Jean Attali et Anne Bossé, architecte, sociologue et enseignante à l'ENSA Paris-Malaquais. La soirée se conclura par un verre de l'amitié.

**L'association Rails & Histoire, dans le cadre de son programme de recherche 2018-2023, en partenariat avec l'axe Architecture des Territoires de l'UMR AUSser et l'unité de recherche AHTTEP de l'ENSA Paris – La Villette, accueille la première rencontre du séminaire : Gares et urbanisation métropolitaine, entre histoire, mémoire et projet. Patrimoine ferroviaire et projet urbain en Île-de-France à l'heure du Grand Paris Express.**

Lieu : Association Rails&Histoire , 9, rue du Château-Landon, 75010 Paris / Date : **30 mars 2018**

Programme :

Antoine Furio, chargé de mission Patrimoine Industriel, Seine Saint Denis : « Le patrimoine industriel face aux enjeux urbains, le cas de la Seine-Saint-Denis », Nicolas Pierrot, Conservateur en chef du Patrimoine, chercheur en charge du patrimoine industriel au service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile de France, membre du comité scientifique de Rails & Histoire : « Faire l'inventaire du patrimoine industriel en Région Ile de France », Véronique Veston, coordination patrimoine, architecte du patrimoine, Gares & Connexions : « Les enjeux de conservation des gares en Ile de France »  
Bruno Mengoli, Architecte et urbaniste en chef de l'État, directeur de l'ENSA Paris – La Villette, discutant.

**Conférence de Vanessa Fernandez : « La restauration des façades légères au XXe siècle »**

Elle est organisée dans le cadre du séminaire « Discours parallèles de l'architecture : (XVIe-XXIe siècles) » / Pr Gilles Ragot & Émilie d'Orgeix (UBM), et du cours « Histoire Patrimoine Projet » / Pr Gilles-Antoine Langlois & Gauthier Bolle (ensapBx). Fruit d'un partenariat entre l'université Bordeaux Montaigne, l'École d'architecture et de paysage et arc en rêve centre d'architecture, séminaire et cours s'articulent autour d'une série d'invitations de chercheurs dont les contributions récentes nourrissent la construction de l'histoire de l'architecture, de la ville et du paysage.

Lieu : arc en rêve centre d'architecture, salle de communication (niveau 1), 7, rue Ferrère à Bordeaux

Date : **03 avril 2018**, 18h

Présentation par les organisateurs : Cette présentation porte sur une expérience de recherche et de terrain atypique, qui est à l'origine d'un doctorat par voie de VAE. À partir de l'étude de plusieurs cas concrets de restauration des façades légères, nous verrons comment se dessine la spécificité d'un savoir situé à la croisée de l'architecture, de l'histoire de la construction et des techniques de maîtrise du confort. De l'oeuvre de Le Corbusier à celle de Jean Prouvé, du siège de l'UNESCO à la Maison des sciences de l'homme, que révèlent les pratiques actuelles de la conservation-restauration des façades et des systèmes de contrôle de l'ensoleillement ? Quelle est la place de la connaissance de la matérialité de l'oeuvre, de sa préservation et de ses évolutions dans le projet ? Au-delà de l'aspect thématique, nous aborderons les difficultés méthodologiques que posent les croisements disciplinaires et les savoirs issus de l'expérience de terrain dans le cadre d'un doctorat.

**Séminaire du Réseau international de recherche sur les villes et l'urbanisation diffuse (DCUN) : "Economic Activities & Diffuse Urbanization"**

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Etage Recherche – laboratoire « IPRAUS » (3ème étage), 60 Boulevard de la Villette, 75019 Paris / Date : **6 avril 2018**, 14h30

Extrait du site : Cette séance, intitulée "Economic Activities & Diffuse Urbanization", portera spécifiquement sur l'un des thèmes que le DCUN se propose d'explorer : la place des activités économiques dans les processus d'urbanisation diffuse. Elle s'articule autour de deux interventions. La première est assurée par Laetitia Dablanc (IFSTTAR – Université Paris Est) dont la présentation portera sur les nouveaux paysages de la métropole logistique et qui pointera en particulier la place croissante des entrepôts sur des territoires en recomposition. La seconde est assurée par Julien Birgi (Doctorant en géographie et Urbaniste à Bordeaux Métropole) qui partagera son expérience concernant le développement de clusters économiques dans la région centrale de l'île de Java (Indonésie) dédié à l'industrie du meuble et poussant à une réorganisation des territoires et à l'apparition de nouvelles organisations spatiales diffuses. Nous terminerons par une discussion avec les participants.

