

École d'été franco-allemande 2023
Appel à contribution

Dr. HDR Corinne Jaquand (MCF. ENSA de Paris Belleville), Dr. Markus Tubbesing (Prof. FH Potsdam) et Dr. Eleonore Muhidine (chercheure FH Potsdam)

Markus.tubbesing@fh-potsdam.de
Corinne.jaquand@orange.fr
Eleonore.muhidine@fh-potsdam.de

Les sources de l'histoire architecturale et métropolitaine en temps de guerre : Berlin, Paris et les capitales européennes (1939-1945)

Argumentaire

Partant du constat que l'architecture et l'urbanisme métropolitains de la période 1939-1945 restent encore peu étudiés, en particulier au regard des liens entre Paris et Berlin, et en s'appuyant sur les travaux les plus récents des experts Jean-Louis Cohen¹, Corinne Jaquand², Harald Bodenschatz³, Max Welch Guerra et Harald Bodenschatz⁴, Jörn Düwel et Niels Gutschow⁵, cette école d'été franco-allemande propose une réflexion collective sur les sources de la recherche et les transferts entre capitales en contexte de guerre et d'occupation militaire. Les correspondances (ou interférences⁶) entre métropoles européennes durant le conflit seront étudiées au prisme des capitales historiques⁷ : entre

¹ Jean-Louis Cohen, *Architecture in Uniform: Designing and Building for the Second World War*, Yale University Press, 2011; Jean-Louis Cohen (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris, Collège de France, 2020.

² Corinne Jaquand, *La théorie du Grand Paris dans l'entre-deux-guerres 1919-1941, le Plan d'Aménagement de la Région parisienne PARP*, 2022 (Mémoire de recherche inédit, HDR, à paraître).

³ Harald Bodenschatz (ed.), *Hauptstadt und Diktatur, Städtebau in Berlin, Rome, Lissabon, Moskau, Madrid*, Berlin, DOM, 2016.

⁴ Max Welch Guerra, Harald Bodenschatz (ed.), *Städtebau als Kreuzzug Francos. Wiederaufbau und Erneuerung unter der Diktatur in Spanien 1938-1959*, 2021 ; Max Welch Guerra, Harald Bodenschatz (ed.), *Städtebau unter Salazar. Diktatorische Modernisierung des portugiesischen Imperiums 1926-1960*, Berlin, DOM, 2019.

⁵ Jörn Düwel, Niels Gutschow, *Baukunst und Nationalsozialismus. Demonstration von Macht in Europa*, Berlin, DOM, 2020.

⁶ Hartmut Frank, Jean-Louis Cohen (dir.), *Interferenzen. Interférences. Architektur. Deutschland – Frankreich 1800-2000*, Tübingen, Berlin, Wasmuth, 2013.

⁷ Christophe Charle, Daniel Roche (dir.), *Capitales culturelles – capitales symboliques. Paris et les expériences européennes, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Sorbonne, 2002.

Paris et Berlin, mais aussi, entre Berlin et Vienne ou Bratislava, ou encore, entre Paris, Bucarest, Varsovie et Lisbonne.

En explorant des fonds archivistiques de différente nature (collections photographiques, plans d'urbanisme, dossiers administratifs militaires, archives de concours d'urbanisme, revues spécialisées), ce séminaire mettra en lumière la diversité des sources qui s'offrent aux chercheuses et aux chercheurs travaillant sur les conséquences matérielles et culturelles de la guerre sur le tissu métropolitain européen. Le rôle des organisations militaires (Todt, Kommandantur Groß-Paris par exemples) dans la transformation du bâti existant, la collaboration entre les administrations occupante et occupée, et les représentations urbaines de la ville européenne en temps d'occupation et de guerre aérienne, seront au cœur des discussions.

Si notre propos entend explorer les modalités urbaines de la guerre, notre démarche s'inscrit aussi dans une réflexion plus large sur la pratique de l'urbanisme depuis le début du 20^e siècle et les premiers plans pour le Grand-Berlin⁸ et le Grand-Paris⁹. Les rencontres internationales lors de l'Exposition de Paris (1937), le rôle des concours d'architecture et d'urbanisme (*Hochschulstadt Berlin, 1937-1940*) et la mobilisation ou le rejet de modèles antérieurs (Cité universitaire de Paris, Cité universitaire de Madrid¹⁰) seront étudiés.

Cet appel s'adresse aux chercheuses et aux chercheurs abordant dans leurs travaux les questions d'urbanisme souterrain, de planification urbaine à l'échelle régionale, d'intervention sur le réseau des infrastructures (hospitalières et de transports notamment), de défense dite « passive » et d'opérations de démolition en contexte urbain. Ce séminaire questionnera aussi les modalités spatiales de l'Occupation de Paris, les politiques d'expulsion et de déportation et leurs conséquences sur le tissu des villes européennes au-delà de 1945. La question des traces laissées par l'occupation étrangère dans la région de Paris et dans d'autres métropoles occupées sera également abordée.

