

Vendredi 3 juin

•9h15-10h30 : **Session 4. Enjeux culturels de territoires**

**Président de séance : Loïc Vadelorge** (Université Gustave-Eiffel)

▶ Mathilde Lavenu (ENSA Clermont-Ferrand), Du prototype à la série, les 1000 Clubs : le patrimoine des « inorganisés »

▶ Isabelle Chesneau (ENSA Paris-Malaquais), Examen des rapports entre ville et culture dans les documents de planification urbaine en Ile-de-France (1919-2019)

•10h45-12h15 : **Session 5. Théâtres urbains**

**Présidente de séance : Ulrike Krampfl** (Université de Tours)

▶ Natalia Wawrzyniak (Université de Lausanne, FNS), Une culture théâtrale urbaine au prisme de la base de données. La base des *Premiers théâtres romands* (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

▶ Laurène Haslé (EPHE), Le Théâtre du Gymnase sous la direction d'Adolphe Lemoine-Montigny (1844-1880). Spectateurs, environnement et programmation d'un lieu de spectacle du XIX<sup>e</sup> siècle

▶ Aliénor Wagner-Coubès (Université Gustave-Eiffel), Le théâtre des Gratte-Ciel : théâtre populaire et politiques culturelles municipales

•12h30 : buffet

•14h -17h : visites de terrain au choix

- Lieux culturels : objets privilégiés de la reconversion du bâti. Balade urbaine entre Rize et ENM, par Vincent Veschambre (RIZE)

- Visite du TNP puis du quartier Gratte-Ciel

Congrès de la Société française d'histoire urbaine  
Villeurbanne 2022  
Culture(s) urbaine(s)

2 et 3 juin 2022

Le Rize, Villeurbanne



Société  
Française  
d'Histoire  
Urbaine



légende photo : théâtre municipal de Villeurbanne,  
Archives Municipales Villeurbanne, 4Fi347

# Jeudi 2 juin

## Matin

•9h-9h30 : café d'accueil

•9h30-10h : **introduction institutionnelle** (M. Cédric van Styvendael, maire de Villeurbanne, Julia Bonaccorsi, vice-présidente Sciences et sociétés de l'université Lyon 2, Denis Menjot président de la SFHU), et **scientifique** (Sophie Raux, Natacha Coquery, Stéphane Frioux, Vincent Veschambre)

•10h-11h45 : **session 1. Edifices de spectacles et musées.**

**Présidente de séance : Virginie Mathé** (Université Paris-Est-Créteil)

▶ Gabriel de Bruyn (Université de Caen), Les espaces muséographiques à Rome (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)

▶ Djamila Fellague (Université Grenoble-Alpes), Parure monumentale et lieux de culture urbaine. L'exemple des édifices de spectacle romains de *Lugdunum*/Lyon

▶ Anne-Doris Meyer (Université de Strasbourg), Des musées municipaux entre deux traditions : Hans Haug à Strasbourg (1919-1964)

•11h45-12h15 : Visite de l'exposition « Villeurbanne à hauteur d'enfants », Le Rize

•12h15-13h30 : buffet

# Jeudi 2 juin

## Après-midi

•13h30-15h15 : **session 2. Actrices et acteurs de la culture en ville**

**Président de séance : Olivier Spina** (Université Lyon 2)

▶ Roxane Bonnardel-Mira (Université de Tours), Les « nuits russes » parisiennes des années 1920. Acteurs étrangers de la marchandisation d'un imaginaire nocturne cosmopolite

▶ Philippe Prudent (Université Grenoble-Alpes), Les voyageurs britannique, « consommateurs » de culture(s) dans la Rome de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'expérience de John Ramsay

▶ Suzanne Rochefort (Aix-Marseille université/EHESS), Des travailleurs de l'événement culturel : les comédiens comme acteurs de la vie urbaine à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

Pause café

•15h45-17h : **session 3. Espaces artistiques innovants et utopies**

**Présidente de séance : Françoise Benhamou** (Université Paris-Nord, Présidente du Cercle des économistes)

▶ Baptiste Colin (Université Lyon 2), « Ils savent pourquoi ils veulent nous briser, c'est que notre culture est subversive tout comme notre politique ». Le KuKuCK, espace ambivalent du mouvement squatteur de Berlin-Ouest (1981-1984)

▶ Jean-Sébastien Noël (Université de la Rochelle), Une « cité acoustique idéale » ? Entre utopie politique et création artistique dans la ville : les « États généraux du bruit » aux Rencontres Internationales d'Art contemporain de la Rochelle (1980-1982)

•17h15 : Présentation de Villeurbanne capitale française de la culture et de sa politique culturelle

•18h : Remise des prix de thèse de la SFHU 2020 et 2021

•18h30 : Cocktail