

Appel à articles / Call for Paper

*Les Cahiers de la recherche
architecturale, urbaine et paysagère
(CRAUP)*

Les espaces d'apprentissage : une question urbaine et territoriale

Learning Spaces: an urban and territorial issue

coordonné par/coordinated by
Cristina Renzoni et Paola Savoldi

Les lieux des services et des équipements collectifs ont été largement conçus et réalisés au cours du siècle dernier, pendant l'âge d'or des politiques de l'État providence en Europe. Ils ont contribué à façonner et à structurer les espaces quotidiens dans différents contextes : dans les zones urbaines et métropolitaines par des opérations d'extension, d'initiatives publiques et privées, ou par des interventions diffuses dans des zones d'habitat dispersé, ou encore par des interventions ponctuelles dans des zones de faible densité résidentielle. Ces infrastructures de la vie quotidienne¹ sont constituées d'espaces relevant surtout du domaine public, mais aussi du domaine privé, un patrimoine étendu et articulé, composé d'espaces bâtis et non bâtis, dont la valeur d'usage se conjugue encore avec les droits de la citoyenneté et l'égalité sociale² : c'est le cas des écoles, des équipements sportifs, des centres civiques, des bibliothèques, des terrains de jeux, des centres médico-sociaux, des marchés, des lieux de culte³.

Les politiques publiques et les cultures de projet présentent, à leur fondement, des traits récurrents en Europe et ailleurs : des principes d'organisation selon la logique de proximité, la ressemblance avec les modèles de référence, la sérialité des solutions typologiques, l'utilisation généralisée des mêmes techniques de construction⁴. Cependant, au fil du temps, ces espaces ont été utilisés de façon différente. Certains ont connu des

Ordinary places for collective services and facilities were largely designed and built during the last century, in the golden age of welfare policies in Europe. They contributed to shaping and structuring everyday spaces in different contexts: in urban and metropolitan areas through expansion operations (both public and private initiatives), widespread interventions in areas of settlement dispersion, or even ad hoc interventions in areas of low population density. These everyday infrastructures¹¹ are mainly comprised of spaces from the public sphere, but also from the private sphere, constituting an extensive and organized heritage made up of built and unbuilt spaces, whose use value remains entangled with the rights of citizenship and social equality.¹² This is the case for schools, sports facilities, civic centers, libraries, playgrounds, health centers, markets, and places of worship.¹³

At their foundation, public policies and project design cultures present recurring features in Europe and elsewhere, such as principles of organization in terms of proximity, resemblance to reference models, the seriality of typological solutions, as well as the generalized use of similar construction techniques.¹⁴ Nevertheless, these spaces have come to be used differently over time and

¹ Foundational Economy Collective, *Foundational Economy: The Infrastructure of Everyday Life*, Manchester, Manchester University Press, 2018.

² J. Donzelot, *Vers une citoyenneté urbaine ? La ville et l'égalité des chances*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2009.

³ E. Klinenberg, *Palaces for the people. How infrastructure can help fight inequality, polarization, and the decline of civic life*, New York, Crown, 2018.

⁴ M. Swenarton, T. Avermaete, D. van den Heuvel (eds.), *Architecture and the Welfare State*, Routledge, London, 2014.

¹¹ Foundational Economy Collective, *Foundational Economy: The Infrastructure of Everyday Life*, Manchester, Manchester University Press, 2018.

¹² J. Donzelot, *Vers une citoyenneté urbaine ? La ville et l'égalité des chances*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2009.

¹³ E. Klinenberg, *Palaces for the people. How infrastructure can help fight inequality, polarization, and the decline of civic life*, New York, Crown, 2018.

¹⁴ M. Swinerton, T. Avermaete, D. van den Heuvel (eds.), *Architecture and the Welfare State*, Routledge, London, 2014.

transformations : de la reconversion à l'adaptation, de l'abandon à l'utilisation temporaire, en relation avec des changements structurels, tel que crises économiques et financières, contraction démographique, ou spécifiques, liés à des caractéristiques socio-territoriales particulières. Le rôle réel et potentiel de ces équipements reste important, également en raison des situations d'urgence sanitaire survenues en Europe depuis le début des années 2020. Les espaces scolaires ont notamment fait l'objet d'adaptations et de transformations, face aux limites imposées par la pandémie, en réseau avec d'autres espaces publics et collectifs, proches des établissements scolaires.