**Soutenance de thèse de Jérémy Cheval : « Shanghai Shikumen Lilong, Socio-Spatial Transformations of Human Settlement. Appropriations in Shared spaces Beyond Destruction » = « Les transformations sociales et spatiales d'établissements humains dans Shikumen lilong de Shanghai. Appropriations dans les espaces partagés au delà de la destruction. »**

Université Paris-Est, Ecole Doctorale VTT – Ville, Transports et Territoires / University of Tongji, CAUP, College of Architecture and Urban Planning / Date : **9 avril 2018**

Lieu : University of Tongji, CAUP, College of Architecture and Urban Planning, 1239 Siping road, Shanghai, 200092, China

Jury: Mme **LANCRET Nathalie**, CoDirecteur de thèse, Directeur de Recherche, UMR Ausser Ensa Paris-Belleville, M. TU Qiyu Rapporteur, Professeur, Shanghai Academy of Social Science, Mme LU Yongyi, Directeur de thèse, Professeur, CAUP of Tongji, M. LUSSAULT Michel, Examineur, professeur, ENS Lyon, M. ZHANG Jianlong, Examineur Professeur, TONGJI, Mme MAZZONI Cristiana, Rapporteur Professeur, ENSA Strasbourg

Résumé en français : Cette recherche porte sur les transformations sociales et spatiales d'établissements humains à travers l'architecture locale de Shanghai, que sont les unités urbaines appelées les *shikumen lilong*. Leurs existences dans la mégapole contemporaine, au-delà de leurs destructions ou de leurs protections, révèlent les traces d'une architecture urbaine en plein mouvement. Notre problématique est que tout changement passe par la complexité des rapports sociaux et spatiaux dans un espace commun, celui des espaces partagés. Nous soutenons que les processus d'appropriations, individuels et collectifs, sont reliés à l'échelle de la ville, du voisinage des *lilong*, de l'allée, et de la maison *shikumen* selon différents degrés de partage de l'anonymat au domaine de l'intime. Tous sont connectés par des toponymes, des formes, des manières d'habiter ou encore de fabriquer de nouveaux espaces. L'objectif de notre étude est de voir comment les espaces et les quotidiens des occupants ont évolué ou perdurent. Quels sont les facteurs de transformations ? Comment se mettent-ils en place ? Comment se développent-ils ? L'étude contemporaine des espaces, entre compartimentations et débordements, nous permet de révéler différentes aires historiques. Chaque acteur, que ce soit les occupants, les gouvernances, voire les agents extérieurs, se rejoignent à travers leurs actions. Des règles de vie communes ou encore des manières de faire évoluent avec le temps et leur environnement véhiculé par les *lilong*. L'architecture des *shikumen lilong* change ainsi entre les légitimités politiques, juridiques, réglementaires, les relations sociales et familiales.

**Après-midi d'études : « Vacance des lieux et urbanisme temporaire : territoires et enjeux urbains »**

Les tables-rondes sont co-organisées dans le cadre du DSA d'architecte-urbaniste par : l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée représentée par l'École d'urbanisme de Paris, le Département de génie urbain, et l'**Unité mixte de recherche « Architecture, urbanisme, société : savoirs, enseignement, recherche » (AUSser)**, l'École des ponts ParisTech et le DSAA Alternatives urbaines du Lycée polyvalent Adolphe Chérioux de Vitry.

