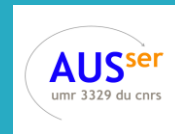


Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 63 - 30 mai 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Événements

[Cycle de tables rondes « Exils et Migrations, accueillir en France » /](#)

Organisation : association Résome ENSAPB

Lieu : ENSA Paris-Belleville, Amphithéâtre Bernard Hue, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Date : **31 mai 2018**

Dont « [L'architecte et l'accueil des migrants : entre engagement et formes d'actions](#) »

Les intervenants : **Elisabeth Essaïan** comme modératrice (chercheur en architecture à l'IPRAUS, Maître de conférences à l'ENSA de Paris-Belleville, co-responsable de séminaire de master « Faire avec. L'architecte et la citoyenneté »), **Pascale Joffroy** (architecte, journaliste, enseignante à l'ENSA de Marne la Vallée et co-fondatrice de Système B), **Julien Beller** (architecte, fondateur et président de l'association 6B), **Valentine Guichardaz** (architecte fondatrice de l'Atelier Rita), **Sébastien Thiéry** (politologue, co-fondateur du PEROU)

[Séminaire Living Labs / Fresnes](#)

Kristo Nousiainen (ENSAPLV/AHTTEP) : Les living labs en France : un essai de typologie

Serge Wachter (ENSAPLV/AHTTEP) : Pistes et scénarios pour la création d'un Living Lab à Fresnes

Dominique Lefrançois (ENSR/AHTTEP) et **Mina Saidi** (ENSAPLV/LAVUE) : Les enquêtes sociales dans la perspective d'un living lab : quelle méthodologie?

Lieu : ENSA Paris-Villette, Salle 312, 144 avenue de Flandre, 75019 Paris

Date : **1er juin 2018**, 9h30-13h

Présentation par les organisateurs : La recherche comparative SoHoLaB, financée par l'Europe et l'ANR, vise à tester la mise en place de living labs comme outils de régénération des quartiers de grands ensembles d'habitat social. Dans le cadre de cette recherche, nous organisons un séminaire qui a pour but de réfléchir à des scénarios et pistes de projets. Ce séminaire permettra d'exploiter les travaux et réflexions d'un atelier de projet de Master 2 mis en place à l'ENSAPLV au premier semestre de l'année universitaire 2017/2018. Il s'alimentera aussi des apports de la recherche SoHoLaB pour préconiser des voies et moyens en vue de la création d'un Living Lab à Fresnes.

Journée d'étude « Du Liban, de 1989 : un état de la recherche »

Dans le cadre du programme de recherche lancé par le **Laboratoire ACS** (Architectures, Cultures, Sociétés, XXe-XXIe siècles -- UMR AUSser 3329 du CNRS) autour d'une année fédératrice – 1989 – marquée par plusieurs changements de manières de penser l'architecture et la ville qui informent la situation contemporaine.

Lieu : ENSA Paris-Malaquais, Salle Jekyll

Date : **4 juin 2018**

Présentation par les organisateurs : Au Liban, l'année 1989 cristallise les tensions existantes sur le territoire et paradoxalement, une tentative de restaurer la paix : les accords de Taëf d'octobre 1989 mettent théoriquement fin à la guerre civile. Les diverses versions tentant de restituer l'histoire de cette guerre ne se rejoignent pas. Au lendemain de la guerre, le mythe libanais d'une identité collective est certes fragile, mais ne s'effondre pas. Le pays n'est pas officiellement divisé, même si des disparités de natures variées persistent. À l'échelle du territoire et de l'architecture, les séquelles sont visibles. Celles induites par les bombardements, mais aussi celles qui sont issues d'abus réglementaires, constructifs, économiques, éthiques ainsi que des altérations irréversibles vis à vis du littoral, de la nature, de certains âges, etc. Cette journée d'étude permettra de mener une réflexion transversale, pluridisciplinaire sur la production des savoirs sur le Liban, et particulièrement son architecture en considérant la date de 1989 comme un tournant. En décentrant les regards, elle permettra d'engager un échange sur les différentes manières de penser le Liban et d'examiner les présupposés de ces croisements. La multiplicité des cadres théoriques convoqués rendra compte de la complexité de ce contexte et de sa situation. En effet, dans les années 2000, nombre de recherches ont été publiées/soutenues en prenant comme sujet ou objet le Liban, notamment son paysage architectural (entendu au sens large). L'objectif de cette programmation est d'inviter des chercheurs du Liban et de la France, travaillant dans des disciplines et des institutions différentes, à échanger sur leurs recherches. Quels outils, méthodes, notions, concepts sont issus et mobilisés dans ces différentes recherches ? Comment des chercheurs de disciplines différentes « voient/regardent/cherchent » le Liban ?

