

Colloque international 1989, hors-champ de l'architecture officielle. Des petits mondes au Grand

ENSA Paris Malaquais, 19 mars 2021



## Argumentaire

Chaque année est une année-clé. Dans chaque pas de temps, quelque chose s'accomplit. Chaque moment, présent, passé ou futur, compte un événement majeur, mais il suffit de changer de point de vue pour que tel moment gagne ou perde de l'importance, pour que tel autre, de « mineur », voire anecdotique, devienne fondamental pour les historiens. Partant de cette hypothèse, nous avons retenu la date de 1989, à laquelle nous faisons jouer le double rôle de prétexte et de repère pour tenter une archéologie architecturale du présent. Notre investigation, qui relève de ce que l'on a pu appeler « l'histoire du temps présent », est partie de la France, pour s'ouvrir peu à peu à des perspectives internationales.

A l'échelle géopolitique mondiale, 1989 voit l'éclatement du face à face entre l'Occident et les blocs de l'Est, l'effondrement du communisme, les redéploiements industriels qui annoncent la mondialisation, les prémices de la guerre du Golfe, les tracés de nouvelles frontières, l'affermissement des préoccupations écologiques après la catastrophe de Tchernobyl... A l'échelle de la France, les célébrations du bicentenaire de la Révolution occupent l'espace médiatique. Dans le domaine de l'architecture, elles entrent en résonance avec les « grands travaux » présidentiels, équipements de prestige voulus par François Mitterrand, qui sont inaugurés un an après sa réélection à un deuxième mandat. Si l'histoire de l'architecture officielle tend à ne regarder que les « grands événements » qui occupent le premier plan, nous avons souhaité, justement, « aller voir ailleurs », nous approcher de faits jugés trop vite secondaires, donc sans doute trop vite oubliés. Parfois, ce qui était passé presque inaperçu sur le moment s'avère fondateur.

L'ambition peut paraître modeste dans ses objets, mais elle est audacieuse dans ses objectifs. Les sondages effectués dans les coulisses et les contextes de l'histoire officielle offrent des perspectives inattendues sur le champ architectural, qui ne manqueront pas de nous confronter à l'héritage de la modernité, de la post-modernité, et bientôt de la sur-modernité. Enfin, parlant d'architecture, comment ne pas aborder les multiples échelles – design, intérieurs, bâtiments, voisinages, villes, territoires, paysages – mais aussi les multiples champs – économie, technique, art, politique, sociologie, écologie, numérique – avec lesquels elle interagit ? Les « hauts faits » qui occupent en 1989 le devant de la scène française sous l'égide d'un État aménageur tout puissant, qui fait la démonstration de sa puissance à Paris peut-être pour la dernière fois, avec la construction de la pyramide du Louvre, de la Grande Arche de la Défense et de l'Opéra Bastille, occultent une infinité d'événements moins identifiés et peu médiatisés. Pourtant, ces derniers informent, tout autant sinon plus, cette période de l'histoire et ses incidences sur le monde d'aujourd'hui.

## **Modalités**

Le colloque se déroulera uniquement en distanciel, sur plateforme Zoom. Le lien de connexion sera envoyé uniquement aux inscrits.

Les inscriptions se font par mail **avant le 15 mars** à l'adresse [\*\*colloque1989@gmail.com\*\*](mailto:colloque1989@gmail.com), en précisant vos nom, prénom, établissement et mail de contact.

## **Programme de la journée**

19.03.2021 / Matin

**9:30** : Ouverture de la connexion

**9:45 : Introduction générale**

**10:00 : Session 1 / Questions Historiques**

George Arbid (ACA, Beyrouth), Jac Fol (ACS/AUSser)

**10:20:** Jean RICHER, architecte, ABF, ACS/AUSser, ENSA Paris-Malaquais, PSL

**La déception du monument lumière**

**10:45:** Carmen POPESCU, historienne, professeure ENSA Bretagne, GRIEF

**Fin de l'Histoire ? Mutations de l'histoire de l'architecture post 1989**

**11:10** : Diane AYMARD, architecte, doctorante CRENAU/AAU, ENSA Nantes

**Hybride et hybridation en période de 'Post-'**

**11:30** : Questions et discussions

**\*\* 12:15-13:30 : Pause \*\***

19.03.2021 / Après-midi

**13:30 : Session 2 / La ville et l'habitat**

Mihaela Criticos (Université « Ion Mincu », Bucarest), Sabri Bendimerad (ACS/AUSser)

13:50 : Amandine ROMANET, architecte, doctorante en histoire de l'art Rennes 2

**« Les banlieues atteindront-elles 89 ? » : *Banlieues 89* au crible de la critique d'architecture, 1984–1990**

14:15 : Alena Kubova, architecte-ingénieur, historienne, MHA ENSA Grenoble

**Bratislava 1989-2020. Le projet de ville et l'architecture de l'habitat**

14:40 : Chloé SALEMBIER, ethnologue, LOCI\_UC Louvain

**De la privatisation des logements au droit à la ville : enquête aux marges de Bucarest**

15:00 : Questions et discussions

**15:40 : Session 3 / Circulation des modèles**

Ana Tostões (Tecnico-Arquitectura, Lisbonne), Anne Debarre (ACS/AUSser)

16:00: Bogdan Andrei FEZI, architecte, urbaniste, docteur, enseignant-chercheur Université « Ion Mincu », Bucarest

**Le modèle français en Roumanie après 1989 : nouveau départ pour les mêmes préoccupations**

16:25 : Andreea CEL MARE, doctorante Université « Ion Mincu », Bucarest

**Housing in Romania. Prefabricated building systems from ideology to reality**

16:50 : Bastien COUTURIER, architecte, docteur, enseignant-chercheur, EVS-LAURe, ENSA Lyon

**Des 'Portes ouvertes' aux Journées européennes : 1989 - Un patrimoine architectural européen qui se structure et se médiatise**

17:10 : Questions et discussions

18:00 : Conclusions et perspectives

### **Conseil scientifique**

**George Arbid**, co-fondateur et directeur de l'ACA-Arab Center for Architecture, Beyrouth

**Sabri Bendimérad**, Maître de conférence TPCAU à l'ENSA Paris-Belleville, membre du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Mihaela Criticos**, Professeure d'histoire et théorie de l'architecture, Université d'Architecture et d'Urbanisme « Ion Mincu », Bucarest.

**Anne Debarre**, Maître de conférence HCA à l'ENSA Paris-Malaquais, membre du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Jac Fol**, Professeur SHS à l'ENSA Paris-Malaquais, directeur du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Ana Tostões**, Professeure d'histoire et théorie de l'architecture Tecnico, Ulisboa, Lisbonne, Présidente de Docomomo International.

### **Comité d'organisation**

**Tanguy Aubin**, étudiant M2 ENSA Paris-Malaquais.

**Sabri Bendimérad**, Maître de conférence TPCAU à l'ENSA Paris-Belleville, membre du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Anne Debarre**, Maître de conférence HCA à l'ENSA Paris-Malaquais, membre du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Emma Filipponi**, Chargée de cours à l'École Spéciale d'Architecture, membre associé du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.

**Jac Fol**, Professeur SHS à l'ENSA Paris-Malaquais, directeur du laboratoire Architecture, Culture, Société / UMR AUSser 3329.