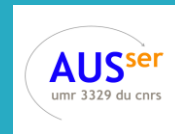


## Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 65 - 19 juillet 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

**L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche)** rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Événements

#### [Appel à communications de la journée d'études « Marges et interstices en histoire de l'architecture \(XVIIIe-XXIe\) II : Questionner la figure de l'architecte et son champ d'action »](#)

L'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (LAURE), en partenariat avec l'Université de Tours (InTRu), lance un appel à contributions pour une journée d'études intitulée Marges et interstices en histoire de l'architecture (XVIIIe au XXIe siècle) II : Questionner la figure de l'architecte et son champ d'action, qui aura lieu à l'ENSAL le 5 février 2019.

**Comité scientifique** : **Isabelle Chesneau**, Hervé Doucet, Philippe Dufieux, Pierre Gras, Guy Lambert, Olivier Liardet, Christophe Morin et Géraldine Texier-Rideau.

**Comité d'organisation** : Audrey Jeanroy, Olivier Prisset et Caroline Soppelsa.

**Date limite** : **15 septembre 2018** et répondre à l'adresse suivante : [archimarges@gmail.com](mailto:archimarges@gmail.com)

**Axes privilégiés** :

- Questionnement des notions de « marges » et de « normes » (définition, statut, périodicité, géographie, confrontation) dans le champ disciplinaire de l'histoire de l'architecture
- Réception et médiatisation
- Programmes, personnalités, fonctions, courants absents de l'historiographie française ou étrangère
- Abandon programmé ou involontaire
- Statut et fonctions protéiformes de l'architecte

#### [Call for papers « Latin American Architecture, 1870-1930 \(La Plata, 11-13 Apr 19\) » / Appel à communication pour le Colloque international 2019 : « Le modèle Beaux-Arts et la culture académique des architectes en Amérique latine, 1870-1930 : Transferts, échanges et démarches transnationales »](#)

**Organizing Institution**: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata (HITEPAC, FAU, UNLP)

**Institutions partenaires** : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (HiCSA), **Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville (IPRAUS/UMR AUSser)**

Comité d'organisation : Responsables : Fernando Aliata, CONICET- HiTePAC, FAU, UNLP, Eduardo Gentile, HiTePAC, FAU, UNLP

Coordination: Dra. Virginia Bonicatto (CONICET, HiTePAC- FAU- UNLP)

Comité scientifique : Chercheurs de l'Institut de recherche participants :

Fernando Aliata, CONICET- HiTePAC, FAU, UNLP (La Plata, Argentina), Fernando Gandolfi – HiTePAC, FAU, UNLP (La Plata, Argentina),

Eduardo Gentile, HiTePAC, FAU, UNLP (La Plata, Argentina), Fabio Grementieri, CNMLBH, UTDT (Buenos Aires, Argentina), Jean-Philippe Garric, Labex CAP / HiCSA (Paris, France), **Estelle Thibault**, ENSAPB/ IPRAUS UMR AUSser (Paris, France), **Guy Lambert**, ENSAPB/ IPRAUS UMR AUSser (Paris, France), **Julien Bastoen**, ENSAPB/ IPRAUS UMR AUSser (Paris, France)

Deadline: **Jul 31, 2018**

Abstract: La seconde moitié du XIXe siècle et les premières décennies du XXe siècle peuvent être comprises comme le moment de croissance et de développement de la culture académique dans les principales villes de l'Amérique latine, dans un processus étroitement lié à la diffusion mondiale du modèle « beaux-arts ». Les professionnels européens arrivent massivement en Argentine, au Brésil, au Chili, en Colombie, au Mexique et en Uruguay, de même que certains architectes et ingénieurs locaux sont formés dans d'importantes institutions du « Vieux Continent ». Ce mouvement marque un changement profond qui implique non seulement les connaissances professionnelles, mais est également lié à l'apparition de contributions technologiques, organisationnelles, institutionnelles qui modifient profondément les façons de faire de l'architecture. Pour autant, il ne s'agit pas d'une simple relation de reproduction et de dépendance culturelle vis-à-vis des métropoles centrales, mais d'un échange intense et complexe entre différentes réalités. Les idées migrent et se transforment, les connaissances s'enrichissent et s'acclimatent pour produire des hybrides qui ne peuvent se réduire à la reproduction de pratiques ou de modèles européens comme on pourrait le supposer. Dans cette perspective, ce colloque entend élucider ce processus complexe qui définit la croissance et la consolidation de l'architecture de nos villes au cours de cette intense étape de transformation et de modernisation.