Journée d'étude « Architecture et signification : le dessein du projet architectural »

Comité organisateur : Hugues-Antoine Naïk, doctorant université Paris 1 – Panthéon, Sorbonne, ED 280, laboratoire PhiCO-CEPA, Justine François, doctorante Paris 1 – Panthéon Sorbonne ED 441, laboratoire HiCSA

dont intervention : à 9h30 : **Kerim Salom** – Architecte-urbaniste et enseignant, ENSA de Paris-Belleville, laboratoire IPRAUS : *Le projet architectural : entre nécessité et hasard* et à 16h20 : **Julien Correia** – Architecte, enseignant et doctorant contractuel, ENSA de Paris-Belleville, laboratoire IPRAUS : *Aldo Rossi, Analyser et expliquer ses projets pour enseigner le projet*

Lieu : Centre Broca, Amphithéâtre 1, 25 rue Broca, 75005 Paris

Date : **6 juin 2018**

The Grand Projet Symposium

Venue: ETH Zurich Focushalle ONA Neunbrunnenstrasse 50 8050 Zürich (Switzerland)

Date: **7 June 2018, 9h-17h**

Programme : Don't : 10:00 – 11:30 PANEL 1: DESIGN OF GRAND PROJETS

Virginie Picon-Lefebvre (ENSA Paris-Belleville), Simon Kretz (Chair of Architecture and Urban Design ETH), The Grand Projet Research Team (FCL)

MoMoWo Symposium 2018 : International Conference | Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception

dont participations de :

– *Learning from Lina: an Architecture of Twentieth Century for Nowadays* / Alessandra Criconia (Sapienza University of Rome, Department of Architecture and Design | Italy) et **Elisabeth Essaïan** (National School of Architecture, ENSA Paris Belleville | France) (13 juin 2018)

– *Woman Architects during the First Years after the Russian Revolution: the Education, Early Work and Scientific Approach of Lydia Komarova* / **Leda Dimitriadi** (Paris-Malaquais School of Architecture, Architecture, Culture, Society, 19th–21st Century Research Laboratory | France) (14 juin 2018)

Lieu : Politecnico di Torino – Lingotto Campus, Via Nizza 230, Turin (Italie)

Date : **13-16 Juin 2018**

Journée d'étude « Femmes archivées / Femmes archivistes Quelles mémoires urbaines en images ? »

Dont intervention de **Laetitia Overney** (ENSA Paris Belleville, Ipraus) : « Le logement social raconté par les femmes : archives de l'INA (1960-1980) »

Labex Futurs urbains, Groupe Transversal *Penser l'urbain par l'image*, en partenariat avec le G.R.A.P.H CMI et le Centre Simone de Beauvoir

Organisation : Cécile Cuny (Lab'Urba) et Anne Jarrigeon (LVMT)

Lieu : ENSA de Paris-Belleville, Amphithéâtre Central, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date : **15 juin 2018**, 9h-18h

Atelier international du groupe transversal Inventer le Grand Paris (Labex Futurs Urbains) : « Les plans dans leur épaisseur »

Organisation et contacts : **Frédéric Pousin** (ENSAPB, Ipraus-Ausser) et Nathalie Roseau (ENPC, LATTIS)

Lieu : ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de Belleville, 75019 Paris, Salle 12

Date : **21 juin 2018**, 9h30-17h

Pour des raisons de places, l'inscription au séminaire est bienvenue auprès de :

frederic.pousin@wanadoo.fr , nathalie.roseau@enpc.fr

Présentation par les organisateurs :

Cet atelier propose de se pencher sur trois questions.

