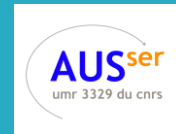


Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 110 – 07 novembre 2022



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

[L'UMR AUSser \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Actualités des doctorants AUSser

[Festival International de Sociologie \(FIS\) : « À l'ombre des métropoles : habiter, travailler, gouverner, innover... » – Epinal – 14 au 19 octobre 2022](#)

Audrey Brantonne (doctorante OCS/AUSser)

[Entretiens de la Fondation Maison Borel 2022 : “Autour de la notion de filiation artistique. Dialogue avec Elizabeth Prettejohn” – Université de Neuchâtel \(Suisse\) – 21 octobre 2022](#)

Sarah Blouin (doctorante IPRAUS/AUSser)

[\[En hybride\] Soutenance de thèse de Gloria Marino Rojas : “Aux avant-postes de la soutenabilité – l'enseignement supérieure colombien 1988-2018” – Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, AHTTEP/UMR AUSser – 07 novembre 2022](#)

[Soutenance de thèse de Hakima El Kaddioui : “Orner le quotidien. Processus d'ornementation du logement collectif privé en Île-de-France \(2009-2016\)” – ENSA Paris-La Villette – 23 novembre 2022](#)

Appel

[Appel à communications colloque international “Jardins de femmes. Que font les femmes dans les jardins ?” \(date limite : 21 novembre 2022\)](#)

Frédérique Mocquet (OCS/AUSser) au comité scientifique

Événements

[Conférence de Stéphanie Dadour \(membre ACS/AUSser\) : “Des voix s'élèvent. Féminismes et architecture” – Maison de l'architecture d'Ile-de-France \(Paris\) – 8 novembre 2022](#)

[Journée d'étude "Dans les pas de Frederick Law Olmsted : Arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe" – Ecole nationale supérieure de paysage – 09 novembre 2022](#)

Catherine Maumi (directrice AHTTEP/AUSser) et Corinne Jaquand (IPRAUS/AUSser)

[Conférence "Précarités et inhospitalités : partager et discuter les réponses architecturales" avec Elisabeth Essaïan, Laetitia Overney, Rachida Abikchi \(membres IPRAUS/AUSser\) – Centre de jour l'Adamant \(Paris\) – 10 novembre 2022](#)

[14e édition de la Cérémonie de remise des Prix de thèses 2021 de Paris-Est Sup : Marina Rotolo \(chercheuse associée à l'IPRAUS/AUSser\) est une des lauréats – Université Paris-Est Créteil Val de Marne \(Créteil\) – 16 novembre 2022](#)

[Journée d'études "Circuler en ville : la modernisation des réseaux face à la conservation des espaces urbains \(XIXe – XXIe siècles\)" – 16 et 17 novembre 2022](#)

Karen Bowie (AHTTEP/AUSser)

[Séminaire de bilan de l'ANR EnsArchi n° 6 – ENSA Strasbourg – 17 et 18 novembre 2022](#)

Anne Debarre (ACS/AUSser), Marie-Jeanne Dumont (IPRAUS/AUSser), Antoine Perron (doctorant IPRAUS/AUSser), Stéphanie Dadour (ACS/AUSser)

[5èmes rencontres du Réseau EnsaÉco – ENSA Toulouse – 17 au 19 Novembre 2022](#)

Béatrice Mariolle (IPRAUS/AUSser) et Philippe Villien (IPRAUS/AUSser)

[Journée d'échange "Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires de l'agriculture" – Eav&t Paris-Est – 18 novembre 2022](#)

Sébastien Marot et Frédérique Mocquet (OCS/AUSser)

[\[Format hybride\] Séminaire IGP 2022\(4\) : "Grand Paris-Grand Tokyo, La métropole par les parcs" – École des Ponts ParisTech – 24 novembre 2022](#)

Frédéric Pousin (IPRAUS/AUSser)

[Conférence de Eric Alonzo \(membre OCS/AUSser\) : "L'architecture de la voie" – Pavillon de l'Arsenal – 26 novembre 2022](#)

[Conférence d'Eric Alonzo \(membre OCS/AUSser\) : "L'architecture de la voie. Histoire et théories" – ENSA de Saint-Etienne – 29 novembre 2022](#)

Événements passés

[Le jury du Prix de thèse sur la ville 2022 a désigné son lauréat et ses prix spéciaux](#)

Mazen HAIDAR (AHTTEP/AUSser) : Prix spécial

[\[Prix\] Federico Ferrari, lauréat de la Médaille des Publications de l'Académie d'Architecture – 07 septembre 2022](#)

[Appel à candidatures pour une thèse CIFRE : "Le trajet du Bateau Ivre \(Saint-Marcellin, Isère, 1952-1956\) ; une maison conçue par un collectif d'artistes à faire revivre." \(date limite : 15 octobre 2022\)](#)

Guillemette Morel Journal (co-directrice d'ACS/AUSser)

[Semaine "Bio-ARA \(Auto-réhabilitation Accompagnée en matériaux biosourcés\)" – Harnes – 03 au 09 septembre 2022](#)

