

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 101 - 26 novembre 2021



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser ([Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche](#)) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Actualités des doctorants AUSser

[Séminaire des doctorants de l'UMR AUSser – ENSA Paris-Belleville – 18 janvier, 14 mars et 17 mai 2022](#)

[Édition 2021 du prix de thèse « Valois » : jeunes chercheuses et jeunes chercheurs – Ministère de la culture – 18 novembre 2021](#)

Pour cette quatrième édition, le prix de thèse « Valois » a notamment été attribué à **Marina Rotolo** pour sa thèse "[La production de la ville en contexte labellisé. Matera, capitale européenne de la culture en 2019](#)" (Thèse de Doctorat en Architecture, Université Paris Est. Direction : Nathalie Lancret et Adèle Esposito).

Appel

[Appel à communication pour une session du colloque de l'Union Géographique Internationale intitulée : "Espace, genre et sexualités : où en sommes-nous ?" \(date limite : 11 janvier 2022\)](#)

Membre associé UMR AUSser : [Jean Makhouta](#)

Événements

[Prix « 2021 THNS Best Research Silver Award » pour Cristiana Mazzoni \(directrice UMR AUSser\), Fan Lang \(docteur Unistra/SASS Shanghai\) et Flavia Magliacani \(doctorante IPRAUS/AUSser\) pour la recherche "Formes innovantes de logement et de mobilité pour Paris 2024"](#)

[Les rencontres doctorales des arts décoratifs : "Photographie et arts décoratifs : modèles, documentations, sources \(XIXe-XXIe siècle\)" – Musée des arts décoratifs – 25 novembre 2021](#)

Contribution membre UMR AUSser : Comité scientifique : **Estelle Thibault** (IPRAUS/AUSser)

[Journée d'étude "Quel XXIe siècle pour les villes de la reconstruction en Normandie ?" – ENSA Normandie – 26 novembre 2021](#)

Contributions membres associées UMR AUSser : **Caroline Maniaque** (membre associée IPRAUS/AUSser), **Camille Bidaud** (membre associée IPRAUS/AUSser)

[Journée d'étude "Le doctorat CIFRE et la recherche par le projet dans les agences d'architecture" – ENSA Paris-Val-de-Seine – 03 décembre 2021](#)

Contribution membre associé UMR AUSser : **Pierre Clément** (IPRAUS/AUSser, ancien directeur de l'IPRAUS))

[Conférence d'Eric Alonzo \(OCS/AUSser\) "L'Architecture de la voie. Histoire et théories" – Faculté d'architecture La Cambre Horta à Bruxelles – 6 décembre 2021](#)

[Colloque PhilAU "Prendre soin" – ENSA Clermont-Ferrand – 8, 9, 10 décembre 2021](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Philippe Villien** (IPRAUS/AUSser), **Frédéric Bonnet** (OCS/AUSser)

[Exposition « La Ville en Partage » – Ecomusée du Val-de-Bièvre \(Fresnes\) jusqu'au 06 mars 2022](#)

Cette exposition, conçue comme un dialogue entre l'écomusée et les laboratoires **AHTTEP/ AUSSER** de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette, fait la part belle à la parole des habitants, des élus et des experts.

Evénements passés

[Atelier, journée internationale et exposition "Mémoires d'objets, autour des restitutions" – Campus Condorcet \(Aubervilliers\) – 4 novembre 2021](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Fabienne Louyot** (doctorante IPRAUS/AUSser), **Marina Rotolo** (membre associée IPRAUS/AUSser), **Julien Bastoen** (membre associé IPRAUS/AUSser)

[\[Séance en hybride\] Séminaire IGP de l'année 2021/2022 "Résister au Grand Paris ? Planification métropolitaine et stratégies locales" – Campus Condorcet \(Aubervilliers\) – 10 novembre 2021](#)

Soutenance de HDR/thèse

[Soutenance d'Habilitation à diriger des recherches de André Lortie \(directeur de l'IPRAUS/AUSser, ensa de Paris-Belleville\) "De Quoi L'Urbanisme est-il le projet ?" – Campus Condorcet \(Aubervilliers\) – 15 décembre 2021](#)