⁸ Markus Tubbesing, *Der Wettbewerb Groß-Berlin 1910. Die Entstehung einer modernen Disziplin Städtebau*, Wasmuth, Berlin, Tübingen, 2018; Harald Bodenschatz (ed.), *100 Jahre Groß-Berlin*, Berlin, Lukas Verlag, 2017-2020, 5 volumes.

⁹ Ici, les nombreux travaux du collectif „Inventer le Grand Paris“ sont à prendre en considération. Lien URL : <https://www.inventerlegrandparis.fr/> (21.02.2023). En particulier : Jean-Louis Cohen, „Le grand Paris: une question allemande?“, Collectif Inventer le Grand Paris, 2016. URL: <https://www.inventerlegrandparis.fr/article/le-grand-paris-une-question-allemande/> (21.02.2023)

¹⁰ Exposition „Architekturen der Wissenschaft. Die Universitäten Berlins in europäischer Perspektive“, Commissaires: Gabriele Metzler, Arne Schirmacher, Humboldt-Universität Berlin, URL: <https://www2.hu-berlin.de/architekturen-der-wissenschaft/> (21.02.2023)

Déroulement du séminaire

Les chercheuses et chercheurs retenus pour cette école d'été présenteront leurs contributions dans le cadre d'une intervention d'une durée de 20 minutes durant les sessions du matin, avant de se rendre aux archives pour un échange avec les archivistes autour de documents originaux et des méthodes d'archivage (sessions de l'après-midi).

Ce format de quatre journées de réunions de travail entre jeunes chercheuses et chercheurs, celles et ceux établis, expertes et experts mobilisant les archives de l'histoire architecturale et urbaine, a pour but de constituer un consortium inédit et d'instaurer la base d'un réseau scientifique européen.

Fruit d'un partenariat entre l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville/IPRAUS-UMR AUser et la Fachhochschule Potsdam, et grâce au soutien financier de l'Université franco-allemande (UFA), cette école d'été en deux volets est prévue les 5 et 6 juin 2023 à Berlin et les 19 et 20 juin 2023 à Paris.

Cet appel s'adresse aux chercheuses et chercheurs en sciences humaines et sociales (histoire contemporaine, histoire urbaine, histoire de l'art, sociologie notamment) tout autant qu'à celles et ceux des écoles d'architecture.

Lundi 22 mai 2023

Réunion de présentation générale, présentation des participants (durée : 2 heures, en ligne)

Berlin

Lundi 5 juin 2023

10.00-12.00 : **École d'Architecture de Potsdam**

Présentation de travaux de recherche en cours par deux participants.

Présentation du projet de recherche « Auftrag Speer » (2019-2022) par Katharina Steudtner (BDLAM)

12.30-14.00 : Déjeuner à Potsdam

15.00-17.30 : **Archives du Land** Visite avec Andreas Matschenz, directeur du département des cartes historiques et consultation de plans pour Berlin de 1939 à 1945

19.00 : Diner à Berlin-Mitte

Mardi 6 juin 2023

09.00-13.00 : **Bibliothèque d'architecture de l'Université Technique de Berlin**

Présentation de 2 travaux de recherche en cours, discussion

Consultation de périodiques d'architecture et d'urbanisme pour la période 1939-1945 (*Die Bauwelt, Baugilde* notamment)

13.00-14.00 : Déjeuner

14.30-17.00 : **Musée d'Architecture de l'Université Technique de Berlin**

Présentation de documents d'archives tirés de fonds d'architectes liés au projet national-socialiste et du projet de numérisation des collections du musée, par Franziska Schilling et Claudia Zachariae.

Paris

Lundi 19 juin 2023

10.00-12.00 : **ENSA de Pars-Belleville** : présentation de 2 travaux de recherche en cours puis présentation par Éléonore Muhidine du fonds de la Kommandantur Groß-Paris (Bundesarchiv Freiburg) à partir de documents numérisés.

12.00-13.30 : Déjeuner

14.00-17.30 : **Archives de Paris** : Présentation de documents d'archives tirés des fonds sur les réquisitions, sur la Défense passive et sur l'ilot 16, par Vincent Tuchais, archiviste.

19.00 : Diner à Paris (quartier Belleville)

Mardi 20 juin 2023

09.00-12.00 : **ENSA de Paris-Belleville** : Présentation de 2 travaux de recherche en cours

12.00-13.30 : Déjeuner

14.00-17.00 : **Commission historique du Vieux Paris** : fonds photographique du Paris occupé par Tristan Gibert, responsable de la documentation.

Modalités de participation

Les candidatures (proposition d'intervention avec titre et résumé de 1 page et curriculum vitae incluant une liste des publications) sont à envoyer à l'adresse suivante **avant le 10 avril 2023** : leonore.muhidine@fh-potsdam.de

Les transports et le logement seront pris en charge par les organisatrices et organisateurs par une aide forfaitaire de 150 euros pour les frais de déplacement et de 80 euros par nuit passée sur place (maximum de deux nuitées par session). Les repas du midi (deux par session) seront pris en charge, de même qu'un diner convivial lors de chaque session.



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule