

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 114 – 03 mars 2023



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

[L'UMR AUSser \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Actualité des doctorants

[\[Soutenance\] de thèse d'Angèle Denoyelle \(doctorante IPRAUS/AUSser\) : "Concilier Monument et espace vivant : le projet de paysage comme démarche de restauration des jardins historiques" – École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville – 15 mars 2023](#)

[\[XVIes Rencontres\] internationales du Salon du dessin : "De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter" – Palais Brongniart \(Paris\) – 22 et 23 mars 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Mirabelle Croizier** (doctorante IPRAUS/AUSser)

[\[En ligne\] Prix de thèse sur la ville 2022 | Replays de la cérémonie de remise des prix](#)

Mazen HAIDAR (AHTTEP/AUSser)

[\[En ligne\] Visionnez les 2 "Rencontres autour de ma thèse" : 2 doctorantes IPRAUS/AUSser parlent de leur thèse](#)

Les 2 doctorantes IPRAUS/AUSser : **Sarah Blouin, Christelle El Hage**

Appel

[\[Appel\] à communications pour le colloque international « TOURISME ET TRANSITIONS » – 2-4 novembre 2023 \(Tahiti, Polynésie française\) \(date limite : 31 mars 2023\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : Conseil scientifique : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser)

[\[Appel\] à contribution pour l'École d'été franco-allemande 2023 \(date limite : 10 avril 2023\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Corinne Jaquand** (IPRAUS/AUSser)

[\[Appel\] à articles pour le 19e dossier thématique des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : "Usages et usagers" / Coordinateurs du dossier : Gauthier Bolle et Enrico Chapel \(date limite : 09 juin 2023\)](#)

Evénements

[\[Conférence\] "Air-Conditioning the Sahara: A History of Environmental Architecture" de Paul Bouet \(OCS/AUSser\) – ETH Zürich – 07 mars 2023](#)

[\[Journée\] d'étude "Les femmes architectes – L'impact sur le début du modernisme et au-delà en France et en Europe" – Galerie Chabrier \(Saint-Pierre-des-Corps\) – 8 mars 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Stéphanie Dadour** (ACS/AUSser)

[\[Les Rencontres\] des Arts Décoratifs "Années 80. Mode, design et graphisme en France" – Musée des arts décoratifs \(Paris\) – 9 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Estelle Thibault** (IPRAUS/AUSser), **Soline Nivet** (ACS/AUSser), **Lionel Engrand** (IPRAUS/AUSser)

[\[En format hybride\] Séminaire « Gares et infrastructures ferroviaires 1918-1945 : modèles et pratiques en circulation entre France et Italie » – AREP \(Paris\) – 10 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Karen Bowie** (AHTTEP/AUSser), **Federico Ferrari** (ACS/AUSser), **Romain Iliou** (membre associé AHTTEP/AUSser), **Alexandrina Striffling** (doctorante IPRAUS/AUSser)

[\[Colloque\] "Rethinking Lastscapes Perspectives" – Université Federico II, Naples \(Italie\) – 14 mars 2023](#) Contribution membre UMR AUSser : **Frédéric Bertrand** (IPRAUS/AUSser)

[\[Conférence\] #3. "Agir avec l'existant : infrastructures et paysage" – Institut Paris Region \(Paris\) – 14 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Fanny Lopez** (membre associée OCS/AUSser), **Patrick Henry** (membre associé IPRAUS/AUSser)

[Journée d'études "Documenter l'histoire urbaine, architecturale, sociale et culturelle du quartier Richelieu \(1750-1950\)" – Institut national d'histoire de l'art \(Paris\) – 15 mars 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser)

[\[En format hybride\] Journée d'étude suivie d'une table ronde : "La guerre au présent. Architecture et Arts visuels. Penser les paradoxes des représentations. Penser les enjeux de la reconstruction" – ENSA de Paris-Belleville – 15 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Pierre Chabard** (AHTTEP/AUSser), **Jean-Louis Cohen** (IPRAUS/AUSser), **Elisabeth Essaïan** (IPRAUS/AUSser), **Paul Landauer** (directeur OCS/AUSser), **Catherine Maumi** (directrice AHTTEP/AUSser), **Cristiana Mazzoni** (directrice UMR AUSser), **Philippe Prost** (IPRAUS/AUSser)

[\[Cycle\] d'après-midis d'études du CAUE 77 \(3/3\) : "L'eau : la fin du grand gâchis ?" – École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est – 20 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Frédérique Mocquet** (OCS/AUSser), **Anne Grillet-Aubert** (IPRAUS/AUSser)

[\[Séminaire\] de recherche du laboratoire OCS/AUSser \(Eav&t Paris-Est\) : 09/01, 28/02, 23/03, 20/04, 25/05 et 15/06 2023](#)

Prochaine date : **mardi 23 mars 2023**

[\[Colloque\] “Industrialisation, urbanisation et aménagement en région parisienne : jalon pour une histoire de l’environnement \(XIXe-XXe siècle\)” – Archives départementales du Val-de-Marne \(Créteil\) – 29 mars 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Corinne Jaquand** (IPRAUS/AUSser)