Certaines tendances actuelles se sont confirmées suscitant un regain d'intérêt. C'est le cas des espaces d'apprentissage qui ont leur pierre d'angle dans les espaces des établissements scolaires, mais qui peuvent aussi s'élargir et s'intégrer dans d'autres espaces urbains : de l'espace traditionnel des salles de classe ou des couloirs aux cours d'école et aux espaces ouverts, des espaces publics correspondant aux entrées des établissements scolaires aux équipements (sportifs, culturels) situés à proximité, partagés à l'échelle du quartier ou de la ville entière. Dans cette perspective, les espaces d'apprentissage ne sont pas uniquement les espaces dédiés à l'enseignement mais aussi des espaces urbains tout court puisque les écoles et les villes ont, dans leur ensemble, sans discontinuité, un rôle éducatif et constituent des lieux d'expériences d'apprentissage, culturel, collectif, social, civique, environnemental⁵.

Le projet de dossier thématique consiste à recueillir des contributions qui permettent d'identifier et de mieux connaître lieux, politiques et acteurs impliqués dans les processus de production, de transformation et dans les usages des espaces d'apprentissage. Les projets et les programmes centrés sur les espaces d'apprentissage peuvent faire référence à trois dimensions, envisagées selon les cas de manière intégrée ou séparée. Les contributions proposées peuvent ainsi se positionner par rapport à une ou plusieurs de ces dimensions.

La première dimension concerne l'éducation, c'est-à-dire les initiatives en termes de formation, d'activités et de projets qui impliquent ce que l'on appelle la « communauté éducative » et qui rassemblent des ressources et des acteurs, impliquant souvent le contexte urbain (spatial et social), des écoles, des bibliothèques ou des centres civiques. Il s'agit d'activités auxquelles participent les élèves, les familles, les enseignants, les quartiers/municipalités, les associations, souvent ancrées dans les établissements scolaires. Par

certain have undergone transformations: such as reconversion, adaptation, abandonment, or temporary use, in relation to structural shifts, such as economic and financial crises or demographic decline, or specific shifts, such as those linked to particular socio-territorial characteristics. The real and potential role of these facilities thus remains important today, also in light of the health crisis taking place in Europe since the beginning of the 2020s. Educational spaces have been particularly subjected to adaptations and transformations resulting from limits inflicted by the pandemic, alongside other public and collective spaces closely linked to schools.

Some ongoing trends confirmed and aroused renewed interest. This is the case of learning spaces which have their most significant center of gravity in schools and educational institutions, but which can be extended and integrated into other urban spaces: from the traditional space of classrooms and corridors to school courtyards and open spaces, from urban spaces at access points to places and facilities (sporting, cultural) in the proximity of schools, shared on a neighborhood or city-wide scale. From this perspective, learning spaces are not only dedicated to education, but also overall and seamlessly constitute urban spaces, since schools and cities both play an educational role as places of cultural, collective, social, civic, and environmental learning experiences.¹⁵

This thematic dossier aims to collect contributions that make it possible to identify and better understand the places, policies and actors involved in production and transformation processes as well as in the uses of learning spaces. The projects and programs centered on learning spaces may address three areas for consideration, regarded in an integrated or separate way depending on the case. Proposed contributions may thus be positioned in relation to one or more of these elements.

The first concerns *education*, that is, initiatives in terms of training, activities and projects involving the so-called "educational community", bringing together resources and actors, and often entailing the urban context (spatial and social), schools, libraries or civic centers. These are activities in which students, families, teachers, neighborhoods/municipalities and associations often participate, and which are often rooted in schools. For

⁵ A. Million, A.J. Heinrich, T. Coelen (eds.), *Education, Space and Urban Planning. Education as a Component of the City*, Cham, Springer, 2017 ; C. Renzoni, P. Savoldi, « Scuole : spazi urbani di transizione e apprendimento », *Urbanistica*, n° 163, 2019, pp. 140-147 ; Association internationale villes éducatrices/Ajuntament de Barcelona, *Charte des villes éducatrices*, AIVE éditions, 2020.