Béatrice Mariolle (IPRAUS/AUSser)

[Table ronde “habiter et coexister” – ITAR Ingrid Taillandier Architectures – 06 septembre 2022](#)

Monique Eleb (ACS/AUSser)

[17th International Docomomo Conference – Valencia \(Espagne\) – 06 au 09 septembre 2022](#)

Catherine Blain (IPRAUS/AUSser)

[Philippe Prost, Grand Prix national de l’architecture 2022 – 13 octobre 2022](#)

[6e Rencontres de l’AHA – 14 et 15 octobre 2022](#)

Guy Lambert (IPRAUS/AUSser) et **Catherine Blain** (IPRAUS/AUSser), **Yvon Plouzenec** (IPRAUS/AUSser), **Marilena Kourniati** (AHTTEP/AUSser), **Sarah Blouin** (IPRAUS/AUSser), **Nadya Rouizem Labied** (membre associée AHTTEP/AUSser)

Publications

[\[Parution\] “Enseigner l’architecture à Grenoble : une histoire, des acteurs, une formation” / Stéphanie Dadour, Sibylle Le Vot, \(dir.\), Editions Recherche, septembre 2022](#)

Résumé éditeur : L’ouvrage s’ouvre sur un long chapitre introductif relatant les grandes étapes du développement de l’École d’architecture de Grenoble et inscrivant l’établissement dans une mémoire et un contexte. Une vingtaine d’écrits émanant d’acteurs anciens et actuels de l’école portent ensuite sur l’après 1968 et reviennent plus longuement sur l’articulation entre pédagogie et recherche. Dans une dernière partie sont présentés comme matière à penser autant d’éléments documentaires issus des archives consultées.

[\[Parution\] “Ruralité : trente ans de gestion communale à Chambon” / Frédéric Pousin, Les productions du EFFA, 2022](#)

Résumé éditeur : À la fin des années 1960, Bernard Courcoul choisit de s’installer à Chambon, en Indre-et-Loire, avec la volonté d’y vivre et d’y travailler. Il en devient conseiller municipal, puis maire durant cinq mandats successifs. Au fil des entretiens menés par Frédéric Pousin, il témoigne de l’engagement de terrain d’un élu qui a su durant plus de trente ans dialoguer avec ses administrés et les divers acteurs du territoire, s’inscrire dans le cadre des subventions publiques et s’appuyer sur les outils réglementaires pour mettre en œuvre une vision cohérente de sa commune. Aujourd’hui, le village passe pour un lieu où il fait bon vivre, et son action municipale est unanimement saluée. Mais le récit de Bernard Courcoul est aussi celui de la manière dont, depuis très longtemps, les politiques publiques ignorent les logiques de la ruralité et concourent à mettre ces territoires en crise : alignement du bâti engagé depuis la fin du XIX^e siècle par les Ponts-et-Chaussées, qui a laissé de multiples ruines dans les villages ; profonde déstabilisation écologique, sociale et paysagère du remembrement ; jusqu’à la création de communautés de communes toujours plus grandes qui dépossèdent les maires des prises de décision. L’expérience de gestion communale sur le long terme décrite dans cet ouvrage montre comment il est possible de construire un ensemble humain, bâti et paysager de valeur, témoignant d’un équilibre patiemment négocié entre conservation et transformation. Un cahier de photographies d’Emmanuelle Blanc rend compte de la cohérence de ce territoire dans sa dimension paysagère.

[\[Parution\] “Les architectes et la fonction publique XIXe-XXIe siècle” / sous la direction de Catherine Bruant, Chantal Callais et Guy Lambert, Presses Universitaires de Rennes, octobre 2022](#)

Résumé éditeur : L'exercice libéral des architectes est souvent le seul identifié. Pourtant, nombre de ces professionnels assument des missions publiques, qu'ils soient « fonctionnaires » ou non. L'ouvrage analyse ces aspects moins connus du métier en France, dans une perspective diachronique depuis le XIXe jusqu'au XXIe siècle. Quelle est la nature des échanges entre les pratiques publiques et les pratiques privées ? Quel est le sens des concepts de création et de droit d'auteur dans le cadre public ? Quel avenir pour les rares corps ou groupes d'architectes exerçant aujourd'hui des missions publiques ? Telles sont les questions principales abordées par cet ouvrage. Il explore l'actualité brûlante des pratiques architecturales, interrogeant ainsi la manière dont la société (professionnels, élus, citoyens) s'empare de son environnement et met en oeuvre la valeur d'intérêt public accordée par la loi à l'architecture.

[\[Parution\] “Des Voix s'élèvent. Féminismes et architecture” / Stéphanie Dadour \(dir.\), Editions de la Villette, octobre 2022](#)

Résumé éditeur : Les revendications féministes actuelles dans le domaine de l'architecture s'enracinent dans des décennies de réflexion critique, de militantisme politique, théorique et professionnel. Documentant l'engagement de plusieurs générations de penseur·euses féministes, cette anthologie fait entendre quelques-unes des voix pionnières qui se sont élevées pour interroger le champ de l'architecture dans toutes ses dimensions, ses mécanismes sociaux, ses modes de production intellectuelle et professionnelle. Publiés entre 1977 et 1999, les douze textes fondateurs sélectionnés et présentés par la chercheuse Stéphanie Dadour éclairent un moment oublié de l'histoire de l'architecture nord-américaine. À une période où des notions fondamentales comme genre, intersectionnalité et queer sont forgées et progressivement introduites en architecture, les discours croisés de ces praticien·nes, théoricien·nes, historien·nes ou commissaires d'expositions dessinent un mouvement collectif qui n'existait pas auparavant et qui marquera indéfectiblement la littérature architecturale ultérieure.

