

Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 62 - 19 avril 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

Soutenance de thèse d'Andréa Palmioli : « Chine : capillarité et territoire. Paradigmes de l'urbanisation diffuse » (中国地域发展之毛细现象-分散式城市化模式), sous la direction de Jean Attali (Professeur Honoraire, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais)

Université Paris-Est, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Laboratoire IPRAUS (ENSA Paris-Belleville)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, salle des enseignants, bâtiment A, 1er étage, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris / **Date** : **2 mai 2018**, 13h30

Membres du jury :

M. ATTALI Jean, Directeur de thèse, Professeur Honoraire, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais

Mme LANZACOGATO Elena, Rapporteur, Associate Professor, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne EPFL Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit ENAC ENAC, Section d'architecture ENACSAR, SAR Enseignement SARENS

Mme MAZZONI Cristiana, Rapporteur Professeur, AMUP/ENSAS – INSA de Strasbourg

Mme VIGANÒ Paola, Co-Directeur de thèse, Professeur, Università IUAV di Venezia

Mme GRILLET-AUBERT Anne, Co-encadrant de thèse, Maître assistante, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Mme FERRARIO Viviana, Examineur, Associate Professor, Iuav Università di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto

M. VERON Emmanuel, Examineur, Maître de Conférences, Institut National des Langues et Civilisations Orientales

M. GAROFOLI Gioacchino, Examineur Professeur, Università degli studi dell'INSURBIA

Professeur invité : Antoine BRES (architecte, professeur des universités)

**Sixième et dernière séance du Séminaire doctoral du LACTH pour l'année 2017-18 :
« L'architecture du XXe siècle : construire l'innovation »**

Lieu : ENSAP de Lille, Salle Pierre Eldin ; Date : **2 mai 2018**, 14h30 – 17h30

Organisation, conception : Eric Monin, (domaine Histoire)

Chercheuse invitée: **Vanessa Fernandez** (Maître-assistante TPCAU, ENSA Paris-Belleville, chercheuse IPRAUS), Intervante LACTH : Caroline Bauer, (Maître-assistante associée HCA, ENSAPL), discutante LACTH: Antonella Mastroilli (professeure, STA, ENSAPL), Doctorant LACTH: Yassine Kebir

Appel à communications pour les journées doctorales : « Architecture, arts appliqués, design: histoires partagées »

Journée d'études doctorales proposée par **Estelle Thibault** (IPRAUS/UMR AUSser, ENSA Paris-Belleville), responsable scientifique invitée, dans le cadre du Séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Janniére (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (UMR André Chastel, Sorbonne Université).

Date limite : **2 mai 2018**

Colloque international « Les années 68 et la formation des architectes: perspectives internationales »

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine (Auditorium) et ENSA Paris-Malaquais (Amphi 2 des Loges) ; Date : **15 et 16 mai 2018**

Responsables scientifiques : **Anne Debarre**, ENSA Malaquais ; Marie-Hélène Contal, CAPA ; Caroline Maniaque, ENSA Normandie ; Eléonore Marantz, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Jean-Louis Violeau, ENSA Nantes.

Organisateurs : Cité de l'architecture & du patrimoine ; **Laboratoire ACS**, ENSA Paris-Malaquais ; Laboratoire HICSA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Laboratoire ATE Normandie, ENSA Normandie ; Laboratoire CRENAU, ENSA Nantes.

Présentation par les organisateurs : En France, dans le champ de l'enseignement de l'architecture, Mai 68 constitue un point d'orgue mais s'inscrit dans une perspective plus large tant du point de vue temporel (de l'après-guerre aux années 1970) que géographique. Les confrontations internationales ne manquent pas : les architectes voyagent, les livres et les idées circulent et l'enseignement de l'architecture est largement débattu. Le congrès de l'Union internationale des architectes en 1965 à Paris est consacré à la formation de l'architecte. Ce colloque revient sur les formes que prennent les pédagogies en architecture hors de France, dans les années 1960-1970, au moment où différents facteurs contribuent à légitimer des changements de paradigmes de la théorie architecturale. Alors que les contenus s'ouvrent largement aux sciences humaines ainsi qu'aux expérimentations mathématiques et informatiques, des alternatives constructives émergent, notamment sur des thèmes tels que l'écologie, l'environnement ou la place de l'utilisateur. En regard de l'exposition « Mai 68. L'architecture aussi ! » consacrée à la bascule que connaît la scène architecturale française entre 1962 et 1978, ce colloque international permettra, au travers de contributions thématiques, de cartographier à l'échelle internationale une série d'expériences pédagogiques, d'évaluer dans quelle mesure elles ont « fabriqué » des architectes prêts à embrasser la diversité des métiers de l'architecture ou, a contrario, à prendre des positions culturelles et politiques plus différenciées.