¹⁵ A. Million, A.J. Heinrich, T. Coelen (eds.), *Education, Space and Urban Planning. Education as a Component of the City*, Cham, Springer, 2017 ; C. Renzoni, P. Savoldi, « Scuole : spazi urbani di transizione e apprendimento », *Urbanistica*, n° 163, 2019, pp. 140-147 ; Association internationale villes éducatrices/Ajuntament de Barcelona, *Charte des villes éducatrices*, AIVE éditions, 2020.

exemple, à travers des modèles éducatifs non traditionnels, une école peut s'ouvrir à des expériences d'exploration, d'apprentissage et de connaissance de zones thématiques et géographiques proches : découverte et reconstruction collectives de l'histoire et du patrimoine culturel d'un quartier ou de la ville, formes d'entraide entre générations, entre jeunes élèves et personnes âgées, échanges entre écoles de niveau et de quartiers différents. En s'appuyant sur des références relevant du domaine de la pédagogie⁶, ces initiatives peuvent avoir des effets importants et impliquer d'autres usages de l'espace, d'autres formes possibles de coexistence civile et de connaissance de la ville⁷.

La deuxième dimension concerne la *matérialité de ces espaces* et les différentes façons de les concevoir, de les gérer et de les entretenir. Au cours du XX^e siècle, de vastes programmes ont été lancés pour la création d'équipements publics, selon des logiques sectorielles (par exemple, pour la création d'espaces éducatifs) ou selon des logiques plus contextuelles, en relation avec une conception intégrée de nouveaux quartiers d'habitation⁸. Plus récemment, des programmes ont été lancés et soutenus dans divers contextes européens pour réaliser des mesures nécessaires de reconnaissance patrimoniale, d'adaptation, d'amélioration de l'efficacité énergétique et de mise en sécurité du parc immobilier⁹. Souvent, prévalent les raisons de l'urgence avec des interventions techniques qui portent uniquement sur des espaces ou des bâtiments mais aussi, il existe des expériences et des programmes qui adoptent parallèlement une approche systémique, entre urgences particulières et stratégies à moyen ou long terme.

La troisième dimension concerne la *planification et les politiques urbaines*. Un programme de projets et de réaménagement des espaces d'apprentissage est intrinsèquement urbain, puisque ces espaces font partie intégrante des services urbains, qui sont également étudiés en relation avec les plans d'urbanisme et les politiques publiques, dont le plan d'urbanisme est un instrument. Ainsi, les écoles définissent une géographie urbaine pour répondre aux besoins d'éducation mais le nombre et la composition de la

example, through non-traditional educational models, a school can open up to experiences of exploration, learning and knowledge: collective discovery and reconstruction of the history and cultural heritage of a neighborhood or city, forms of generational mutual aid between young students and the elderly, exchanges between schools of different levels and neighborhoods. Building on references from the field of pedagogy,¹⁶ these initiatives can have a significant impact and involve other uses of space, along with other possible forms of civil coexistence and knowledge of the city.¹⁷

The second concerns the *materiality of these spaces* and the different ways of designing, managing and maintaining them. Throughout the 20th century, extensive programs were launched for the creation of public facilities, according to sector-based logics (such as for the creation of educational spaces) or according to more contextual logics, in conjunction with an integrated design of new neighborhoods.¹⁸ More recently, several programs have been launched and supported in various European contexts in relation to a building stock in need of upgrading, as well as efficiency and safety measures.¹⁹ Often emergency rationality prevails, producing technical interventions on single spaces or buildings. However, there is no lack of experiences and programs in which a parallel approach has been adopted, between single emergencies and medium-long term strategies to act according to system logic.