[Soutenance de thèse de Louise Jammet "Le « projet de ville » au XXIe siècle : modèle et utopie dans l'urbanisme mondialisé. Récits, références et mises en œuvre dans les projets de ville ex nihilo et les projets de ville existante en transformation" – Collège Sciences de l'Homme \(Bordeaux\) – 17 novembre 2021](#)

Contribution membre UMR AUSser : membre du jury : **Catherine Maumi** (directrice AHTTEP/AUSser),

[Soutenance de thèse de Lina Bonneau "De l'origine aux devenir de l'architecture thérapeutique du XXème siècle et de ses milieux. L'hôpital Beaujon à Clichy \(1935-2021\)" – Université de Paris – 22 novembre 2021](#)

Contributions membres UMR AUSser : membres du jury : **Jean-Paul Midant** (IPRAUS/AUSser), **Karen Bowie** (AHTTEP/AUSser)

[Soutenance de thèse de Elsa Besson “Logiques spatiales et logiques pénales : acteurs, modèles internationaux et diffusion de l’architecture carcérale en France \(1770-1950\)” – Université Rennes 2 – 03 décembre 2021](#)

Contribution membre UMR AUSser : membre du jury : **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser)

[Soutenance de thèse d’Alison Gorel-Le Pennec “Une élite moderne pour l’architecture. Henri Ciriani et les siens” – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / INHA – 11 décembre 2021](#)

Contribution membre UMR AUSser : membre du jury : **Estelle THIBAUT** (IPRAUS/AUSser)

Publications



[\[Parution\] “Le prolétariat ne se promène pas nu : Moscou en projets” / Elisabeth Essaïan, Editions Parenthèses, octobre 2021](#)

Présentation : Le présent ouvrage, qui a pour objet central l’étude du Plan général de reconstruction de Moscou de 1935, propose de nuancer l’histoire urbaine soviétique écrite à travers l’unique prisme de la verticalité du pouvoir. Il met en évidence les nombreuses permanences, matérielles, idéelles et humaines, ainsi que les approches pragmatiques du projet de la part des décideurs, en premier lieu Staline et Kaganovitch. Servie par une riche iconographie, cette analyse, au-delà du cas moscovite, met en lumière comment les architectes et les urbanistes se positionnent, créent et innovent, dans et malgré un contexte de contrôle absolu. Cet ouvrage est issu de sa thèse.

Trois rendez-vous, autour du livre d'Elisabeth Essaïan :

"[Belle rencontre](#)" dans l'émission de Thierry Paquot, "Urbanités" (entre 7'41" et 26'20")

1er décembre 2021 (19h30) : Présentation et signature à la [librairie Volume](#)

09 décembre 2021 (17h30) : ENSA Paris-Belleville (**Centre de recherche documentaire IPRAUS/AUSser**) : [\[En hybride\] Présentation publique du livre “Le prolétariat ne se promène pas nu : Moscou en projets” \(Éditions Parenthèses, octobre 2021\)](#) avec l’auteure Elisabeth Essaïan (architecte) et les discutants Corinne Jaquand (architecte) et Frédéric Pousin (architecte)



[\[Parution\] “Architecte du paysage” Frederick Law Olmsted / présentation Catherine Maumi, éditions de la Villette, novembre 2021](#)

Présentation : Rassemblant une sélection de ses textes majeurs, pour la plupart inédits en français, ce recueil embrasse les multiples voies de son action novatrice : les parcs urbains (Central Park à New York, Washington et Jackson Park à Chicago, Franklin Park à Boston) ; les « systèmes de parcs » [*park systems*], véritables respirations vertes au cœur des grandes métropoles ; les extensions suburbaines [*suburbs*], combinant lotissements de maisons et protection du paysage commun (comme à Riverside) ; ou encore les grandes réserves naturelles qui concilient la préservation de la Nature sauvage et son accès au plus grand nombre. Ces textes rendent compte avant tout de la mission sociale et politique qu’Olmsted assignait à l’architecte du paysage. En façonnant la terre et en ordonnant le végétal, c’est toute la puissance civilisatrice et émancipatrice de la nature qu’il entendait révéler.