### [Isabelle Chesneau \(ENSA Paris-Malaquais\), lauréate des Trophées de l'économie circulaire 2018](#)

« *Intégration de l'économie circulaire au sein d'une école d'architecture : le regard des architectes sur les politiques d'économie circulaire appliquée au bâtiment* » / Porteur principal : **Isabelle Chesneau**

Extrait du site : Dans le cadre d'un enseignement dispensé à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, il s'agit d'inciter les élèves architectes à réfléchir et à interroger les sept piliers de l'économie circulaire. Ces politiques, dont on observe actuellement la généralisation à tous les secteurs de l'économie, risquent d'avoir un impact important sur la pratique architecturale et de modifier en profondeur les règles et les habitudes en matière de conception, de prescription de matériaux et de responsabilité envers les ouvrages qui, une fois livrés, devraient être accompagnés tout au long de leur vie en œuvre jusqu'à leur fin de vie. [Suite...](#)

### [Association of Critical Heritage Studies \(ACHS\), 4th Biannual Conference "Heritage across borders"](#)

dont intervention de **Marina Rotolo** : « *New spaces of negotiation, between local expectations and global vision. Matera as the 2019 European Capital of Culture* ». L'intervention s'inscrit dans la session 109 "Heritage as Competitive Internationalism"

Lieu : Université de Zhejiang, Hangzhou, Chine / Date : **1er au 6 septembre 2018**

ACHS : Réseau d'universitaires et de chercheurs actifs dans le vaste domaine interdisciplinaire des études patrimoniales, l'ACHS a pour objectif principal de promouvoir la recherche et la réflexion sur le patrimoine.

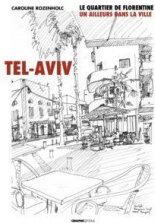
### [15th International Docomomo Conference : « Metamorphosis. The Continuity of Change »](#)

dont intervention de **Vanessa Fernandez** et Catherine Blain : « *Continuity through change : the renovation of the maison des sciences de l'homme building in Paris* »

Lieu : Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenie / Date : **28th-31st August 2018**

Extrait du site : At the 15th International Conference in Ljubljana, docomomo will address the history of Modern Movement transformations. This will be done in relation to cultural and natural aspects within the overall continuity of change. Both theory and practice will be considered. In 2018, docomomo will celebrate 30 years of effort to preserve and adapt the technical, social and aesthetic goals of the Modern Movement – values which have always been intrinsically intertwined with change. As Badiou put it, change is the law of the world; the absence of change is death. When we think, we think change (Introduction to the Philosophical Concept of Change, 2012).

## Publications



**« Tel-Aviv : le quartier de Florentine : un ailleurs dans la ville » / Caroline Rozenholc, Patrick Céleste, Editions Creaphis, juin 2018, 1 Vol. (56 p.)**

Résumé extrait du site de l'éditeur : Entre géographie urbaine, architecture et sociologie de l'habitat, voici une lecture inédite de Tel-Aviv. Le livre parcourt l'histoire spatiale, sociale et politique de cette ville « globale » de la Méditerranée orientale, reconnue pour son patrimoine architectural (Bauhaus) et la modernité de son plan d'urbanisme dessiné par Patrick Geddes en 1925. Ce récit de ville est porté par l'étude géographique d'un ancien quartier juif de Jaffa, Florentine, où ont afflué, dès les années 1920, des migrants juifs de Salonique, puis de tout le pourtour méditerranéen et enfin d'Iran et d'ex-URSS et, plus récemment, des travailleurs d'Afrique, d'Europe et d'Asie. Longtemps abandonné des services publics, le quartier reste défavorisé, malgré sa centralité et d'importantes transformations depuis les années 2000. L'enquête articule des enjeux locaux, nationaux et internationaux. Comment comprendre, à partir de cet exemple singulier mais emblématique, la quête toujours plus forte de lieux et d'espaces d'identification ? Comment décrire la manière dont se nouent le local et le global ? Comment penser la place du quartier comme un « ailleurs » dans la ville ? La déambulation graphique de Patrick Céleste – dessins d'analyse et croquis d'ambiance – offre un complément original et sensible.