The third concerns *urban planning and policies*. A program for the design and redevelopment of learning spaces is intrinsically urban, as these spaces are an integral part of urban endowments, surveyed in urban plans and public policies. For example, schools define urban geography in order to respond to educational demands, but the school population has tended to

⁶ J. Dewey, *The School and Society*, Chicago, University of Chicago Press, 1899 ; M. Montessori, « Il cittadino dimenticato », *Vita dell'infanzia*, n° 1, 1952, pp. 3-6 ; C. Ward, *The Child in the City*, New York, Pantheon Books, 1978 ; C. Ward, A. Fyson, *Streetwork: The Exploding School*, London, Routledge & K. Paul, 1973.

⁷ L.P. Symaco, C. Brock, C. (eds.), *Space, place and scale in the study of education*, Routledge, London, 2016 ; K. Darian-Smith, J. Willis (eds.), *Designing Schools. Space, place and pedagogy*, London/New York, Routledge, 2017 ; P. Vangrunderbeeck, « Les espaces physiques d'apprentissage. Mettre en relation espaces et méthodes pédagogiques pour optimiser l'apprentissage », *Les Cahiers du Louvain Learning Lab*, n° 9, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020.

⁸ M.D. Lassiter (ed.), « Schools and housing in Metropolitan History », *Journal of Urban History*, n° 2, 2012, pp. 195-270 ; A. Châtelet, M. Le Cœur, « L'architecture scolaire : essai d'historiographie internationale », *Histoire de l'éducation*, n° 102, mai 2004.

⁹ S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri (eds.), *Buildings for Education. A multidisciplinary overview of the design of school buildings*, Springer Open, 2019 ; M. Fianchini, *Renewing Middle School Facilities*, Cham, Switzerland, Springer, 2020.

¹⁶ J. Dewey, *The School and Society*, Chicago, University of Chicago Press, 1899 ; M. Montessori, « Il cittadino dimenticato », *Vita dell'infanzia*, n° 1, 1952, pp. 3-6 ; C. Ward, *The Child in the City*, New York, Pantheon Books, 1978 ; C. Ward, A. Fyson, *Streetwork: The Exploding School*, London, Routledge & K. Paul, 1973.

¹⁷ L.P. Symaco, C. Brock, C. (eds.), *Space, place and scale in the study of education*, Routledge, London, 2016 ; K. Darian-Smith, J. Willis (eds.), *Designing Schools. Space, place and pedagogy*, London/New York, Routledge, 2017 ; P. Vangrunderbeeck, « Les espaces physiques d'apprentissage. Mettre en relation espaces et méthodes pédagogiques pour optimiser l'apprentissage », *Les Cahiers du Louvain Learning Lab*, n° 9, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020.

¹⁸ M.D. Lassiter (ed.), « Schools and housing in Metropolitan History », *Journal of Urban History*, n° 2, 2012, pp. 195-270 ; A. Châtelet, M. Le Cœur, « L'architecture scolaire : essai d'historiographie internationale », *Histoire de l'éducation*, n° 102, mai 2004.

¹⁹ S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri (eds.), *Buildings for Education. A multidisciplinary overview of the design of school buildings*, Springer Open, 2019 ; M. Fianchini, *Renewing Middle School Facilities*, Cham, Switzerland, Springer, 2020.

population scolaire tend à changer et, dans les villes occidentales, la polarisation sociale s'est accentuée au sein des espaces urbains et l'on observe souvent des formes sévères de ségrégation scolaire. Les phénomènes démographiques et les processus de réorganisation des villes interpellent donc les administrateurs et les planificateurs ; ils invitent à repenser la gouvernance et la conception des espaces d'apprentissage comme un levier pour agir sur les formes d'inégalités sociales et spatiales¹⁰.

L'action sur les espaces d'apprentissage et les jeunes populations constitue un pilier des politiques publiques de long terme qui peuvent renforcer les liens entre les actions et les objectifs dans les domaines de la formation, de la construction d'équipements scolaires et des stratégies urbaines. Ce dossier thématique veut dresser un état de l'art et nourrir le débat sur ces thèmes, tant en Europe qu'ailleurs. Il accueille donc des contributions de chercheurs, d'administrateurs ou de professionnels qui contribuent à reconstruire des politiques, des programmes et des projets importants (matériels ou non) en relation avec une (ou plusieurs) des trois dimensions citées.