[\[Parution\] “Extinct: A Compendium of Obsolete Objects” / Barbara Penner, Adrian Forty, Olivia Horsfall Turner, Miranda Critchley, Reaktion Books, novembre 2021](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Paul Bouet** (doctorant OCS/AUSser)

Présentation éditeur : Blending architecture, design, and technology, a visual tour through futures past via the objects we have replaced, left behind, and forgotten. So-called extinct objects are those that were imagined but were never in use, or that existed but are now unused—superseded, unfashionable, or simply forgotten. Extinct gathers together an exceptional range of artists, curators, architects, critics, and academics, including Hal Foster, Barry Bergdoll, Deyan Sudjic, Tacita Dean, Emily Orr, Richard Wentworth, and many more. In eighty-five essays, contributors nominate “extinct” objects and address them in a series of short, vivid, sometimes personal accounts, speaking not only of obsolete technologies, but of other ways of thinking, making, and interacting with the world. Extinct is filled with curious, half-remembered objects, each one evoking a future that never came to pass. It is also a visual treat, full of interest and delight.

[\[Parution en ligne\] “Où sont les femmes architectes ? . L'égalité selon les Albums des jeunes architectes et paysagistes \(AJAP\)” / Collectif Architoo, Métropolitiques, 17 novembre 2021](#)

[\[Parution en ligne\] Nadya Rouizem Labied “Des architectures de terre : itinérance et valeur démonstrative d'une exposition”, dans revue exPosition, N° 6-2/2021](#)

Appels / Offres

[Soutien financier : Deux appels du GIS ASIE \(date limite : 31 décembre 2021\)](#)

[Contrats postdoctoraux d'excellence – jeunes chercheurs 2022 \(date limite : 05 janvier 2022\)](#)

[Bourses de mobilité nationale et internationale 2022 – INHA \(date limite : 14 février 2022\)](#)

[Appel à communication pour Doc Asie 2022 “Archiver l'Asie” \(date limite : 10/04/2022\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[\[Parution\] 2 livrets du Prix de thèse sur la ville 2021 et 2020, PUCA, octobre 2021](#)

[Journée d'étude doctorale “Du bâti au chez-soi : la relation architecte – habitant dans l'appropriation et la transformation de l'habitat”- ENSA Bretagne – 03 décembre 2021](#)

[Ma thèse en 180 secondes : finale Paris-Est Sup 2022 de MT180 ! \(date limite : 24 janvier 2022\)](#)

[Prix de thèse « L'Art et l'Essai » 2022 – coédition INHA/CTHS \(date limite : 4 janvier 2022\)](#)

Événements extérieurs

[Soutenance d'HDR de Gauthier Bolle – Université Bordeaux Montaigne – 17 novembre 2021 / Bordeaux](#)

[Cycle de conférences “Des années 1980 aux années 2000, témoignages d'aménageurs” – ENSA Paris-Belleville – 30 novembre 2021](#)

[Journée Chaire UNESCO : “Tourisme et sites du patrimoine mondial en Afrique. Défis et perspectives” – 30 novembre 2021](#)

[Colloque “Quelle métropole nous prépare la crise du logement ?” – APUR \(Paris\) – 07 décembre 2021](#)

[6èmes Rencontres du réseau Etudes Urbaines Nord-Américaines/Colloque “Crises urbaines en Amérique du Nord” – Université Paris Nanterre – 09 et 10 décembre 2021](#)

[Cérémonie du Grand Prix de l'urbanisme 2021 – Palais Brongniart \(Paris\) – 15 décembre 2021](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Parution « Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°56 du 24 novembre 2021 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)

Publications

[\[Parution\] “Les matériaux métalliques – Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du XIXe siècle” / Sous la direction de Matteo Porrino, InFolio, 2021](#)

[\[Parution\] “Mappa Urbis” / Stevenson, éditions Parenthèses, 2021](#)

[\[Parution\] “Voir la terre / Six essais sur le paysage et la géographie” / Jean-Marc Besse, Editions Parenthèses, 2021](#)

[\[Parution\] Le1Hebdo : “Quel horizon pour les petites villes ?” / réalisé en partenariat avec POPSU](#)