

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**

présentation publique du livre

Élisabeth Essaïan

# **Le prolétariat ne se promène pas nu Moscou en projets**

PARENTHÈSES



jeudi 9 décembre 2021 à 17h30

centre de recherche documentaire de l'Ipraus / AUSSer  
bâtiment B, 3<sup>e</sup> étage

« On dit que la forme nue, les boîtes nues, c'est le principe du prolétariat. Cependant le prolétariat ne se promène pas nu, il met une petite cravate, une veste, un pantalon et tout le reste. Et quand il a mis un costume plus propre, il marche avec plus de joie. »

Lazare Kaganovitch.

Dans quelle mesure la production architecturale et urbaine de la Russie soviétique rompt-elle avec les formes, les idées et les pratiques de la Russie tsariste ? Comment les bouleversements politiques, sociaux, économiques et juridiques se sont-ils traduits dans la définition des nouveaux modes de vie et d'occupation du territoire ?

Jusqu'où les orientations stylistiques du réalisme socialiste se sont-elles substituées aux positions des avant-gardes des années vingt ? Quel rôle les urbanistes, les architectes et les autorités ont-ils joué dans cette vision renouvelée de la ville avec les divers arbitrages qui en ont résulté ?

Le présent ouvrage, qui a pour objet central l'étude du Plan général de reconstruction de Moscou de 1935, propose de nuancer l'histoire urbaine soviétique écrite à travers l'unique prisme de la verticalité du pouvoir. Il met en évidence les nombreuses permanences, matérielles, idéelles et humaines, ainsi que les approches pragmatiques du projet de la part des décideurs, en premier lieu Staline et Kaganovitch.

Servie par une riche iconographie, cette analyse, au-delà du cas moscovite, met en lumière comment les architectes et les urbanistes se positionnent, créent et innovent, dans et malgré un contexte de contrôle absolu. (4<sup>e</sup> de couv.)

## L'auteure

Élisabeth Essaïan



Photographie Tatiana Zilinskias

Architecte DPLG et docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'Énsa de Paris-Belleville en TPCAUI et chercheuse au laboratoire Ipraus / UMR AUSser 3329. Ancienne pensionnaire de l'Académie de France – Villa Médicis à Rome et chercheuse invitée du Centre Canadien d'Architecture de Montréal (2011), elle a consacré des travaux de recherche à l'architecture et l'urbanisme soviétiques de la période stalinienne. Sa thèse (2006), dont *Le prolétariat ne se promène pas nu. Moscou en projets* est issu, a été récompensée par le Prix de la thèse de l'Académie d'architecture et le Prix de la thèse sur la ville, Puca / Aperau / Certu (2007).

Elle co-dirige actuellement avec Laetitia Overney, le programme de recherche *Rendre visible les précarités urbaines. À l'école des situations "informelles"*.

## Les discutants

Corinne Jaquand



Architecte DPLG, urbaniste Paris I-Sorbonne, docteure EHES, maîtresse de conférences à l'Énsa-PB, chercheuse Ipraus / UMR AUSser 3329. Chercheuse invitée au Centre Canadien d'Architecture de Montréal 2010. Co-fondatrice du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » du LABEX Futurs Urbains (Université Paris-Est Sup). Ses travaux portent sur l'histoire comparée de la métropolisation, le paysage et la morphologie urbaine (France, Allemagne et Europe). Entre autres publications: avec Ewa Bérard (dir.), *Architectures au delà du Mur. Berlin, Varsovie, Moscou*, Picard, 2009.

Frédéric Poussin



Architecte DPLG, docteur et habilité à diriger des recherches à l'EHESS Paris. Directeur de recherche au CNRS, il est actuellement en poste à l'Ipraus / UMR AUSser 3329 à l'Énsa-PB. Il a enseigné dans plusieurs écoles d'architecture en France, à l'Université Paris 1, et à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles. Il a été chercheur invité au Centre Canadien d'Architecture de Montréal et professeur invité à l'Universidade UNICAMP au Brésil. Ses travaux portent sur les savoirs et les représentations qui fondent le domaine de l'architecture et du paysage, leurs évolutions et transformations. Il a dirigé le programme de recherche ANR, Photographie et Paysage: savoirs,

pratiques, projets. (2014-2018, <http://photopaysage.huma-num.fr>). Il est actuellement coresponsable (avec Nathalie Roseau) du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » du LABEX Futurs Urbains et Université Paris-Est Sup. Il est également rédacteur en chef des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère.

Présentation publique du livre

***Le prolétariat ne se promène pas nu : Moscou en projets***

(Éditions Parenthèses, octobre 2021) avec l'auteure Élisabeth Essaïan (architecte) et les discutants Corinne Jaquand (architecte) et Frédéric Pousin (architecte).

Introduction de André Lortie (directeur de l'Ipraus / AUSser)

Cette présentation se déroulera le jeudi 9 décembre 2021 à 17h30, au centre de recherche documentaire Ipraus / AUSser (bâtiment B, 3<sup>e</sup> étage) à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>.

Inscription auprès de: [pascal.fort@paris-belleville.archi.fr](mailto:pascal.fort@paris-belleville.archi.fr)

Présentation en distanciel et en présentiel - passe sanitaire obligatoire -.

***Le prolétariat ne se promène pas nu : Moscou en projets*** (Éditions Parenthèses, octobre 2021) est disponible en consultation au centre de recherche documentaire de l'Ipraus / AUSser, Énsa de Paris-Belleville, bât. B, 3<sup>e</sup> étage, 60, boulevard de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>

Contact: Pascal Fort 01 53 38 50 59

Courriel: [pascal.fort@paris-belleville.archi.fr](mailto:pascal.fort@paris-belleville.archi.fr)

Horaires: lundi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30

Accès au portail documentaire:

<https://docausser.fr/dyn/portal/index.xhtml?page=home>