Les contributions attendues peuvent appartenir à différents champs de recherche disciplinaires : l'histoire de la ville et de l'architecture du XX^e siècle, les processus et outils de la planification urbaine, la construction des politiques urbaines, l'organisation dans l'espace de la ville des services liés aux politiques sociales et éducatives, la conception des espaces ouverts et des espaces bâtis, le projet de transformation du patrimoine existant.

Les articles peuvent présenter des études de cas portant sur les formes, les usages et la gestion des espaces d'apprentissage ; sur les politiques, les projets et les processus décisionnels en mesure de réunir différents acteurs (communauté éducative) autour d'objectifs éducatifs, dans une logique de réseau de lieux et d'acteurs. Ils peuvent aussi consister en des études ou recherches transversales sur des cycles politiques, des programmes et outils ayant des effets directs ou indirects sur les relations entre les expériences d'apprentissage et les espaces urbains. Sont attendues également les contributions qui reconstruisent l'histoire des espaces et de leurs usages, pendant la période de croissance des Trente Glorieuses, et en relation avec la production de nouveaux quartiers, ainsi que celles qui traitent des processus plus récents de transformation, d'adaptation ou de reconversion issus de projets temporaires ou permanents.

Par ailleurs, les contributions qui abordent des espaces circonscrits, tels que des écoles où ont été lancés des projets expérimentaux portant sur les conditions et les processus d'apprentissage ayant des implications dans et hors des limites de l'école, sont les bienvenues, tout comme celles relatant des interventions plus larges, à l'échelle du quartier ou du voisinage, jusqu'aux programmes à l'échelle municipale ou nationale.

change in number and composition: in several western cities, social polarization has emerged within urban spaces where severe school segregation is often found. Demographic phenomena and processes of urban reorganization therefore challenge administrators and planners, inviting us to rethink the governance and design of learning spaces as a lever for acting upon forms of social and spatial inequality.²⁰

Action on learning spaces and younger populations is a cornerstone of long-term public policies, supporting links between actions and objectives in education, school building, and urban strategies. This thematic dossier aims to establish a state of the art and contribute to the debate on these themes, both in Europe and elsewhere. It therefore welcomes contributions from researchers, administrators or professionals who contribute to reconstructing important policies, programs and projects (material or not) in relation to one (or more) of the three above-mentioned elements.

The expected contributions may belong to different disciplinary research fields: 20th century urban and architectural history, urban planning processes and tools, the construction of urban policies, the spatial organization of services related to social and educational policies within cities, the design of open and built spaces, and the transformation of existing heritage.

Articles may present case studies addressing forms, uses and management of learning spaces; policies, projects and decision-making processes able to bring together different actors (the educational community) around educational objectives, favoring networks of places and actors. They may also embody transversal studies or research on political cycles, programs and tools having a direct or indirect impact on the relationships between learning experiences and urban spaces. Also expected are contributions that reconstruct the history of space and its use during the post-war boom, and in conjunction with the construction of new neighborhoods, as well as those that deal with more recent processes of transformation, adaptation or reconversion resulting from temporary or permanent planning projects.

In addition, contributions that address circumscribed spaces, such as schools in which experimental projects on learning conditions and processes have been conducted with implications within and outside of school boundaries, are welcome, such as those relating to broader interventions, at the scale of the borough or neighborhood, up to the municipal or national level.

¹⁰ D. R. Ford, *Education and the Production of Space. Political Pedagogy, Geography, and Urban Revolution*, New York, Routledge, 2017 ; C. Pacchi, C. Ranci Ortigosa, W. Boterman, S. Musterd, « School segregation in contemporary cities : Socio-spatial dynamics, institutional context and urban outcomes », *Urban Studies*, Special Issue, vol. 56, n° 15, 2019, pp. 3055-3073 ; M. R. Lamacchia, D. Luisi, C. Mattioli, R. Pastore, C. Renzoni, P. Savoldi, « Contratti di scuola : uno spazio per rafforzare le relazioni tra scuola, società e territorio », in A. Coppola, M. Del Fabbro, A. Lanzan , G. Pessina, F. Zanfi, *Ricomporre i divari. Politiche e progetti territoriali contro le disuguaglianze e per la transizione ecologica*, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 239-249.