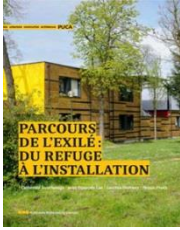
**« Du clos Saint-Lazare à la gare du Nord : histoire d'un quartier de Paris » / sous la direction de Frédéric Jiméno, Karen Bowie, Florence Bourillon, Editions PUR, Juin 2018, 1 Vol. (254 p.)**

Cet ouvrage est consultable au Centre de recherche documentaire AUSser-Ipraus, ENSA Paris-Belleville, bât. B, 3ème étage, 60, boulevard de la Villette, 75019 Paris.

Lien vers la notice du catalogue Ipraus/AUSser :

<http://docausser.alexandrie7.net/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=17429&cid=71>

4ème de couverture : La léproserie Saint-Lazare, signalée pour la première fois en 1122, était située à proximité de la ville de Paris, dans le faubourg Saint-Laurent. Elle devint en 1632 le berceau de la congrégation de la Mission que Saint Vincent de Paul avait fondée quelques années auparavant. D'importants bâtiments furent alors construits pour abriter une importante communauté. La petite église gothique accolée aux nouveaux bâtiments reçut la tombe du saint fondateur, devenant un haut lieu de pèlerinage que des tableaux de grands maîtres devaient dignifier. La maison et son clos attenant, qui comptait encore 52 hectares de terres en 1789, étaient devenus un domaine préservé dans un Paris toujours plus densément peuplé. Par la suite, cet espace subit des transformations marquantes au cours des XIXe et XXe siècles. Accueillant d'importants projets de lotissement dès la Restauration (Nouveau Quartier Poissonnière), ce quartier situé près de la gare du Nord fut l'objet, sous le Second Empire, de réaménagements dont James de Rothschild est le principal acteur. Transformée tour à tour en prison puis en hôpital, la maison survécut aux aléas de l'histoire jusqu'à la démolition partielle des bâtiments en 1940. Seule la nouvelle chapelle et l'infirmerie bâties par Louis-Pierre Baltard témoignent aujourd'hui de l'existence du clos Saint-Lazare. Une infirmerie récemment restaurée par la ville de Paris et qui abrite depuis 2015 la médiathèque Françoise Sagan. C'est non pas tant l'histoire de la prison pour femmes qui vit passer Louise Michel et Mata Hari que ce livre tente d'éclaircir, que celle de la maison Saint-Lazare et son clos et, à travers elle, l'économie de la maison mère d'une des principales congrégations de la France d'Ancien Régime et son adaptation successive à différents usages.



[« Parcours de l'exilé : du refuge à l'installation » / Deschamps, Catherine ; Proth, Bruno ; LAE, Jean-François ; Overney, Laetitia ; Programme de recherche "L'accueil, la circulation et l'installation des migrants" ; France. Plan Urbanisme construction architecture, La Défense : Plan Urbanisme Construction Architecture \(PUCA\), 2018](#)

L'exemplaire papier est consultable au centre de recherche documentaire AUSser-Ipraus, ENSA Paris-Belleville, Bâtiment B, 3ème étage, 60 Bd de la Villette, 75019 Paris / [Accédez à la notice bibliographique : Catalogue AUSser-IPRAUS](#)

[Extrait du site du PUCA](#) : Cet ouvrage s'inscrit dans le cadre du programme de recherche « L'accueil, la circulation et l'installation des migrants » mené par le Plan Urbanisme Construction Architecture. Conduite par des anthropologues et des sociologues, cette recherche exploratoire a effectué un suivi d'exilés afin d'observer, de comprendre et de décrypter le maillage de services, de relations d'aide, de liens de protections et de lieux mis à disposition qui conduisent à des installations durables. Qu'est-ce que s'installer durablement veut dire pour eux ? Comment pensent-ils leur « carrière de réfugié » ? Pour répondre à ces questions de manière concrète et pragmatique, l'équipe pointe l'ensemble des facteurs (statut, protection sociale, ressources, pratiques effectives) qui constituent l'installation puis analyse les points de bascule dans les parcours, l'usage des réseaux d'aide institutionnelle et de solidarité informelle.