Call for papers 8th International AsTRES conference « Tourism , heritage and public policies »

Organized by the French **AsTRES** Network (Association Tourisme Recherche Enseignement Supérieur) and the Brazilian **TP3** network (Tourism, Patrimony and Public Policies) / (October 9th to 11th 2018, Paris / October 12th, Post-conference workshop in Angers)

Organization Committee : France : Maria Gravari-Barbas, Francesca Comielli, Sébastien Jacquot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Virginie Picon-Lefebvre**, Ecole d'Architecture de Belleville, Sylvie Durand, Philippe Violier, Université d'Angers, Marie Delaplace, P-O. Schut, University of Paris Est Marne la Vallée / Brazil : Marta de Azevedo Irving and Roberto Bartholo, Federal University Federal of Rio de Janeiro, Hervé Therry, Nely Aparecida Melo and Rita Cruz University of São Paulo, Maria Tereza Paes, University of Campinas, Maria Goretti Tavares, Federal University of Pará

Deadline: **May 14th, 2018**

[Programme des cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France 2018](#)

Le cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France A débuté le mercredi 4 avril à 18h.

Prochains cours :

Mercredi 16 mai 2018, 18:00-19 : L'expérience du temps et les paradoxes de la continuité
Mercredi 23 mai 2018, 18:00-19 :00 : Episodes allemands, de Weimar à la Guerre Froide
Mercredi 30 mai 2018, 18:00-19 :00 : Figures italiennes, du futurisme au postmodernisme
Mercredi 6 juin 2018, 18:00-19 :00 : Les affects politiques de Le Corbusier
Mercredi 13 juin 2018, 18:00-19 :00 : La démocratie comme maître d'ouvrage
Mercredi 20 juin 2018, 18:00-19 :00 : Générations et expériences partagées

[Appel à communication pour le colloque international « Récits de ville : usages de l'histoire et changement urbain »](#)

Colloque organisé par : Groupe Transversal "Usages de l'histoire et devenirs urbains" du LABEX Futurs Urbains (Université Paris-Est, France) et Instituto Universitario de Urbanística de l'Université de Valladolid (Espagne)

Comité d'organisation : Emmanuel Bellanger, Florence Bourillon, María Castrillo Romón, Laurent Coudroy de Lille, **Corinne Jaquand**, Víctor Pérez Eguíluz, Javier Pérez Gil, Luis Santos Ganges, Loïc Vadelorge.

Date limite des propositions : **15 juin 2018**

Présentation par les organisateurs : Des mythes de fondation antiques au storytelling Contemporain, d'innombrables récits accompagnent le processus d'urbanisation planétaire. Le changement dans les villes n'est pas en effet un processus linéaire, et les sociétés urbaines mettent abondamment en récit ses péripéties. À ce phénomène assez bien connu, l'appel à communication qui suit ajoute l'hypothèse que de tels récits ont joué un rôle important dans l'accompagnement des mutations urbaines et qu'ils entretiennent des relations complexes et dialectiques avec les projets, plans d'aménagement, opérations de reconstruction, rénovation, politiques ou mobilisations urbaines en général c'est-à-dire toutes modalités de transformation intentionnelle ou subie des villes. L'objectif du colloque sera donc d'éclairer assez précisément le rapport entre ces narrations et les enjeux propres au changement urbain et à l'urbanisme. En ce sens, les récits forment un usage de l'histoire, et la recherche urbaine ne peut pas simplement les considérer comme œuvres littéraires, même s'ils révèlent de la fiction. Ils constituent une dimension de la fabrique de la ville puis'inscrit dans des temporalités et des représentations que l'on peut rapporter aux différents protocoles de transformation urbaine, dans un cadre réglementaire ordinaire (plans d'urbanisme, régulation...) ou exceptionnel (opérations d'aménagement...), en continuité (protection patrimoniale, renouvellement urbain...) ou en rupture (expansion urbaine, rénovation...), partiel (histoire de quartier, des communautés habitantes...) ou global (de la petite ville à la métropole...). Il y a dans toutes ces situations un intérêt à rapprocher, le temps d'un colloque, les études pluridisciplinaires qui prennent pour objet ou plus simplement qui mobilisent ces récits de ville, avec la fabrique de l'urbain.