²⁰ D. R. Ford, *Education and the Production of Space. Political Pedagogy, Geography, and Urban Revolution*, New York, Routledge, 2017 ; C. Pacchi, C. Ranci Ortigosa, W. Boterman, S. Musterd, « School segregation in contemporary cities : Socio-spatial dynamics, institutional context and urban outcomes », *Urban Studies*, Special Issue, vol. 56, n° 15, 2019, pp. 3055-3073 ; M. R. Lamacchia, D. Luisi, C. Mattioli, R. Pastore, C. Renzoni, P. Savoldi, « Contratti di scuola : uno spazio per rafforzare le relazioni tra scuola, società e territorio », in A. Coppola, M. Del Fabbro, A. Lanzan , G. Pessina, F. Zanfi, *Ricomporre i divari. Politiche e progetti territoriali contro le disuguaglianze e per la transizione ecologica*, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 239-249.

Modalités de transmission des propositions d'articles Procedure for the transmission of draft articles

Les propositions d'articles complets seront envoyées par
mail avant le 10 juin 2022

au secrétariat de rédaction des *Cahiers de la recherche
architecturale, urbaine et paysagère*

craup.secretariat@gmail.com

Pour plus d'informations,
contacter Aude Clavel
au 06 10 55 11 36

Les articles, en français ou en anglais, ne doivent **pas excéder 50 000 caractères (espaces comprises), bibliographie et notes incluses.**

Les articles doivent être accompagnés de :

- **1 notice biobibliographique entre 5 à 10 lignes** (nom et prénom du ou des auteur(s), statut professionnel et/ou titres, rattachement institutionnel, thèmes de recherche, dernières publications, mail).
- **2 résumés en français et en anglais.**
- **5 mots clefs en français et en anglais.**
- **Le titre doit figurer en français et en anglais**

Proposals for completes articles will be sent
by e-mail before 10 June 2022

to the *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine
et paysagère*' editorial office

craup.secretariat@gmail.com

For more information,
contact Aude Clavel
on 06 10 55 11 36

Articles, whether in French or in English, must **not exceed 50,000 characters, including spaces, bibliography and notes.**

Articles must be accompanied by:

- **1 biobibliographical record between 5 to 10 lines** (name and first name of the author(s), professional status and/or titles, possible institutional link, research themes, latest publications, e-mail address).
- **2 abstracts in French and English.**
- **5 keywords in French and English.**
- **The title must appear in both English and French**

Instructions aux auteurs / Instructions to authors

1/ Règles générales

Italique : mots en langues étrangères par rapport à la langue utilisée, donc *op. cit.*, *ibid.*, *cf.*, *a priori*, *a posteriori*...

Pas d'usage du gras (à l'exception des titres), ni de capitales (à l'exception du début des noms propres, des institutions, de l'usage des majuscules pour les titres en anglais, etc.).

2/ Corps du texte

Le texte doit être saisi dans le logiciel Word en Times New Roman, taille 12, interligne 1,5, sans mise en forme particulière, hormis les titres, intertitres, légendes et sauts de paragraphes.

3/ Citations

Les citations de moins de 3 lignes seront insérées dans le texte et mise entre guillemets.

Les citations de plus de cinq lignes seront en retrait à gauche et à droite, de taille 10 (et non 12), et sans guillemets.

4/ Références bibliographiques

Les références bibliographiques seront regroupées par ordre alphabétique de nom d'auteur en fin d'article dans une section « Bibliographie », selon le modèle suivant :

Pour un ouvrage : Prénom Nom, *Titre*, Ville d'édition, Maison d'édition (Collection), année de publication, page.

Pour un ouvrage collectif : Prénom Nom et Prénom Nom (dir./coord./éds./etc.), *Titre*, Ville d'édition, Maison d'édition, année de publication, page, ou Prénom Nom *et al.*, *Titre*, Ville d'édition, Maison d'édition, année de publication, page.

Pour un chapitre d'un ouvrage collectif : Prénom Nom, « Titre du chapitre », dans Prénom Nom et Prénom Nom (dir./coord./éds./etc.), *Titre*, Ville d'édition, Maison d'édition, année de publication, page.