[La parole à... Isabelle Chesneau "I tell you, buildings must die", Gordon Matta-Clark, artiste de la vie urbaine](#)

Article écrit par **Isabelle Chesneau** pour le magazine du Jeu de Paume

[Extrait](#) : L'œuvre de Gordon Matta-Clark, liée au contexte de protestations contre les opérations de rénovation urbaine des années 1960-1970 aux États-Unis, continue de faire écho à nos modes de production de la ville contemporains. Nous ne détruisons plus aujourd'hui l'habitat populaire des centres urbains d'avant-guerre, mais les immeubles du mouvement moderne – en ce temps-là, gages de progrès social et de confort – qui s'y sont substitués. [Suite...](#)

---

## [Appels / Offres](#)

[Call For Propositions: Built Environments and Performances of Power \(Cleveland, 26 Oct 18\) \(deadline: Jul 15, 2018\)](#)

[Appel à contributions – Séminaire international « Réhabilitation de l'Habitat : quels enjeux opérationnels, scientifiques et politiques pour le XXIe siècle? » \(date limite : 28 juillet 2018\)](#)

[Call for abstracts \(European Architectural History Network\): « Displacement and Domesticity since 1945. Refugees, migrants and expats making homes » \(deadline: 15th September 2018\)](#)

[Appel à projets « Urbanisme prospectif pour le Grand Genève » \(date limite : 26 septembre 2018\)](#)

[3e appel à projets de recherche du programme incitatif « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle » \(date limite : 1er octobre 2018\)](#)

[Appel à projets de recherche-action du programme POPSU Territoires : « Révéler les territoires à travers l'étude de cas » \(date limite : 2 octobre 2018\)](#)

[Appel à communication pour le Congrès de la SFHU : « Archives urbaines » \(date limite : 15 octobre 2018\)](#)

[Appel à contributions pour un numéro thématique : Les politiques de mobilité urbaines en Europe depuis la crise de 2008 : adaptations et innovations / Issue proposal / Propuesta de número monográfico \(date limite : 15 novembre 2018\)](#)

[Appel à manifestation d'intérêt pour un nouveau réseau international de recherche MoTAU \(Mobilités, Transport, Aménagement, Urbanisme\)](#)

[Lancement des appels à projets Recherche 2018-2019](#)

---

## Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Doctorat / DSA

[6e édition Parenthèse Île-de-France ouverte aux doctorants, étudiants DPEA et Master Recherche – ENSA Paris-Belleville – 10 juillet 2018](#)

[Soutenance de thèse de Noémie Boeglin : « Représentations romanesques de la modernité parisienne dans le “Grand XIXe siècle”, 1830-1913 » – Université Jean Monnet de Saint-Étienne – 05 juillet 2018](#)

[4th CA²RE conference at the Technische Universität Berlin : Conference for Artistic and Architectural \(Doctoral\) Research – September 28th to October 1st, 2018](#)

[Appel à contributions de travaux de MASTER, de PFE et de DOCTORAT pour le Séminaire international et l'exposition itinérante \(date limite : 28 juillet 2018\)](#)

[Prix de thèse sur la ville – 2018 en vidéo](#)

---

## Événements extérieurs

[EAUH 2018 : « Urban renewal and resilience : cities in comparative perspective » – Rome \(Italie\) – August 29th to September 1st , 2018](#)

[Research Culture in Architecture – International Conference on Cross-Disciplinary Collaboration – Faculty of Architecture, TU Kaiserslautern – 27 and 28 September, 2018](#)

[Colloque international « Habiter au XXIe siècle les édifices des années 1950-1970 » – Firminy \(Loire\), Maison de la Culture Le Corbusier – 15 et 16 novembre 2018](#)

[Le Grand Prix de l'urbanisme 2018 décerné à l'agence TER, paysagistes](#)

[Séminaire « I disegni di Charles Percier \(1764-1838\). Firenze e la Toscana » – Florence \(Italie\) – 12 juillet 2018](#)

[Exposition virtuelle « Architectes français à Berlin au XXe siècle » – Centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Publications

Livre

[« Pôles d'échanges multimodaux sur voies rapides : Étude d'opportunité sur le territoire francilien » / Étude de l'IAU Ile-de-France, mai 2018](#)

[« Le voyage de l'architecte » / Philippe Potié, éditions Parenthèses, juin 2018](#)