. Une première question porte sur l'existence du plan. Dans quelles conditions apparaît la nécessité du plan ? Quelles questions, quelles collaborations suscitent son élaboration et sa mise en oeuvre ? Quelles articulations noue-t-il avec les politiques publiques ?

. Une deuxième question porte sur le plan comme document. Comment saisir les contours d'un plan ? Et en quoi informent-ils des conditions d'aménagement métropolitaines? Comment circule-t-il et que permet-il de communiquer ?

. Une troisième question porte sur la temporalité du plan. Quel est son devenir, une fois approuvé ? Quelle est la persistance du plan au regard d'une séquence longue de l'aménagement métropolitain ? Comment la notion même de plan est-elle amenée à se transformer suivant les moments de l'aménagement métropolitain ?

Deux sessions jalonnent cet atelier, la première sur la nécessité du plan au regard de l'action; la deuxième sur la matérialité de l'objet à lire et sa territorialisation. Les intervenants – Emmanuel Bellanger, Angelo Bertoni, Denis Delbaere, **Corinne Jaquand**, Arnaud Passalacqua – reviendront sur différents moments, expériences situées (Paris, Lille et Nancy, Luxembourg et Rome), perspectives (transport, paysage, urbanisme).

Journée d'étude « S'appropriier le Louvre : deux siècles de relations muséales en France et en Europe »

dont intervention de **Julien Bastoen** : « *Le purgatoire et le paradis. La complémentarité Luxembourg-Louvre vue de l'Amérique : représentations, contestations et transpositions d'un modèle international* »

Organisateur : École du Louvre et le Centre Dominique-Vivant Denon (Musée du Louvre)

Lieu : Ecole du Louvre (Paris)

Date : **22 juin 2018**

Programme des cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France 2018

Le cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France A débuté le mercredi 4 avril à 18h.

Prochains cours :

Mercredi **6 juin 2018**, 18:00-19 :00 : Les affects politiques de Le Corbusier

Mercredi **13 juin 2018**, 18:00-19 :00 : La démocratie comme maître d'ouvrage

Mercredi **20 juin 2018**, 18:00-19 :00 : Générations et expériences partagées

[Appel à communication pour le colloque international « Récits de ville : usages de l'histoire et changement urbain »](#)

Colloque organisé par : Groupe Transversal "Usages de l'histoire et devenirs urbains" du LABEX Futurs Urbains (Université Paris-Est, France) et Instituto Universitario de Urbanística de l'Université de Valladolid (Espagne)

Comité d'organisation : Emmanuel Bellanger, Florence Bourillon, María Castrillo Romón, Laurent Coudroy de Lille, **Corinne Jaquand**, Víctor Pérez Eguíluz, Javier Pérez Gil, Luis Santos Ganges, Loïc Vadelorge.

Date limite des propositions : **15 juin 2018**

Présentation par les organisateurs : Des mythes de fondation antiques au storytelling Contemporain, d'innombrables récits accompagnent le processus d'urbanisation planétaire. Le changement dans les villes n'est pas en effet un processus linéaire, et les sociétés urbaines mettent abondamment en récit ses péripéties. À ce phénomène assez bien connu, l'appel à communication qui suit ajoute l'hypothèse que de tels récits ont joué un rôle important dans l'accompagnement des mutations urbaines et qu'ils entretiennent des relations complexes et dialectiques avec les projets, plans d'aménagement, opérations de reconstruction, rénovation, politiques ou mobilisations urbaines en général c'est-à-dire toutes modalités de transformation intentionnelle ou subie des villes. L'objectif du colloque sera donc d'éclairer assez précisément le rapport entre ces narrations et les enjeux propres au changement urbain et à l'urbanisme. En ce sens, les récits forment un usage de l'histoire, et la recherche urbaine ne peut pas simplement les considérer comme œuvres littéraires, même s'ils révèlent de la fiction. Ils constituent une dimension de la fabrique de la ville puis'inscrit dans des temporalités et des représentations que l'on peut rapporter aux différents protocoles de transformation urbaine, dans un cadre réglementaire ordinaire (plans d'urbanisme, régulation...) ou exceptionnel (opérations d'aménagement...), en continuité (protection patrimoniale, renouvellement urbain...) ou en rupture (expansion urbaine, rénovation...), partiel (histoire de quartier, des communautés habitantes...) ou global (de la petite ville à la métropole...). Il y a dans toutes ces situations un intérêt à rapprocher, le temps d'un colloque, les études pluridisciplinaires qui prennent pour objet ou plus simplement qui mobilisent ces récits de ville, avec la fabrique de l'urbain.

