

Workshop pour étudiants:

nouveaux matériaux,
nouveaux ornements.

du 30 Août au 4 Septembre 2021,
Venise, Italie.

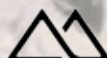
Candidatures ouvertes jusqu'au 12 Juillet

chaire acclimater
habiter **post-**
expérimenter **minier**

organisé par la Chaire partenariale «Acclimater les territoires post-miniers»,
en partenariat avec l'European Cultural Center et son
exposition « Time, Space, Existence »



Centre National
de la Recherche Scientifique
de l'Académie des Sciences
de l'Institut de France



mission
bassin minier
NORD - PAS DE CALAIS



Envoyez votre formulaire de candidature à Constance BOGUCKI:
chairepostminier@gmail.com

Éco-matériaux :

matériaux rentrant dans la construction de bâtiments et étant issus de ressources infinies (fibres végétales, déchets verts ou humains, , terre, bois...)

Contexte : éco-matériaux, ressources infinies dans un monde post-carbone

Ce workshop s'inscrit dans le cadre du réseau international « Post-Mining, Architecture, Landscape, Design » qui s'intéresse aux outils de conception et de recherche impliquant des communautés locales. Il propose d'explorer la grande diversité des éco-matériaux d'un monde post-carbone.

Challenges : Exploration plastique et participative

Cette enquête dans l'univers esthétique de la matière et de l'ornement se déroulera dans les dédales de la cité vénitienne. A l'occasion de permanences dans l'espace public, les étudiants façonneront, avec des passants, des prototypes de nouveaux matériaux, et tenteront d'épuiser leurs propriétés plastiques. L'ensemble de ces travaux sera exposé dans le Palazzo Michiel.

Qui est concerné ?

Ce workshop est ouvert aux élèves en Architecture qui s'intéressent aux éco-matériaux et aux actions participatives. 8 étudiants recevront une bourse de voyage finançant le transport et le logement. Toutefois, ce workshop reste ouvert à tous les curieux.

Comment candidater ?

Envoyez vos motivations en répondant aux questions suivantes (un recto-verso max).

Vous pouvez joindre quelques pièces graphiques.

- Quel matériau souhaitez-vous travailler lors de ce Workshop ? Et quelles compétences particulières as-tu autour de ce matériau ?
- Quelle procédure et quels outils sont nécessaires à la réalisation de prototypes avec le matériau choisi ? particulièrement, la faisabilité en 4 jours et à Venise ? (matériel, ressource, temps de réalisation)
- Comment envisages-tu l'expérience participative dans la fabrication d'éco-matériaux ?
- A quelles dimensions plastiques ou ornementales pourraient aboutir le travail de ce matériau ?

The Chair «Acclimatize post-mining territories» is labeled «Architecture and Innovation» by the French Ministry of Culture and headed by Lille's School of Architecture and Landscape (ENSAPL). Its scientific direction is ensured by Béatrice Mariolle (ENSAPL) and

Daniela Poli (Università degli Studi di Firenze) and the steering committee is composed of the Mission Bassin Minier, Regional Office of Cultural Affairs of Hauts de France Region and Maisons-et-Cités.

The scientific committee of this workshop is provided by : Raphael Alessandri , Constance Bogucki, Noémie Devaux, Margarita Dekina, Jean-Baptiste Marie, Béatrice Mariolle, Mélusine Pagnier, Daniela Poli, Philippe Prost, Frank Vermandel.