Comité technique : CAUE 77 : Dominique Bonini, Marianne Souq, Éav&t/OCS : Marie-Charlotte Dalin, UMR-AUSser/IPRAUS : **Anne Grillet-Aubert**, DGU : Bruno Barroca, EUP : Gwendal Simon

DSAA Alternatives Urbaines : Danielle Seban

Renseignements auprès du CAUE 77 : caue77@wanadoo.fr / 01 64 03 30 62

Lieu : École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, Amphithéâtre, 12 avenue Blaise Pascal, 77420 Champs-sur-Marne / Date : **12 avril 2018**

**Appel à communications pour les journées doctorales : « Architecture, arts appliqués, design: histoires partagées »**

Journée d'études doctorales proposée par **Estelle Thibault** (IPRAUS/UMR AUSser, ENSA Paris-Belleville), responsable scientifique invitée, dans le cadre du Séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Jannièrre (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (UMR André Chastel, Sorbonne Université).

Date limite : **2 mai 2018**

### [Call for papers 8th International AsTRES conference « Tourism , heritage and public policies »](#)

Organized by the French **AsTRES** Network (Association Tourisme Recherche Enseignement Supérieur) and the Brazilian **TP3** network (Tourism, Patrimony and Public Policies) / ( October 9<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> 2018, Paris / October 12<sup>th</sup>, Post-conference workshop in Angers)

Organization Committee : France : Maria Gravari-Barbas, Francesca Comielli, Sébastien Jacquot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Virginie Picon-Lefebvre**, Ecole d'Architecture de Belleville, Sylvie Durand, Philippe Violier, Université d'Angers, Marie Delaplace, P-O. Schut, University of Paris Est Marne la Vallée / Brazil : Marta de Azevedo Irving and Roberto Bartholo, Federal University Federal of Rio de Janeiro, Hervé Therry, Nely Aparecida Melo and Rita Cruz University of São Paulo, Maria Tereza Paes, University of Campinas, Maria Goretti Tavares, Federal University of Pará  
Deadline: **May 14th, 2018**

### [5e congrès du European Architectural History Network](#)

dont intervention le 16 juin de **Paul Bouet** (École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée (Université Paris-Est)): « **How did it fail? Considering the decline of environmental experiments** » (dans la session : *BEYOND INSTRUMENTALITY: ENVIRONMENTAL HISTORIES OF ARCHITECTURE*)

Lieu : Tallinn (Estonie) / Date : **13 au 16 juin 2018**

Extrait du site : The fifth pan-European meeting of the European Architectural History Network (EAHN) will be held in Tallinn, Estonia, from June 13–16, 2018. In accordance with its mission statement, the meeting aims to increase the visibility of the discipline; to foster transcultural, transnational and interdisciplinary approaches to the study of the built environment; and to facilitate the exchange of research results in the field. It will be the first biennial meeting of EAHN in northeastern Europe, demonstrating the organisation's aspiration to reach out to new contacts and new research themes in architectural history.

### [« Mirroring Paris /Shanghai » Urban Development Workshop : « New metropolitan mobility: 2035 Urban Scenarios for Paris and Shanghai »](#)

Promoted by: « Innovative Metropolitan Mobility » – IMM Chair (ENSAS-CAUP/Tongji-SYSTR), **UMR AUSser (UMR 3329 of CNRS)** – Shanghai Academy of Social Sciences (SASS) – IEA Paris  
Scientific coordinators: Prof. **Cristiana Mazzoni**, Director of the French-Chinese « Innovative Metropolitan Mobility » Chair, Prof. TU Qiyu, Institute of Urban and Demographic Studies, Shanghai Academy of Social Sciences

Lieu : Institut d'Etudes Avancées, 17, quai d'Anjou – 75004 Paris / Date : **27 mars 2018**, 14h-18h

Abstract : the workshop “Mirroring Paris / Shanghai – New metropolitan mobility: 2035 Urban Scenarios for Paris and Shanghai” is aligned with the current French national policy of strengthening French partnerships with China. During the state visit of 8-10 January 2018, the President of the People's Republic of China and the President of the French Republic jointly decided to increase the level of the overall French-Chinese strategic partnership based on: the common will to act and to deepen cooperation for the environment and to fight against climate change; the launching of a “French-Chinese Year on the Environment” in order to reinforce dialogue on the subjects concerned and to implement joint projects on sustainable cities; strengthening cooperation in scientific research and innovation in all areas.