[5e congrès du European Architectural History Network](#)

dont intervention le 16 juin de **Paul Bouet** (École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée (Université Paris-Est)): « **How did it fail? Considering the decline of environmental experiments** » (dans la session : *BEYOND INSTRUMENTALITY: ENVIRONMENTAL HISTORIES OF ARCHITECTURE*)

Lieu : Tallinn (Estonie) / Date : **13 au 16 juin 2018**

Extrait du site : The fifth pan-European meeting of the European Architectural History Network (EAHN) will be held in Tallinn, Estonia, from June 13–16, 2018. In accordance with its mission statement, the meeting aims to increase the visibility of the discipline; to foster transcultural, transnational and interdisciplinary approaches to the study of the built environment; and to facilitate the exchange of research results in the field. It will be the first biennial meeting of EAHN in northeastern Europe, demonstrating the organisation's aspiration to reach out to new contacts and new research themes in architectural history.

[International conference « ALDO ROSSI. Perspectives from the World »](#)

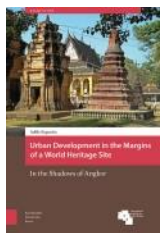
dont intervention de **Julien Correia** | Université Paris-Est / ENSA Paris-Belleville le 13 juin à la SESSION 8 | Aldo Rossi. INTERNATIONAL DESIGN LEGACY

Lieu : Politecnico di Milan – Leonardo Campus

Date : **11, 12, 13 June 2018**

Extrait du site : Twenty years after the death of Aldo Rossi, Politecnico di Milano will organize an exhibition and a Call for papers for the Conference ALDO ROSSI. PERSPECTIVES FROM THE WORLD dedicated to the Milanese master, who studied and taught at the Faculty of Architecture, with the aim of celebrating a fundamental figure of Italian and international architectural culture.

Publications



[« Urban Development in the Margins of a World Heritage Site : In the Shadows of Angkor » / Adèle Esposito, Amsterdam University Press, mai 2018, 1 Vol. \(340 p.\)](#)

Abstract: This volume addresses the relationship between the UNESCO World Heritage Site of Angkor (Cambodia), and the nearby town of Siem Reap. While previous work on heritage sites has mainly focused on protected areas, this book shifts the attention to the margins, where detrimental, tourism-driven urban development may take place. By delimiting a protected site, a non-heritage space is created in which spatial fragmentation, disruptive development processes, and unjust power plays can occur. In post-war Cambodia, liberalization and collective aspirations for progress have provided a strong incentive for modernization. Controversial interests compete in the arena of urban development, and real estate development prevails over planned growth. At the same time, Siem Reap's marginal position allows for some freedom in architectural and urban design. In the shadow of institutional control, this architectural space expresses alternative visions of the Khmer heritage and connects them with images of urban modernity.



