

Des banques culturelles à la française ?

Deuxième rencontre internationale

Mardi 17 décembre 2019 de 14h à 17h30
à la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord à Saint Denis
et
Mercredi 18 décembre 2019 de 9h30 à 12h30 au Crédit municipal de Paris

Les « banques culturelles » d'Afrique de l'Ouest sont des structures liant activités muséales, activités économiques et activités sociales dans un espace comprenant un musée, un centre de micro-crédit et un centre de formation. Initialement créées au Mali pour lutter contre le pillage et le trafic illicite des biens culturels qui sévissaient dans certaines régions du pays, les banques culturelles sont devenues de véritables structures de conservation et de promotion du patrimoine culturel, adaptées au contexte africain, et des centres d'aide à la création d'entreprises génératrices de revenus. Un tel modèle pourrait être une source d'inspiration pour répondre aux besoins de notre société face à la précarité rencontrée par les plus démunis, les nouveaux arrivants, et ses conséquences. Pour ces catégories les plus fragiles, il existerait alors une alternative dynamique et constructive entre exclusion et prise en charge.

Journées organisées par Maisons de la sagesse-Traduire avec le concours

- des Banques culturelles du Mali
- du Crédit municipal de Paris
- de l'ISIT
- de la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers
- de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord
- du ministère de la Culture
- de l'UMR AUSser
- de l'Université Laval à Québec, Canada
- de l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis

Programme

Mardi 17 décembre 2019 de 14h00 à 17h30,
MSH Paris Nord, 20 avenue George-Sand, 93200 Saint-Denis

14h-14h30

Introduction : Barbara Cassin et Danièle Wozny (Maisons de la sagesse-Traduire)

14h30-15h30

D'une banque culturelle à l'autre : autant de types de banques culturelles que de territoires

Lors de la précédente journée de travail, a été mise en évidence l'étroite articulation de la BC avec l'histoire et la « culture » matérielle et immatérielle d'un territoire à un moment précis. En effet, la BC est à la fois un centre d'aide à la création d'entreprise qui reflète la situation économique d'un territoire et une sorte de musée du temps présent, évolutif, qui raconte et invite à partager, à travers objets et récits, l'actualité sociale, économique et culturelle de ce même morceau de territoire. Il est donc, a priori, impossible de prévoir un modèle unique de gouvernance, de fonctionnement, de valorisation.

- **14h30-15h** : Aldiouma Yattara (université de Gao, ministère de la Culture du Mali) : *4 banques culturelles au Mali, 4 cas de figures*
- **15h-15h30** : Bélyse Stypak, Aurore Lescot, Liu Yushan, Zélie Malaret, Zheng Yongchen (ISIT, Paris) : *4 expériences « inspirantes » de dialogue entre culture et finance dans le monde, 2 types de lieux ou de tiers lieux qui pourraient héberger une BC*
- **15h30-16h30** : Tour de table présidé par Julien Bastoen (UMR AUSser/ ENSA Paris-Belleville)
Les territoires et les lieux où implanter une BC : attentes et besoins, dispositifs et tiers-lieux déjà en place, positionnement d'une BC par rapport à l'offre locale de lieux alternatifs relevant de l'Economie solidaire et sociale.
 - Plaine commune : Patrick Vassalo (sous réserve)
 - Aubervilliers : Maison des Langues et des Cultures
 - Crédit municipal de Paris : Frédéric Mauget
 - Strasbourg : Aline Martin (A livre ouvert), Spencer John Hawkins (université de Mainz, Allemagne)
 - Dunkerque : Patrick Le Bellec (municipalité), Feda Wardak (Divan Iwan), Nabil Karimi (Collectif En rue)
 - Laval, Québec : Hélène Giguère (université Laval)

16h30-17h00

Comment garantir l'équilibre et la vitalité du couple « banque » / « musée », raison économique / raison sociale et culturelle

Lors de la précédente rencontre a été fréquemment évoquée la question de l'actuelle marchandisation des biens culturels qui transforme les musées en lieux de consommation ; repenser le musée comme lieu de découverte et d'ouverture à d'autres cultures.

- Patrice Meyer-Bisch, université de Fribourg (sous réserve), Anne-Christine Micheu (ministère de la Culture): *la dynamique des droits culturels et les banques culturelles comme moyens de penser non plus en termes de besoins à satisfaire mais de capacités à produire, à créer, à dire, d'échanges de savoirs, de liens à tisser*

17h-17h30

Créer une plate-forme d'échanges entre les banques culturelles africaines et les terrains d'expérimentation envisagés à Plaine Commune, Paris, Dunkerque, Strasbourg, etc.

- Sina Abedi (ENSA Paris Malaquais) : proposition d'une architecture pour la plate-forme

**Mercredi 18 décembre de 9h30 à 12h30,
Crédit municipal de Paris, 55 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris**

9h30-10h00 : accueil par Frédéric Mauget, directeur du Crédit municipal de Paris

10h-12h00 : Plan d'action pour la mise en place d'expériences-pilotes

- Définition des divers terrains d'expérimentation : lieux, acteurs, actions à mener, calendrier, évaluation
- Les engagements de chacun des partenaires du projet
- Mise en place d'un laboratoire-observatoire « Pour des banques culturelles /un musée du temps présent » (titre à inventer ensemble) : définition, dispositifs muséographiques et scénographiques pour favoriser les échanges entre les publics, solliciter curiosité et créativité et permettre aux musées de sortir du musée pour irriguer un territoire,...

12h-12h30 : Synthèse des rencontres

A lire

Le compte rendu de la réunion de travail du 14 juin 2019 dont cette réunion des 17 et 18 décembre est la suite

La Déclaration de Fribourg, mai 2007

La Convention de Faro, 2005, convention-cadre du Conseil de l'Europe

A voir (YouTube)

Conférence de Patrice Meyer-Bisch sur les droits culturels à Rennes, 3 juin 2018

Participation sur inscription

L'inscription est nominative et individuelle.

Elle permet un accès prioritaire dans la limite des places disponibles.

Maisons de la sagesse-Traduire

maisonsdelasagessetraduire@gmail.com

06 85 42 26 38

Avec le soutien de :



Maisons de la sagesse – Traduire
c/o MSH Paris Nord – 20 avenue George Sand - 93200 SAINT DENIS