Pour un article de revue : Prénom Nom, « Titre de l'article », *Titre de la revue*, vol./n°, date, Ville d'édition, Maison d'édition, année de publication, page.

Pour une référence électronique : Prénom Nom, « Titre de l'article », *Titre de la revue*, vol./n°, date, [en ligne] [url], consulté le [date].

1 / General rules

Italic: words in foreign languages in relation to the language used, therefore *op. cit.*, *ibid.*, *cf.*, *a priori*, *a posteriori*, etc.

No use of bold (with the exception of titles) nor capitals (with the exception of the beginning of proper names, institutions, capitals for titles in English, etc.).

2 / Body of the text

The text must be entered in the Word software, using Times New Roman, size 12, line spacing 1.5, without any special formatting, except titles, headings, captions and paragraph breaks.

3 / Quotations

Quotations of less than 3 lines will be inserted into the text and placed between quotation marks.

Quotes of more than five lines will be indented to the left and right, size 10 (not 12), and without quotation marks.

4 / References

The bibliographical references will be grouped according to author's name alphabetical order at the end of the article in a section titled "Bibliography", according to the following model:

For a book: First name Last name, *Title*, City of publishing, Publishing house (Collection), year of publication, page.

For a collective work: First name Last Name and First name Last name (dir./coord./eds./etc.), *Title*, City of publishing, Publishing house, year of publication, page, or First name Last name *et al.*, *Title*, City of publishing, Publishing house, year of publication, page.

For a chapter of a collective work: First name, Last name, "Chapter's Title", in First name, Last name (dir./coord./eds./etc.), *Title*, City of publishing, Publishing house, year of publication, page.

For a journal article: First Name Last Name, "Article Title", *Journal Title*, Vol./n°, Date, City of publishing, Publishing house, year of Publication, page.

For electronic reference: First name Last name, "Title of article", *Journal title*, Vol./n°, date, [online] [url], accessed on [date].

5/ Illustrations, graphiques et tableaux

Les **photographies et illustrations** accompagnant le texte devront être numérisées en **haute définition** (300 dpi, 15 cm minimum) dans les formats Jpg ou Tiff.

Les fichiers texte seront distincts des fichiers graphiques.

L'auteur doit vérifier que **les images/figures dont il n'est pas l'auteur sont libre de droits**.

Dans le cas contraire, il doit faire la demande auprès du propriétaire de l'image/figure avant de la soumettre à la revue.

Les illustrations, graphiques et tableaux doivent être légendés de manière spécifique :

Le titre des illustrations, précédés de « figure [n] : » ou « Tableau [n] : » doit être placé au-dessus de l'illustration.

La légende et les crédits (source, copyright, etc.) doivent être placés sous l'illustration, sur deux lignes distinctes.

5 / Illustrations, charts and tables

The **photographs and images** accompanying the text should be scanned in **high definition** (300 dpi, 15 cm minimum) in Jpg or Tiff formats.

Text files will be distinct from graphic files.

The author must verify that **the images / figures of which he is not the author are free of rights**.

Otherwise, he must apply to the owner of the image / figure before submitting it to the magazine.

Illustrations, charts and tables must be legendary in a specific way:

The title of the illustrations should be placed above the illustration.

The legend and credits (source, copyright, etc.) must be placed under the illustration on two separate lines.

Ligne éditoriale / Editorial line

Inscrits dans les champs de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, les *Cahiers* se sont développés à l'origine dans les laboratoires des écoles d'architecture à partir des années 1970. La revue initie aujourd'hui une nouvelle formule en ligne : revue scientifique internationale, elle s'adresse aux communautés de recherche concernées par les transformations spatiales intentionnelles, quelles que soient les échelles.

Les *Cahiers* visent à répondre aux intérêts et questionnements actuels, mais aussi à les renouveler, et ainsi ouvrir de nouvelles voies de recherche. Trois pôles de questionnement sont plus directement visés : l'un concerne spécifiquement le registre des théories, de manière à développer les échanges et les controverses entre théories du design, du planning, de l'architecture et du paysage. Un second pôle renvoie à la matérialité de la ville, aux savoir-faire constructifs impliqués dans la transformation spatiale, mais aussi à la dimension matérielle des phénomènes de transfert et de mobilisation, régulièrement analysés dans d'autres revues sous des angles a-spatiaux. Enfin, le troisième pôle interroge le projet et sa conception, qui occupe une place toute particulière dans les sciences et pratiques de l'espace (rôles performatifs des projets, théories de la pratique).