[« Repenser l'habitat : Alternatives et propositions ! » / Mathias Rollot ; Florian Guérant, Éditeur : M.E.C – Libre & Solidaire – Le livre et la Plume, avril 2018, 1 Vol. \(304 p.\)](#)

dont chapitres de : **Léa Mosconi, Federico Ferrari**

Résumé extrait du site de l'éditeur : Nombreuses sont les interrogations, tant les situations sont multiples et particulières selon leur implantation... De ces systèmes et de leurs logiques de rendement économique à courte vue résultent des villes sans âme, se dégradant rapidement, véritables désastres écologiques et financiers, niant l'esthétique et le « vivre ensemble ». Quelles expérimentations, quelles réflexions permettent aujourd'hui d'imaginer des issues aux problématiques écologiques, politiques, sociales, voire philosophiques, engendrées par l'omniprésence d'un habitat uniforme qui se répercute tant dans les banlieues que dans les villes nouvelles ? Refuser les modèles existants ne peut aller sans proposer des solutions concrètes vers des ailleurs plus soutenables – écologiquement, mais aussi humainement parlant. Cela ne peut se faire qu'en retrouvant une alliance créatrice entre experts et habitants, une harmonie entre l'autonomie des habitants et la valorisation des compétences architecturales. Il s'agit de créer de nouvelles manières de « faire avec » les lieux, les habitants et les habitudes en place pour porter un nouveau regard sur les paysages et les identités qui composent notre habitat par-delà les frontières du simple logement ; de faire en sorte que nous puissions nous emparer de la ville pour nous en restituer toutes les facettes, tous les secrets.



[« La Maison Bandelier André Wogenscky à Saulieu » / Cyril Brulé et Christelle Lecœur, Ed. Bernard Chauveau, 2018, 1 Vol. \(104 p.\)](#)

Résumé extrait du site de l'éditeur : Cette maison construite en Côte-d'Or à Saulieu en 1956 par l'architecte André Wogenscky pour un vétérinaire et sa famille est l'exemple parfait de l'architecture moderniste et d'une réflexion poussée sur les modes de vie, l'organisation d'un espace pour une famille et l'activité du chef de famille, après la seconde guerre mondiale. Quelques détails importants signent cette construction aujourd'hui classée à l'inventaire des monuments historiques. La partie activité professionnelle du vétérinaire est séparée du reste de la demeure à la disposition de la famille ; les dessins des fenêtres, traitées comme des volumes, est intéressant ; les doubles glaces des fenêtres ont un panneau extérieur qui, une fois rabattu, forme un paravent en épi à l'extérieur ; un escalier extérieur apporte sur la façade un volume coloré... La maison Bandelier est la première réalisation d'André Wogenscky en tant qu'architecte indépendant. Le livre est enrichi de nombreuses photos et archives d'époque et notamment des extraits de la correspondance entre l'architecte et les commanditaires de la maison.



[Histoire de l'éducation n°147 : « Les lieux de l'enseignement technique \(XIXe-XXe siècles\) », Dossier coordonné par Guy LAMBERT et Stéphane LEMBRÉ, ENS éditions, mai 2018](#)

Extrait du site de l'éditeur : Les écoles techniques et professionnelles sont-elles des établissements scolaires comme les autres ? Comment y intégrer leur finalité de préparation à des métiers ? Pour éclairer leurs spécificités, ce dossier sur les « lieux de l'enseignement technique » fait dialoguer l'histoire de l'éducation et l'histoire de

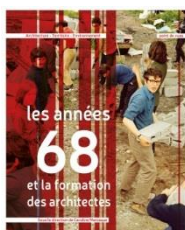
l'architecture. L'histoire de l'éducation est en effet intéressée par le contexte matériel dans lequel s'inscrit la pédagogie et par les traces laissées par les pratiques afin de vérifier la réalité concrète des politiques éducatives. L'histoire de l'architecture est, quant à elle, attentive à la définition fonctionnelle des locaux, aux politiques de construction, aux enjeux territoriaux et urbains, mais aussi politiques, économiques et sociaux dont sont porteurs les édifices, et que reflètent notamment leur expression architecturale et leurs programmes iconographiques. Menée à plusieurs échelles, l'étude de l'action de promoteurs, de concepteurs et d'usagers est indispensable pour apprécier la diversité des réalisations. Les articles réunis suggèrent ainsi, pour les XIXe et XXe siècles, combien la problématique des lieux est riche pour revisiter la diversité des réalisations et des conceptions qui ont guidé, à diverses échelles, la transmission des savoirs et des savoir-faire techniques et professionnels.



