

10 avril  
2019  
14h30

Amphithéâtre  
d'honneur

ENSA Paris-Malaquais  
14, rue Bonaparte  
75006 Paris

# Architecture et communication: construire les *valeurs*, des auteurs et de leurs œuvres, au XXI<sup>e</sup> siècle

Soutenance de thèse en architecture

**Margaux DARRIEUS**

Sous la direction de Jean-Louis VIOLEAU

Pourquoi ce projet et cet architecte sont-ils publiés dans les revues spécialisées en architecture? Si la clef du succès réside dans leurs *valeurs culturelles*, décortiquer la fabrique de ces images, représentations et discours dans le champ de l'architecture au XXI<sup>e</sup> siècle, permettrait de comprendre les raisons de leur consécration dans les pages des périodiques.

Dans notre société postmoderne, mondialisée et dématérialisée, la concurrence est rude pour les architectes et l'injonction, toujours plus pressante: il faut séduire pour construire et avoir construit pour séduire. Conscients des enjeux de personnification qui structurent le marché de l'architecture, et du potentiel de transmission de leurs projets-médias de communication, les architectes mobilisent donc leur production pour construire leur image de marque.

Et ils investissent le temps de sa conception, la médiation qui la fait advenir, pour y bâtir les représentations qui établissent leur figure d'auteur. Au fond, l'architecture n'est-elle pas que la pétrification d'un moment de communication? Établie sur l'hypothèse que ce sont les valeurs qu'ils brassent qui légitiment une œuvre et son auteur, cette recherche s'intéresse aux règles du jeu qui influencent la conception de l'espace -pour comprendre les ressorts de l'architecture en *régime médiatique* qui marque notre temps. Étudiant les stratégies d'accès à la commande et les modes de coconception de l'espace, elle dresse le portrait de l'architecte contemporain en *artiste des affaires*, à partir de l'analyse des pratiques de concepteurs distingués et des acteurs de leur valorisation: les rédacteurs des revues d'architecture et les professionnels de la communication.

*Membres du jury:*

Véronique BIAU

Architecte-urbaniste en chef de l'État, ENSA Paris-La Villette, rapporteuse  
Olivier CHADOIN

Sociologue, maître de conférences, ENSAP Bordeaux, rapporteur  
Nathalie HEINICH

Sociologue, directrice de recherche CNRS, EHESS, examinatrice  
Caroline MANIAQUE

Architecte, professeure, ENSA Normandie, examinatrice  
Soline NIVET

Architecte, maîtresse de conférences, ENSA Paris-Malaquais, examinatrice  
Jean-Louis VIOLEAU

Sociologue, professeur, ENSA Nantes, directeur de recherche

ACS  
Architecture Culture Société

AUS<sup>ser</sup>  
umr 3329 du cnrs