[\[Parution\] Horizons/Théâtre n°15 \(Revue d'études théâtrales\) : “Lieux de spectacle, architectures en devenir” / Sous la direction de Sandrine DUBOUILH et Rafaël MAGROU \(ACS/AUSser\), Presses universitaires de Bordeaux, septembre 2022](#)

Résumé éditeur : Après plus d'un siècle de recherche sur le renouvellement du lieu théâtral occidental, où en sommes-nous de cet élan réformateur ? Croisant les approches rétrospectives et spéculatives, les travaux de chercheurs et chercheuses et les paroles de praticiens, des études de cas de lieux construits ou en cours de projection ainsi que des travaux d'étudiants, ce numéro s'efforce de mettre en évidence les enjeux de ce devenir architectural du théâtre face aux enjeux actuels de la création artistique.

[\[Parution\] “Des cités-jardins pour le XXIe siècle : valorisation, préservation, perspectives” / sous la direction de l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, Editions Parenthèses, 2022](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Ginette Baty-Tornikian** (membre associée IPRAUS/AUSser) et **Valérie Foucher-Dufoix** (IPRAUS/AUSser), **Isabelle Gournay** (membre associée AHTTEP/AUSser), **Elise Guillerm** (membre associée AHTTEP/AUSser), **Thierry Roze** (membre associé ACS/AUSser)

Résumé éditeur : Adoptant tour à tour le point de vue de l'histoire, de l'expérience et de la prospective, une soixantaine de contributeurs internationaux dressent ici un état des lieux contrasté. S'il dénote une inquiétude manifeste quant au devenir des réalisations historiques, il témoigne aussi d'un véritable espoir : celui de voir renaître l'esprit des cités-jardins au sein d'un urbanisme contraint de se repenser face aux enjeux d'un monde en mutation.

[\[Parution\] “Le véritable enjeu de l’histoire est la contemporanéité. Mélanges offerts à Joseph Abram” / Jean-Michel Place éditeur, 2022](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Jean-Louis Cohen** (IPRAUS/AUSser), **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser), **Paul Landauer** (directeur OCS/AUSser)

[\[Parution\] “Vocabulaire du discours touristique” / Sous la direction de Boualem Kadri, Marie Delaplace, Alain A. Grenier et Yann Roche , Presses de l’Université du Québec, 2022](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser)

[\[Parution en ligne\] “La fabrique de la ville en transition” / Michael Fenker \(coordination éditoriale\), Isabelle Grudet \(coordination éditoriale\), Jodelle Zetlaoui-Léger \(coordination éditoriale\), Cyria Emelianoff \(postface\), Editions Quae, septembre 2022](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Béatrice Durand** (IPRAUS/AUSser), **Roberta Morelli** (IPRAUS/AUSser)

[\[Parution\] Revue en ligne e-flux : Article de Paul Bouet \(OCS/AUSser\) : “Solar Extractivism”, paru dans la série Horizon](#)

[\[A paraître le 17 novembre 2022\] “Dromologie 02 : Le musée de l’accident”, Cahiers Paul Virilio, 2022](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Jac Fol** (ACS/AUSser), **Jean Richer** (doctorant ACS/AUSser)

Appels / Offres

[Appel à manuscrits pour la 4e édition des Prix Scientifiques des éditions l’Harmattan \(date limite : 30 novembre 2022\)](#)

[Call for papers “Authenticity in European Cities. Creating, Visualizing, and Contesting Urban and Built Heritage” \(date limite : 09 décembre 2022\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l’IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Journée d’étude “20 ans après – Le temps co-créateur des jardins – Se projeter, Voir pousser, S’adapter” / DSA Architecture et Patrimoine de l’Ecole nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville – 1er décembre 2022](#)

Événements extérieurs

[Exposition \(07 au 25 novembre 2022\) et table ronde \(16 novembre 2022\) : “Mai 68. L’architecture aussi !” – ENSA Paris-Val-de-Seine](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Parution « Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°65 du 28 octobre 2022 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)

Publications

[\[Parution\] “La ville piétonne : une autre histoire urbaine du XXe siècle” / Cédric Fériel, Editions de la Sorbonne, septembre 2022](#)

[\[Parution\] “L'Italie post-moderne : Paolo Portoghesi, architecte, théoricien, historien” / Benjamin Chavardès, PUR, septembre 2022](#)

[\[Parution\] “Denise Scott Brown In Other Eyes. Portraits of an Architect” / Frida Grahn \(dir.\), Birkhäuser, octobre 2022](#)