[« Architectures manifestes. Les écoles d'architecture en France depuis 1950 » / Guy Lambert, Eléonore Marantz \(dir.\), MétisPresses, mai 2018, 1 Vol. \(272 p.\)](#)

Résumé extrait du site de l'éditeur : Les écoles d'architecture construites en France depuis les années 1950 sont actuellement au centre de multiples interrogations concernant autant l'évolution de leurs usages que leur valeur patrimoniale. Dans ces bâtiments où l'architecture s'enseigne et s'apprend, les multiples enjeux de la création architecturale se donnent à lire, à voir, à comprendre. Le fort investissement symbolique dont les écoles d'architecture font l'objet, tant de la part de l'État,

initiateur de leur construction, que de leurs concepteurs et usagers, les hisse au rang de modèles ou de manifestes architecturaux. Leur histoire rejoint celle de l'architecture de la seconde moitié du 20e siècle. Croisant plusieurs échelles d'analyse, Architectures manifestes interroge l'exemplarité et le caractère démonstratif d'édifices dont le programme fut fortement renouvelé par la réforme de l'enseignement de l'architecture de 1968. Les envisager selon une perspective historique permet d'analyser les interactions passées et présentes entre architecture, organisation spatiale et projet pédagogique.



[« Les années 68 et la formation des architectes » / Sous la direction de Caroline Maniaque, Préface de Guy Amsellem, Coédition Point de vues et ATE \(architecture – territoire – environnement\), 15 mai 2018, 1 Vol. \(320 p.\)](#)

Résumé extrait du site de l'éditeur : La question liminaire de cet ouvrage pourrait être celle-ci : comment l'enseignement architectural a-t-il évolué entre 1965 et 1975, face aux nombreuses critiques et réflexions dont il faisait l'objet ? La formation à l'École des beaux-arts à Paris était alors considérée

comme trop centrée sur la forme et pas assez attentive à la pratique constructive, aux habitants, aux sites, aux aspects climatiques et environnementaux. Les recherches récentes nuancent cependant ces jugements. Cet ouvrage se focalise sur les méthodes de la pédagogie. Il considère tant les expériences déjà présentes avant 1968, que leur développement dans les unités pédagogiques construites à partir de la fin des années 1960, cela jusqu'au moment où ces unités pédagogiques sont renommées Écoles d'architecture en 1986.

Textes de : **Ginette Baty-Tornikian**, Jean Castex, **Anne Debarre**, Marc Frochoux, Alison Gorel Le Pennec, Élise Guillerm, Rainier Hoddé, Jean-Paul Jungmann, **Guy Lambert**, Carlos Machado e Moura, Caroline Maniaque, Eléonore Marantz, Christel Marchiaro, Philippe Panerai, David Peyceré, Juliette Pommier, Bruno Queysanne, Damien Renault, Andrea Urlberger, Jean-Louis Violeau

Appels / Offres

[Call for Papers: International conference "Sites of Transit in Europe from WW2 to the present. History, Spaces, Memories", Carpi, Italy, 4-5 October 2018 \(deadline: 31 May 2018\)](#)

[Call for Papers: Society of Architectural Historians, 72nd Annual International Conference \(deadline: 5 June 2018\)](#)

[Appel à communications Journée doctorale du RT9-AFS : « Les relations experts-usagers à l'épreuve des lieux » \(date limite : 14 juin 2018\)](#)

[Call for papers 8th International AstRES conference : « Tourism, Heritage and Public Policies » \(deadline: June 15th, 2018\)](#)

[Appel à Articles des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : « Héritages théoriques » \(date limite : 30 septembre 2018\)](#)

[Call for papers : Architectural Theory Review \(23, No. 2\): Architecture and Crowds \(deadline: Oct 1, 2018\)](#)

[Appel à propositions 7e Congrès Asie / ICAS11 \(Date limite : 10 octobre 2018\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Atelier doctoral : « Territoires urbains coloniaux depuis l'Antiquité : fonder, peupler, habiter, gouverner » – Cité Descartes, Champs-sur-Marne – 6 juin 2018](#)

