

Programme



Après l'urgence, comment imaginer la reconstruction de Beyrouth et préserver son patrimoine ?

Une série de trois tables rondes
Mardi 16 mars 2021, 13h-17h30 CET

Organisé par Johane Riachi (Architecte DE HMONP)
Avec le soutien du Beirut Urban Lab, Université Américaine de
Beyrouth et de l'équipe AHTTEP - Architecture Histoire
Techniques Territoires Patrimoine, UMR CNRS/MCC
AUSser 3329.

Cette table ronde se propose d'explorer les relations entre le patrimoine bâti et urbain, l'espace public et le tissu social, et les méthodes de reconstruction.

Problématique : **Comment inscrire le patrimoine fragilisé dans le développement de la ville de Beyrouth, en intégrant des approches soucieuses de la qualité de vie des habitants ?**

Il s'agira de susciter des échanges entre trois familles d'acteurs :

- Enseignants-chercheurs-praticiens Libanais, de plusieurs écoles et établissements universitaires du Liban (Académie Libanaise des Beaux-Arts, Université Américaine de Beyrouth, Université Libano-Américaine, Campus Beyrouth, Université Saint-Joseph) qui observent et analysent les pratiques induites par la nécessité de reconstruire dans l'urgence et dont les réflexions nourrissent l'étape suivante qui nécessite de s'interroger sur la manière d'intervenir dans l'espace urbain et par rapport au patrimoine ordinaire.
- Acteurs de la reconstruction œuvrant sur le terrain, ayant une vision pour le Liban de demain.
- Experts en conservation du patrimoine, architectes, ingénieurs, spécialistes des interventions dans des situations de crise, dont l'expérience peut enrichir la réflexion sur la reconstruction de Beyrouth.

Cela se fera dans le cadre d'un débat public, permettant de mettre l'expérience du terrain (faire) et la recherche en milieu universitaire (savoir), au service de la reconstruction.

13h00 : **Mot d'accueil** par Johane Riachi (Architecte DE HMONP)
Ouverture par Abdul-Halim Jabr

Architecte urbaniste, cofondateur de Unit 44, enseignant de l'USEK et l'AUB, conseille le ministère de la culture sur les bâtiments patrimoniaux à Beyrouth

13h20 : **Table ronde 1. La reconstruction vue de l'intérieur**

Animée par : Johane Riachi (Architecte DE HMONP)

L'inscription du patrimoine dans le développement de la ville dans le cadre d'une stratégie urbaine.

Il s'agira de présenter les grands principes, les ambitions, les objectifs fixés, les visions et variantes prospectives, en restant concentrés sur la reconstruction du patrimoine au bénéfice des communautés.

Intervenants :

Maroun El Daccache - Docteur en architecture, professeur et directeur du département d'architecture de la LAU

Abdul-Halim Jabr - Architecte urbaniste, cofondateur de Unit 44, enseignant de l'USEK et l'AUB, conseille le ministère de la culture sur les bâtiments patrimoniaux à Beyrouth

Serge Yazigi - Architecte urbaniste, directeur de Yazigi Atelier, titulaire d'un doctorat en histoire contemporaine dans le domaine de la rénovation urbaine, enseignant en architecture et urbanisme au sein de plusieurs écoles et universités du Liban, coordinateur de la Vision pour la reconstruction urbaine des quartiers endommagés par l'explosion du 04 Août 2020, Beirut Urban Lab, Université Américaine de Beyrouth

14h25 : Questions-réponses, débat avec tous les participants

14h40 : **Table ronde 2. Témoignages des professionnels du terrain**

Animée par : **Johane Riachi / Serge Yazigi**

L'inscription du patrimoine dans le développement de la ville, d'un regard social et activiste.

Pour éviter une spéculation immobilière sauvage, la société civile libanaise s'engage dans cette reconstruction par l'intermédiaire de ses institutions, l'Ordre des Ingénieurs et Architectes, les écoles d'architecture, les associations professionnelles, les ONG etc.

Nous échangerons à partir d'un retour d'expérience d'acteurs œuvrant sur le terrain, qui témoigneront de la production architecturale et urbaine sur différents territoires.

Intervenants :

Antoine Atallah - Architecte DE, DSA d'architecte-urbaniste EAVT, vice-président de Save Beirut Heritage et membre de Beirut Heritage Initiative (ONGs Liban)

Antoine Fischfisch - Architecte urbaniste, directeur d'un cabinet d'architecture, d'urbanisme et de restauration traitant de projets nationaux et régionaux, titulaire d'un doctorat en urbanisme, aménagement et dynamiques des espaces (Paris IV - La Sorbonne), professeur à l'USEK, consultant de la DGA (direction générale des antiquités de Beyrouth)

Sera Saad - Architecte DE, titulaire d'un master en urbanisme ALBA, représentante de Live Love Beirut, ONG Liban - depuis 2012

Marc Torbey - Président de Offre joie, ONG Liban - depuis 1985

Rouba Wehbeh - Architecte DE, titulaire d'un master en urbanisme ALBA, Dar group, doctorante en urbanisme à l'école de sociologie à Sciences Po. Paris sous la direction de Dr. Eric Verdeil, chercheuse associée à l'IFPO

15h55 : Questions-réponses, débat avec tous les participants

16h10 : **Table ronde 3. Prendre du recul pour mieux agir**

Animée par : **Joanne Vajda**

Architecte dplg/docteur en histoire, maître de conférences ville et territoires - urbanisme et projet urbain, école nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais, AHTTEP - Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoine, UMR CNRS/MCC AUSSer 3329

L'inscription du patrimoine dans la réhabilitation de la ville, d'un point de vue architectural.

Partage d'expériences et de visions pouvant enrichir la réflexion sur la reconstruction de Beyrouth. Il s'agit d'échanges permettant d'informer sur les capacités concrètes de réhabiliter, de régénérer le patrimoine architectural et urbain en faisant face aux ressources existantes, et à des moyens financiers limités.

Intervenants :

Fadlallah Dagher - Architecte illustrateur, directeur de Dagher Hanna and partners, enseignant de l'ALBA et l'AUB, membre de l'APSAD depuis 1994, reconnu comme l'un des principaux experts de l'architecture vernaculaire et patrimoniale au Liban

Jean-Christophe Grosso - Architecte DPLG spécialisé dans les structures, maître de conférences en Sciences et Techniques pour l'Architecture, ENSA Marseille, fondateur de l'ONG Noria, qui conçoit des ouvrages d'art dans des environnements défavorisés

Mazen Haïdar - Architecte du patrimoine diplômé de l'Université de Rome « Sapienza ». Enseignant dans plusieurs écoles d'architecture au Liban et en France. Doctorant en architecture – AHTTEP - Paris I Sorbonne

Cyrille Hanappe - Architecte DPLG et ingénieur, docteur en architecture, directeur pédagogique du DSA Architecture & Risques Majeurs ENSA Paris Belleville, maître de conférences

17h15 : Questions-réponses, débat avec tous les participants

17h28 : **Mot de fin** par **Johane Riachi (Architecte DE HMONP)**