[5e congrès du European Architectural History Network](#)

dont intervention le 16 juin de **Paul Bouet** (École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée (Université Paris-Est)): « **How did it fail? Considering the decline of environmental experiments** » (dans la session : *BEYOND INSTRUMENTALITY: ENVIRONMENTAL HISTORIES OF ARCHITECTURE*)

Lieu : Tallinn (Estonie) / Date : **13 au 16 juin 2018**

Extrait du site : The fifth pan-European meeting of the European Architectural History Network (EAHN) will be held in Tallinn, Estonia, from June 13–16, 2018. In accordance with its mission statement, the meeting aims to increase the visibility of the discipline; to foster transcultural, transnational and interdisciplinary approaches to the study of the built environment; and to facilitate the exchange of research results in the field. It will be the first biennial meeting of EAHN in northeastern Europe, demonstrating the organisation's aspiration to reach out to new contacts and new research themes in architectural history.

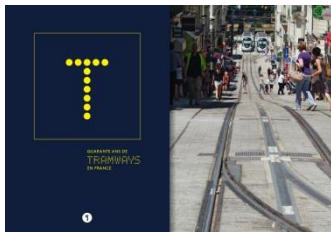
Publications



[« Ensemble et séparément : des lieux pour cohabiter » / Monique Eleb, Sabri Bendimérad, Editions Mardaga, avril 2018](#)

Présentation par l'éditeur : Qu'ils habitent Genève, Nagoya, New York ou Montréal, mais aussi Montreuil, Paris, Moul, Nantes, Mulhouse ou Rambouillet, qu'ils soient jeunes, quinquagénaires ou plus âgés, militants, réunis en fratries, parents ou grands-parents avec enfants adultes... tous ont

en commun de vivre ensemble et séparément. La cohabitation se diffuse aujourd'hui et ne se résume pas seulement à la colocation étudiante. Mais vivre avec un tiers, sans lien amoureux, est inhabituel et implique de trouver un modus vivendi, la « bonne distance », la « familiarité sans intrusion ». Des propositions spatiales spécifiques, qui réinterrogent aussi la manière de concevoir le logement contemporain, doivent être mises en place. À côté de l'aménagement bricolé dans un logement existant, des lieux pensés pour organiser la cohabitation sont apparus ces dernières années. Quelles sont leurs caractéristiques ? Comment les habitants de tous âges s'y adaptent-ils ? Quels modes de vie inventent-ils ? Quelles valeurs partagent-ils ? Pour répondre à ces nouvelles pratiques de vie, des solutions spatiales où l'intimité est protégée et les lieux de rencontre bien pensés sont imaginées. Les entretiens avec les cohabitants, l'observation des lieux, les photographies et les « relevés de plans habités » permettent de comprendre la réception de dispositifs encore expérimentaux, mais aussi d'évaluer l'évolution des moeurs et des modes de vie qu'ils soutiennent.



[« Quarante ans de tramways en France » / Rails et Histoire, Editions Libel, avril 2018, 1 Vol. \(508 p.\)](#)

Extrait du site de l'éditeur : Cet ouvrage collectif raconte l'aventure française du tramway en retraçant les origines, les développements, les réussites, mais aussi les échecs, les limites et les difficultés rencontrées par les promoteurs de ce qui est considéré désormais comme un mode de transport à part entière. Il met en lumière les processus – et les multiples acteurs – qui ont participé au « retour » du tramway dans les

grandes villes françaises depuis quarante ans, mais qui ont conduit aussi à l'exportation du « tramway français standard » dans nombre de métropoles à l'étranger. Préparé sous la responsabilité scientifique de Rails et Histoire, cet ouvrage collectif rassemble les points de vue de grands témoins (architectes, urbanistes, ingénieurs, experts) et les regards de chercheurs (géographes, politistes, historiens, sociologues, économistes) parmi les meilleurs spécialistes des villes et des transports urbains. L'ouvrage Quarante ans de tramways en France est issu de l'une de ces actions en regroupant les études et les témoignages des intervenants au séminaire « Réinventer le tramway ? Quarante années de transports en commun en site propre et transports guidés en France : controverses et réalisations » organisé du printemps 2013 au printemps 2015.



[« A quoi sert l'histoire de l'architecture aujourd'hui ? » / sous la direction de Richard Klein, Editions Hermann, avril 2018, 1 Vol. \(188 p.\)](#)

Contributeurs : Joseph ABRAM, Jean-Yves ANDRIEUX, Jean-Lucien BONILLO, **Karen BOWIE**, Anne-Marie CHATELET, Olivier CINQUALBRE, **Jean-Louis COHEN**, Philippe DUFIEUX, Alexandre GADY, Jean-Philippe GARRIC, Franz GRAF, **Corinne JAQUAND**, Daniel LE COUEDIC, François LOYER, Eléonore MARANTZ, Claude MASSU, Antonella MASTRORILLI, Catherine MAUMI, Jean-Baptiste MINNAERT, Eric MONIN, Gilles RAGOT, Frédéric SEITZ, Simon TEXIER, **Estelle THIBAUT**, Yanis