### [3e rencontres de l'association d'histoire de l'architecture](#)

Comité scientifique d'organisation des Troisièmes rencontres de l'AHA : Catherine Blain, Stéphanie Dadour, Isabelle Duhau, Jean-Philippe Garric, **Guy Lambert** et Jean-Baptiste Minnaert

Comité des doctorants et post-doctorants pour l'organisation du doctathlon : **Camille Bidaud**, Nicolas Bisensang, Stéphanie Bouysse Mesnage, Nina Mansion et Églantine Pasquier

Organisation : Catherine Blain, Emilie d'Orgeix, Guy Lambert, Léonore Losserand et Nina Mansion. Ces deux journées sont organisées avec le soutien de nos institutions partenaires : l'INHA, l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville, le Centre Chastel

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Amphithéâtre Bernard Huet, 60 Bd de la Villette, 75019 Paris (23 mars 2018) et INHA, 6, rue des Petits-Champs et 2, rue Vivienne, 75002 Paris (24 mars 2018)

Date : **23 et 24 mars 2018**

### [Colloque « Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel \(XIXe-XXe siècles\) »](#)

**dont l'intervention le 23 mars de : Paul Bouet** (ENSA Marne-la-Vallée / Université Paris-Est / UMR AUSser) : « L'expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme : le mur Trombe, 1952-1986 »

### [Les Rendez-vous Chine : « L'appréhension des espaces du quotidien à Shanghai »](#)

Avec : Marine Cabos, historienne de l'art et chercheuse associée à la SOAS University of London, jeune chercheuse au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (EHESS)

Liz Hingley, anthropologue et photographe, chercheuse associée à l'University College London

**Jérémy Cheval**, architecte HMONP et PhD en architecture

Modération : Françoise Ged, responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture & du patrimoine

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine, Plateforme de la création architecturale, 7 avenue Albert de Mun, Paris 16<sup>e</sup> / Date : **20 mars 2018**, 18h30

### [Symposium « Market versus State Urbanism: Urban design as instrument on new urban questions »](#)

**dont intervention de Béatrice Mariolle** : « *Negotiative Urbanism* »

Organisation: Paul Stouten, Leo van den Burg, Danielle Karakuza

Lieu : Technische Universiteit, Delft / Date : **08 mars 2018**

Abstract: Learning dynamics of cities has become urgent again. As regular as a clockwork on the financial market, new and old brandings of cities are launched. They reveal uncertainties about the futures of cities: pattern city, public city, underground city, emerald city, divided city, event city, city of flows, arrival city, inclusive city etc. The problem of this sort of metaphors is that often the city is seen as a self-acting phenomenon instead of a place where people live and work. The effective regeneration of urban areas is one of the major challenges for societies across Europe and the world. This symposium about urban regeneration is concentrated on methods of urban design, sustainable development and urban planning that contribute to new approaches. It includes cases from Dutch cities (Breda, Leiden, Rotterdam) and France (e.g. Nantes), and Spain (Madrid). These cases show how strategic urban regeneration has become an important method of spatial intervention and is opposed to fragmented solutions. New approaches aim at the creation of lasting spatial solutions, which connect design issues to their social, economic and cultural contexts.

## Publications



### [« Politique des infrastructures. Permanence, effacement, disparition », sous la direction de Dominique Rouillard, éditions MétisPresses, 2018](#)

Contributions de Carlotta Darò, Gilles Delalex, **Jac Fol**, Xuan Son Le, **Fanny Lopez**, Mathieu Mercuriali, Luca Merlini, **Frédérique Mocquet**, Can Onaner, Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard, Marika Rupeka, Georgi Stanishev, Zeila Tesoriere.