[\[3e Rencontres\] Virilio : “Géométrie du vide” – La Rochelle – 30-31 mars 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Jac Fol** (ACS/AUSser), **Jean Richer** (doctorant ACS/AUSser),

[\[Séminaire\] IGP \(Inventer le Grand Paris\) de l’année 2023 : 18 avril, 11 mai, 17 octobre, novembre 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Laurence Bassières** (AHTTEP/AUSser), **Corinne Jaquand** (IPRAUS/AUSser), **André Lortie** (IPRAUS/AUSser), **Frédéric Pousin** (IPRAUS/AUSser)

[\[En ligne\] Exposition virtuelle “City & mobility in transition. Urbanity in the making” célébrant les 10 années de partenariat entre l’ENSAS et l’université de Tongji \(Shanghai\) – ENSA Strasbourg – 09 décembre 2022 à 09 mai 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Cristiana Mazzoni** (directrice UMR AUSser)

Événements passés

[\[Conférence\] de Catherine Maumi \(directrice AHTTEP/AUSser\) : “Au-delà de purifier l’air, pacifier l’esprit ? L’art de l’architecture du paysage selon Frederick Law Olmsted” – UBO \(Brest\) – 31 janvier 2023](#)

[\[Séminaire\] “Documenting the Ordinary Cities in Southeast Asia” – Chiang Mai et Bangkok \(Thaïlande\) – 19 au 24 février 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Nathalie Lancret** (IPRAUS/AUSser), **Pijika Pumketkao-Lecourt** (membre associée IPRAUS/AUSser)

[\[Séminaire\] de recherche du laboratoire OCS/AUSser \(Eav&t Paris-Est\) – 28 février 2023](#)

[\[En ligne\] Visionnez la présentation publique du livre “La parcelle dans tous ses états” \(PUR, 2022\) avec les autrices Florence Bourillon \(historienne\) et Corinne Jaquand \(architecte-urbaniste, membre IPRAUS/AUSser\) et le discutant David Albrecht \(économiste\)](#)

Publications

[\[Parution\] “Duke House and the Making of Modern New York. Lives and Afterlives of a Fifth Avenue Mansion” / Jean-Louis Cohen, Daniella Berman, Jonathan Ritter, Brill, décembre 2022](#)

Résumé éditeur : Featuring new archival research and previously unpublished photographs and architectural plans, this volume fundamentally revises our understanding of the development of modern New York, focusing on elite domestic architecture within the contexts of social history, urban planning, architecture, interior design, and adaptive re-use. Contributions from emerging and established scholars, art historians, and practitioners offer a multi-faceted analysis of major figures such as Horace Trumbauer, Julian Francis Abele, Robert Venturi, and Richard Kelly. Taking the James B. Duke House, now home to NYU’s Institute of Fine Arts, as its point of departure, this collection provides fresh perspectives on domestic spaces, urban forms, and social reforms that shaped early-twentieth century New York into the modern city we know today.

[\[Parution\] “Albert Laprade et les alpes, entre pittoresque et modernité” / Catherine Maumi \(directrice AHTTEP/AUSser\), Dominique Amouroux, Arnaud Dutheil, CAUE 74, février 2023 et conférence le 14 mars 2023](#)

Résumé éditeur : La production d’Albert Laprade dans les Alpes du Nord peut être considérée comme peu significative dans l’ensemble de son œuvre. Pourtant, ses liens avec la Savoie et la Haute-Savoie sont multiples. Il séjourne très régulièrement aux Houches où il acquiert dès 1925 une ferme au hameau de Charousse. Il participe aux projets des barrages de Génissiat, de Seyssel et de l’usine hydroélectrique de La Bâthie et consacre quelques planches de ses célèbres « Carnets de croquis » à cette région. Soutien inconditionnel de l’architecte Henry Jacques Le Même, son lien à la Haute-Savoie excède largement ses réalisations locales : en affirmant clairement la volonté d’être un architecte répondant aux besoins de son temps et inscrit dans l’histoire et la géographie des lieux, il positionne une pratique professionnelle qui exprime un débat universel mais qui a une acuité particulière dans les massifs alpins : comment être à la fois contemporain et des Alpes du Nord ?

[\[Parution\] “Le diagnostic, dimension opératoire, histoire, technique et projet”/ sous la direction de Françoise Blanc et de Nathalie Prat, Presses architecturales de Lyon, décembre 2022](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Vanessa FERNANDEZ** (membre IPRAUS/AUSser)

Résumé éditeur : Le 5^e séminaire du réseau pédagogique et scientifique «Architecture, patrimoine et création» s’est tenu les 11 et 12 avril 2019 à l’École nationale supérieure d’architecture de Toulouse. Les interventions et débats ont abordé ce moment particulier, préalable à l’intervention sur l’existant, le diagnostic qui y est envisagé dans sa dimension opératoire autour des composantes que sont l’histoire, la technique et le projet. Les expériences pédagogiques et les perspectives scientifiques présentées ici donnent à voir la diversité et la richesse des approches, démontrant l’essentielle nécessité du diagnostic comme préalable fondateur au projet.