Ces trois pôles appellent à des travaux pluridisciplinaires, préoccupés de tracer des explications approfondies des transformations des environnements construits à l'âge de l'anthropocène. La production scientifique attendue renvoie aux critères usuels d'évaluation en double aveugle par les pairs. Elle sera particulièrement attentive à l'enjeu des images et du visuel dans un domaine où l'iconique peut tenir lieu de discours.

Dossiers thématiques

[Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère](#) en ligne publient deux ou trois fois par an un dossier thématique composé d'une dizaine d'articles en français et en anglais, autour d'un thème prédéfini et problématisé.

Un appel à article est diffusé pour chaque dossier thématique. Les propositions d'articles peuvent être rédigées en français ou en anglais. Leur évaluation se fait en double aveugle.

Inscribed within the fields of architectural, urban and landscape studies, Les Cahiers was originally developed in the 1970s, in research centers of schools of architecture across France. As an international, peer-reviewed journal, it addresses communities of scholars attentive to the processes of spatial transformation at multiple scales. Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère aims to engage with issues of contemporary interest and relevance, while also bringing new considerations to the fore in an effort to reinvigorate debate and open new avenues of study.

Three main research issues are more directly questioned. One specifically concerns theoretical aspects, in order to develop exchanges and discussions between theories of design, planning, architecture and landscape. Another issue refers to the materiality of the city, the technical know-how involved in spatial transformation, but also the material dimension of transfer and mobilization phenomena, often analyzed in other journals from a-spatial angles. Lastly, the third issue questions the project and its design, which holds a special place in the sciences and the practice of space (performative roles of projects, theories of practice).

These three poles call for interdisciplinary works, dedicated to trace in-depth explanations of the transformations of the built environment at the Anthropocene Era. The expected scientific production refers to common criteria of peer reviewing processes. It could pay a particular attention to the issues of pictures and visual production in a field where images can serve as discourse.

Thematics folders

[Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère](#) online issue two or three time a year a thematic folder dedicated to a specific and problematized theme, and which consists of around ten articles in French and English.

A call for papers is broadcasted for each thematic heading. Proposals may be in French or English. The evaluation is peer-reviewed.

Rubriques

La revue en ligne dispose de 2 rubriques pour accueillir des articles au fil de l'eau, hors dossiers thématiques.

[Actualités de la recherche](#) : comptes rendus variés : thèses, habilitations à diriger des recherches (HDR), recensions d'ouvrages, d'expositions...

[Matériaux de la recherche](#) : entretiens, paroles d'acteurs, traductions, textes de référence...

Les propositions d'articles peuvent être rédigées en français ou en anglais. Leur évaluation se fait en double aveugle.

Headings

The online magazine has 2 headings to accommodate miscellaneous articles, and outside thematic folders.

[Perspectives on Contemporary Research](#): Various reports: theses, entitlement to supervise research, reviews of works, exhibitions.

[Research materials](#): interviews, practitioners' discourses, translations, reference texts...

Proposals may be in French or English.

The texts are evaluated and peer-reviewed.



Comité de rédaction/Editorial Board

Rédacteur en chef/Chief Editor

FREDERIC POUSIN

MANUEL BELLO MARCANO

FRANCK BESANÇON

GAUTHIER BOLLE

GAIA CARAMELLINO

ENRICO CHAPEL

BENJAMIN CHAVARDES

AUDREY COURBEBASSE

LAURENT DEVISME

ANAT FALBEL

YANKEL FIJALKOW

SANDRA FIORI

RALPH GHOCHÉ

XAVIER GUILLOT

CAROLINE MANIAQUE

VALERIE NEGRE

PAOLA SAVOLDI

HELENE VACHER

Secrétariat de rédaction/Editorial Assistant

AUDE CLAVEL