Résumé extrait du site de l'éditeur : Les infrastructures disputent à l'architecture le pouvoir politique de faire image. Elles incarnent, comme elle, la puissance d'une nation et la volonté d'en prolonger l'héritage. Cette évidence doit aujourd'hui être

relativisée, tant sont vacillants les contextes dans lesquels les infrastructures sont bâties, gérées ou encore transformées. Après la crise du progrès, l'effondrement des empires coloniaux ou des totalitarismes, à l'époque de la dématérialisation des technologies et de la multiplication des risques environnementaux, la question de la durée et de la représentativité des infrastructures devient toujours plus problématique. Que dire en effet de leur résistance, de leur adaptabilité ou de leur valeur de témoignage dès lors que l'aura qu'elles étaient censées représenter s'affaiblit et que l'ancrage territorial ne constitue plus une de leurs données? En analysant des exemples d'infrastructures produites dans plusieurs contextes politiques – la dictature militaire brésilienne, le socialisme soviétique, le colonialisme d'Indochine ou encore la démocratie participative du « capitalocène » – cet ouvrage révèle combien leur rôle symbolique se renouvelle de manière imprévisible. Il en interroge également les destins potentiels, dans la cristallisation des imaginaires politiques à venir, entre actualisations de modèles anciens et fictions postapocalyptiques. Enfin, il se penche sur la résistance qu'opposent les infrastructures aux perpétuelles mutations de la ville contemporaine, et montre dans quelle mesure elles permettent d'assurer l'ajustement entre le réel et les imaginaires qui traversent l'urbain.

[Présentation de Ardeth, revue internationale sur la théorie de l'architecture, suivie d'une table ronde Jacques Lucan, Débora Domingo Calabuig, Albena Yaneva](#)

COMITÉ SCIENTIFIQUE DE ARDETH : **Pierre Chabard**, Revue Criticat – ENSA Paris La Villette ; Albena Yaneva, Rédactrice en chef invitée ARDETH #2, Manchester University ;

Lieu : ENSA Paris La Villette, Amphi 11, 144 Avenue de Flandre 75019 Paris

Date : **26 mars 201, 18h30**

Présentation : Ardeth – Architectural Design Theory – est une revue internationale, fondée par le Politecnico di Torino, le Politecnico di Milano, l'Université IUAV de Venise et l'Université de Roma La Sapienza. Ardeth est une revue qui entend questionner les potentialités du projet. Elle souhaite ouvrir un espace de discussion et de réflexion autour de sa théorie, champ intellectuel qui nécessite une redéfinition. Contrairement à la plupart des magazines de la sphère architecturale, Ardeth ne se concentre ni sur les résultats (les architectures) ni sur les auteurs (les architectes). Elle s'intéresse plutôt à leur travail opérationnel, c'est-à-dire aux projets. Ce déplacement depuis les sujets (leurs bonnes intentions, enseignées dans les universités et recyclées dans la profession) vers les objets (les produits du projet et leurs effets sur le milieu social) permet d'analyser les mécanismes complexes qui constituent une pratique aussi ouverte que le projet.



[« Design Ecosocial : Convivialités, pratiques situées et nouveaux communs » / Sous la direction de Ludovic Duhem et Kenneth Rabin, éditions It : Editions, février 2018](#)

dont un chapitre de **Paul Landauer** : « *Re-collectiviser le logement* »

Avec Nawal Bakouri & Étienne Delprat, Jean-Hughes Barthélémy, Augustin Berque, Marceline Bonneau & François Jégou, Patrick Bourgne & Xavier Fourt, Marcelle Bruce, Sylvain Celle, Cristian Compagnaro, Franck Cormerais, Ludovic Duhem, Édith Hallauer, Paul Landauer, Mathieu Le Dû, Malte Martin, Aurélie Michel, Kenneth Rabin, Les

Saprophytes, Juliette Six.