[\[Parution\] “L’urbanisme, vecteur de transitions. Franck Boutté, Grand Prix de l’urbanisme 2022” / Sous la direction de Ariella Masboungi et Antoine Petitjean, Editions Parenthèses, 2022](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Sébastien Marot** (membre OCS/AUSser)

[\[Parution en ligne\] Livraisons d’Histoire de l’Architecture n°44 \(2023\) : “Les couleurs de l’architecture” / Anne Richard-Bazire \(dir.\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Estelle Thibault** (membre IPRAUS/AUSser)

[\[Parution\] Lancement de l’ouvrage “La Villa Sayer, Marcel Breuer à Glanville” / Cyril Brulé, Christelle Lecoer \(membre associée ACS/AUSser\), Editions Bernard Chauveau, 2023, à la Librairie Volume \(Paris\) – 15 mars 2023](#)

Résumé éditeur : En 1972, Babette et Louis Sayer commandent à Marcel Breuer la réalisation de leur maison en Normandie, près de Deauville : une aventure unique, atypique pour un couple de leur milieu, qui débouchera sur une prouesse aussi technique que poétique, réalisée conjointement par le bureau américain et le bureau français de l’architecte, sous la direction de Mario Jossa. Cette résidence secondaire restera la seule maison édifiée en France par l’architecte du Bauhaus, émigré aux Etats-Unis depuis les années 1930. Lovée dans la pente, sous un audacieux voile de béton blanc, cette réalisation constitue l’adaptation d’un type américain pour une vie de famille française. Au-delà de cette résidence, il sera question de retracer la longue carrière de Marcel Breuer, surtout connu pour ses chaises en acier tubulaire, mais aussi auteur de dizaines de bâtiments publics aux Etats Unis et en Europe, dont le siège de l’Unesco à Paris, la station de ski de Flaine, et d’autant de maisons remarquables.

Appels / Offres

[\[Appel\] à communication pour le colloque international “Chercher hors des mots” \(date limite : 1er mars 2023\)](#)

[\[Appel\] à contributions du colloque “Listening In: Conversations on Architectures, Cities, and Landscapes 1700-1900” \(date limite : 10 mars 2023\)](#)

[\[Appel\] à contribution pour le congrès international d’histoire de la construction – ETH Zurich \(Suisse\) \(date limite : 30 avril 2023\)](#)

[\[Appel\] à contributions pour le colloque de l’EAHN “The Third Ecology” \(date limite : 23 mars 2023\)](#)

[\[Appel\] à communications pour les Journées d’étude : “Villes et universités : quels patrimoines pour quel avenir partagé ?” – Université Bordeaux Montaigne : Maison des sciences de l’homme de Bordeaux \(date limite : 24 avril 2023\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l’IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[\[Appel\] à contributions pour le colloque “Les pratiques des outils numériques en architecture, urbanisme et paysage” \(date limite : 06/03/2023\)](#)

[\[Soutenance\] de thèse d’Angèle Denoyelle \(doctorante IPRAUS/AUSser\) : “Concilier Monument et espace vivant : le projet de paysage comme démarche de restauration des jardins historiques” – École nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville – 15 mars 2023](#)

[Finale Paris-Est Sup 2023 de « Ma thèse en 180 secondes » – Université Gustave Eiffel \(Champs-sur-Marne\) – 14 mars 2023](#)

[\[Prix\] de thèse sur la ville 2023 \(date limite : 06 avril 2023\)](#)

[\[Appel\] à candidature pour le Prix 2023 de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture \(date limite : 05 mai 2023\)](#)

[Appel à candidature 2023 : Prix de thèse “Valois”, Jeunes chercheuses et chercheurs \(date limite : 16 juin 2023\)](#)

[Prix 2023 de thèse sur l’habitat social – Union sociale pour l’habitat et la Caisse des Dépôts](#)

Événements extérieurs

[\[4th Candide Conference\] “The Architectures of Catalogs The Catalogs of Architectures” – RWTH Aachen University \(Allemagne\) – 30 et 31 mars 2023](#)

[SAH 2023 Annual International Conference – Montréal – April 12–16 & Virtual | Septembre 20–22, 2023](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Parution « Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°69 du 27 février 2023 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)

Publications

[\[Parution\] “Tianjin, transferts mondiaux et appropriations locales. Architecture et aménagement urbain dans la Chine moderne” / Édité par Nobuo Aoki, Maria Gravari-Barbas, Christine Mengin, Subin Xu, Editions de la Sorbonne, 2023](#)

[\[Parution\] “Guide pour la rédaction du mémoire et de la thèse en architecture” / de Thierry Verdier, chez Ed. de l'Espérou, janvier 2023](#)

[\[Parution en ligne\] “In Situ. Revue des patrimoines n°49 \(2023\) : “Patrimoine architectural du XXe siècle en Europe. Enjeux opérationnels et questionnements contemporains” / Responsables scientifiques : Corinne Tiry-Ono, Isabelle Bertrand et Sophie Masse](#)

[\[Parution\] Revue “transversale” n°6 : “Reconstructions. Processus, Matérialités, Imaginaires” et présentation à l'ENSAPVS, le 9 mars 2023](#)