[Soutenance de thèse de M. TRAN Viet Anh : « Le "ĐÌNH", patrimoine architectural du vieux quartier de Hanoi et élément structurant du développement urbain » – ENSA Toulouse – 8 juin 2018](#)

[Prix de thèse sur la ville 2018](#)

[Soutenance de thèse de Dimitri Toubanos « Les projets de logements en Europe à l'aune du développement durable : adaptations, transformations, innovations et obstacles dans la conception architecturale \(2005-2015\) » – ENSA Paris-Malaquais – 25 mai 2018](#)

Evénements extérieurs

[Exposition « La villégiature : de la « maison de campagne » à la villa Savoye » – Villa Savoye \(Poissy\) – du 07 avril à septembre 2018](#)

[Colloque » Le Patrimoine Culturel de l'Europe @ 2018 Réexaminer un concept – redéfinir ses enjeux / The Cultural Heritage of Europe @ 2018 – Re-assessing a Concept – Re-defining its Challenges » – INHA \(Paris\) – 4 et 5 juin 2018](#)

[Sixth International Congress on Construction History 2018 – Brussels – 9-13 July 2018](#)

[Labex Futurs Urbains – workshop Public Real Estate Privatizations: Policies, Effects and Alternatives – Université Paris Est \(Marne-La-Vallée, Champs sur Marne\) – June 28th – 29th 2018](#)

[Séminaire « Le tourisme : un levier au service des territoires et des habitants » – IAU Ile-de-France – 25 mai 2018](#)

[Journée d'échanges et de découverte « L'urbanisme en effervescence : Mai 68 avant / après » – IAU Ile-de-France – 24 mai 2018](#)

[Table ronde du cycle « Le logement en nombre » – Académie d'architecture \(Paris\) – 23 mai 2018](#)

[Journée d'études « Quels projets pour les territoires périurbains ? » – Maison de l'architecture \(Marseille\) – 22 mai 2018](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Journées DocAsie 2018 « Les fonds sonores et les fonds spécialisés et précieux sur l'Asie »](#)

DocAsie est un réseau documentaire est un réseau thématique pluridisciplinaire et de compétences. Il permet de recenser les fonds spécialisés sur l'Asie, de créer ou de resserrer les liens entre les centres de documentation et de favoriser les échanges. La diversité des structures (labos CNRS ou mixtes, départements de BU, BnF, bibliothèques municipales, fonds d'archives, etc.), loin d'être un obstacle, est une richesse qui promet de fructueuses rencontres.

Le centre de recherche documentaire et la cartotheque de l'IPRAUS/AUSser font partie de ce réseau.

Lieu : Maison de l'Asie, 22, av du Président Wilson, 75116 Paris

Date : 20, 21 et 22 juin 2018

Publications

Livre

[« Digital Polis La ville face au numérique : enjeux urbains conjugués au futur » / sous la direction de Alessia de Biase, Nancy Ottaviano et Ornella Zaza, Editions de L'Oeil d'Or, avril 2018](#)

[« Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur : culture numérique et développement humain », codirigé par Brigitte Albero, Teresa Yurén et Jérôme Guérin, éditions Raisons et passions, 2018](#)

[Etude de l'APUR : « Yangon – Report on the implementation of the zoning plan / Paris-Rangoun, élaboration d'un projet de « zoning plan » », sous la direction de Christiane Blancot, novembre 2017](#)

[« Jacques-François Blondel, architecte des Lumières » / Aurélien Davrius, préface d'Antoine Picon, Editions Classiques Garnier, mai 2018](#)

[Catalogue de l'exposition « Mai 68. L'architecture aussi ! », Caroline Maniaque, Éléonore Marantz & Jean-Louis Violeau, B2 éditions, mai 2018](#)

[« Les Halles : de la contre-culture aux cultures parallèles \(1964-1984\) » / Jean-Louis Violeau, B2 éditions, mai 2018](#)