Extrait du site de l'éditeur : Le design écosocial désigne une position critique rendue nécessaire par une situation sans précédent : notre mode de vie actuel rend notre existence insoutenable écologiquement et socialement. Depuis quelques années existe pourtant un design « responsable », « éthique » ou « soutenable », transformant en profondeur les pratiques issues du modèle industriel dominant. Mais rares sont les démarches qui proposent explicitement de définir le projet de design selon des conditions et des finalités à la fois écologiques et sociales. Réunissant des réflexions de philosophes, économistes, géographes, ingénieurs, architectes, urbanistes et designers, cet ouvrage propose une première approche multidisciplinaire des enjeux d'un design écosocial de l'échelle de l'objet à celle du territoire. Champ de recherche et de création émergent, le design écosocial apparaît ici dans la diversité des situations, des acteurs, des démarches, comme dans les controverses conceptuelles et les tensions politiques qui le rendent en parfaite adéquation avec la complexité de notre condition contemporaine.

---

## [Appels / Offres](#)

[Appel à communication pour le colloque de la Chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes \(date limite : 31 mars 2018\)](#)

[Appel à contributions Doc'Asie 2018 : « Les fonds sonores et les fonds spécialisés et précieux sur l'Asie » \(date limite : 16 avril 2018\)](#)

[Appel à communication du colloque « Conjuguer la modernité. Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter » \(date limite : 30 mai 2018\)](#)

[Appel à candidatures 2018 : Bourses SFA Jeunes chercheurs \(date limite : 6 avril 2018\)](#)

[Cité de l'architecture : Appel à candidatures / Résidence critique 2018-2019 \(date limite : 10 avril 2018\)](#)

---

## **Cartes et plans**

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## **Doctorat / DSA**

[Nouveau carnet de recherche : Le carnet de l'ADCIFRESHS : Le carnet de recherche de l'Association des doctorants CIFRE en sciences humaines et sociales](#)

[Prix de la thèse en histoire urbaine de la SFHU \(Société Française d'Histoire Urbaine\) \(date limite : 11 juin 2018\)](#)

[Journées doctorales en Paysage – ENSP Versailles – 3 et 4 avril 2018](#)

---

## **Evénements extérieurs**

[2e séance du séminaire « Nature en ville » : Emilie d'Orgeix, sur le thème « La fleur au mousquet: l'ingénieur militaire et la nature urbaine \(XVIIe-XIXe siècle\) » – Université Bordeaux Montaigne – 28 mars 2018](#)

[Ateliers de réflexion : « Habiter le Bassin minier au XXIe siècle » – Site du 9-9bis \(Oignies\) – 14 avril 2018](#)

[Séminaire « L'accueil, l'installation et la circulation des migrants : enseignements de la recherche et perspectives pour l'action » – Grande Arche de la Défense \(Paris\) – 30 mai 2018](#)

[Exposition « Alvar Aalto. Architecte et designer » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 9 mars au 1er juillet 2018](#)

[« Matières à réflexion : les thèses de la Villette s'exposent » – ENSA Paris-Villette – 13 mars au 12 avril 2018](#)

[143e Congrès du CTHS : La transmission des savoirs – INALCO \(Paris\) – 23 au 26 avril 2018](#)

[Journées R&D « La Recherche au service de la transition énergétique » – Palais des Congrès \(Issy-Les-Moulineaux\) – 4 et 5 juin 2018](#)

[Journée d'études : « L'architecture du XXe siècle, matière à projets » – Cité de l'architecture et du patrimoine – 8 juin 2018](#)

---

## **Infos Doc**

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Nouvel inventaire dédié aux documents figurés de l'exposition universelle de 1900 en ligne sur le site des Archives nationales](#)



---

## Publications

Livre

« La culture architecturale des Français » / Sous la direction de Guy TAPIE, coédité par le Ministère de la Culture (DEPS) et les Presses de Sciences Po, mars 2018

« Au tournant de l'expérience. Interroger ce qui se construit, partager ce qui nous arrive » / Sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart Paris, éditions Hermann, 2018

« La matérialité de l'architecture » / Antoine Picon, éditions Parenthèses, mars 2018