TSIOMIS, Thierry VERDIER, Jean-Claude VIGATO, Danièle VOLDMAN

Résumé extrait du site de l'éditeur : Emmanuel Laurentin, animateur de l'émission La fabrique de l'histoire sur France Culture, a publié chez Bayard en 2010 un modeste ouvrage intitulé À quoi sert l'histoire aujourd'hui ? Il a posé la question en apparence simple à des historiens qu'il a choisis parmi ses invités. Les textes rassemblés tiennent leurs promesses, sauf peut-être sur un point : la quasi-absence de contributions relevant de l'histoire de l'art ou de l'histoire de l'architecture. Deux ou trois au plus pourraient être classées dans ce genre. Si cette absence est liée aux thèmes de l'émission produite par l'animateur, dans laquelle l'art et l'architecture sont relativement peu représentés, elle ne peut manquer de nous interroger, mais également de faire naître quelques frustrations. À quoi sert donc l'histoire de l'architecture aujourd'hui ?

Appels / Offres

[Appel à contribution pour le séminaire « Appréhender le fait périurbain des métropoles aux petites villes » \(date limite : 30 avril 2018\)](#)

[Appel à communications international pour la journée d'études Bernardo Secchi 2018 « Modern city and contemporary city facing the transition » \(Date limite : 14 mai 2018\)](#)

[Call for abstracts : OASE – Journal for architecture \(Deadline: 15 mai 2018\)](#)

[Appel à contribution pour la revue de l'AHA : Les temps intermédiaires de l'œuvre architecturale / Gilles Ragot, Emilie d'Orgeix, Pascal Dubourg-Glatigny, Valérie Nègre \(pré-proposition pour le 15 mai 2018\)](#)

[Appel à contribution pour la Revue Profils : "De la manufacture à l'usine : L'architecture industrielle d'État en France" \(date limite : 15 mai 2018\)](#)

[Appel à contribution pour le colloque « Conjuguer la modernité : autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter » \(date limite : 30 mai 2018\)](#)

[Appel à contribution pour le n°14 de ABE journal « On Margins: Feminist Architectural Histories of Migration » \(Deadline: 1st july 2018\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Appel à publication de thèses 2018 \(date limite : 18 juin 2018\)](#)

Evénements extérieurs

[Journée d'études « Enseigner l'architecture, l'histoire dans la pédagogie architecturale » – ENSA Paris-Val-de-Seine – 03 mai 2018](#)

[Journée d'étude UNESCO Patrimoine mondial – ENSA Nancy – 17 mai 2018](#)

[Conférence de Caroline Maniaque : « The Material Culture of the Whole Earth » – Berlage Institute / TU Delft – 20 avril 2018](#)

[Petit-déjeuner décideurs-chercheurs : « Université et ville, un lien à réinventer » – IAU Ile-de-France \(Paris\) – 10 avril 2018](#)

[Présentation du livre : « L'espace architectonique : entre création et expérience » de Thierry Delcommune et Roland Matthu \(Editions Presses Universitaires de Louvain\) – Librairie Archilib Paris – 12 avril 2018](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[« Les nouvelles fabriques de la ville : objets, référentiels et méthodes » / Guy Baudelle et Gilbert Gaultier \(dir.\), Presses universitaires de Rennes, 2018](#)

[« Testament » / Frank Lloyd Wright, Traduit par Claude Massu, Editions Parenthèses, 2018](#)

[« Éthique du bâti » / Mario Botta, Traduit de l'italien par Marie Bels, Editions Parenthèses, 2018](#)

[« Le sentiment du monde. Expérience et projet de paysage » / Catherine Grout, éditions La Lettre Volée, avril 2018](#)

[« Choisir l'habitat partagé : l'aventure de Kraftwerk » / Adrien Poullain, Editions Parenthèses, avril 2018](#)

[« Le parc planétaire : la fabrication de l'environnement suburbain » / Emeric Lambert, Editions de l'Oeil d'or, mars 2018](#)

[« Concevoir à grande échelle » / Mathieu Mercuriali, Editions B42, mars 2018](#)

[« Alvar Aalto: Second Nature » / Sous la direction de Mateo Kries et Jochen Eisenbrand, Vitra Design Museum, mars 2018](#)

[Chiffres clés du transport 2018, Commissariat général au développement durable, mars 2018](#)

[« Le Livre blanc des mobilités à l'horizon 2030 : vers des mobilités durables, intelligentes et optimisées à l'horizon 2030 en Île-de-France » / APUR, mars 2018](#)

[« Restitution des travaux 2017 » / APUR, mars 2018](#)

[« Usages Tokyo : analyse subjective et factuelle des usages de l'espace public » / Jean-Christophe Masson, Archibooks, février 2018](#)