



Appel à Communications pour les Journées d'études internationales

Les voyages de l'architecte.

La découverte de la nature et l'invention du paysage

Perception, analyse et interprétation des territoires au-delà de l'architecture, 1750-1989

12-14 octobre 2023

Naples, Palazzo Donn'Anna



Luigi Ghirri, Capri, 1982

Appel à Communications pour les Journées d'études internationales

Les voyages de l'architecte : la découverte de la nature et l'invention du paysage, 1750-1989

12-14 octobre 2023

Palazzo Donn'Anna, Naples

Délai pour l'envoi des propositions : 20 juillet 2023

Communication d'acceptation : 31 juillet 2023

Résumé

Manifestation de la multiplicité des intérêts développés dans les itinéraires pédagogiques et professionnels traditionnels, miroir des curiosités et des destinations du Grand Tour général, reflet des grands phénomènes culturels au cours de l'histoire, des Lumières au Romantisme, du décadentisme à l'existentialisme, ainsi que des curiosités variées du côté des artistes, des multiples formulations esthétiques, du pittoresque au sublime, le voyage des architectes contemple aussi, dans de nombreux cas, des réflexions subtiles et importantes sur la nature et le paysage, dans ses caractéristiques aussi bien identitaires qu'exceptionnelles. Parallèlement à l'attrait prédominant de l'architecture et de l'Antiquité dans les itinéraires des voyageurs, le contexte naturel et les conditions environnementales, au-delà de la toile de fond statique et marginale des sites archéologiques ou des agglomérations urbaines, deviennent dans de nombreux cas l'objet de curiosité et d'investigation, s'élevant parfois au rang de sujet privilégié d'étude et de réflexion.

L'objectif des journées d'étude internationales sera de construire une vision originale de la naissance et de l'évolution de l'intérêt des architectes voyageurs pour la nature. La chronologie est principalement axée sur l'époque contemporaine.

Les thèmes de discussion sur lesquels les chercheurs sont invités à élaborer leurs propositions peuvent porter, entre autres, sur :

- l'histoire et l'évolution du voyage, du Grand Tour au tourisme, dans ses aspects liés à la nature et au paysage;
- la découverte de la Méditerranée;
- l'invention des paysages: la réitération des descriptions paysagères et la production conséquente d'images consolidées;
- la découverte de territoires mineurs, notamment ruraux et à l'intérieur des terres;
- la reconstruction des paysages anciens et de leurs contextes d'origine;
- réflexions sur la flore et la faune;
- itinéraires côtiers : îles et côtes méditerranéennes;
- les récits de voyage : évolution et rôle de la littérature de voyage et de l'édition spécialisée;

- les voyages et les explorations naturelles pour la conservation du paysage visant à reconnaître les valeurs du celui-ci et les questions de protection, de préservation et de mise en valeur des paysages et des zones territoriales;
- le rôle des voyages et des circuits organisés par des institutions ou des associations, également en relation avec le développement de la conscience civile et de la sensibilité environnementale;
- l'iconographie du voyage et du paysage: analyse de cartographies, de cartes postales, de photographies et de souvenirs de voyage où le paysage joue un rôle central et prioritaire.

Les langues des journées d'étude sont l'italien, le français, l'anglais et l'espagnol.

Envoyer les résumés (maximum 2500 caractères, espaces compris) et une brève biographie de l'auteur (maximum 500 caractères, espaces compris) avant le 20 juillet 2023 à l'adresse email: viaggi.architetto@gmail.com



Jules Coignet, Palazzo Donn'Anna, 1843

Direction et coordination scientifique des journées d'études:

Fabio Mangone, Coordinator of the PhD Progra in Architecture / Università di Napoli Federico II

Andrea Maglio, Director of BAP Research Center / Università di Napoli Federico II

Gemma Belli, Professor in History of Architecture /Università di Napoli Federico II

Comité d'organisation: Valeria Pagnini, Raffaella Russo Spena, Rosa Sessa

Établissements organisateurs:

BAP Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II

En collaboration avec Fondazione De Felice, Napoli

Les journées d'études s'inscrivent au sein du cycle de rencontres internationales intitulé: *I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfers culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo) / Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà (XVIIIe-XXe siècles) / The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries) / Les viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)*

Le cycle de rencontres internationales (2023-2026) vise à déconstruire toute interprétation univoque de la notion de voyage et à mettre en évidence la multiplicité de ses modalités, de ses interprétations et des transferts qu'il entraîne, matériels et immatériels. À travers les liens établis avec l'histoire, la géographie humaine, les milieux – au sens le plus large – des lieux visités. Dans la période qui va du XVIIIe au XXe siècle, les voyages d'architectes en Méditerranée et au-delà sont ainsi à replacer dans le contexte plus large de la problématique de la confrontation à l'altérité et de la manière même par laquelle la notion d'identité des sites évolue au gré de leurs perceptions et représentations externes.

Coordination scientifique du cycle de rencontres internationales:

Antonio Bruccheri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Universités et institutions culturelles partenaires:

1. BAP Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Università di Napoli Federico II, Napoli
2. Académie d'Architecture, Paris
3. École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette
4. Universidad de Granada
5. Università di Pavia
6. Politecnico di Torino
7. Université de Poitiers
8. Karlsruher Institut für Technologie
9. Università di Catania
10. École nationale supérieure d'architecture de Normandie
11. Université de Séville

Comité scientifique:

Paola Barbera, Università di Catania (IT)

Antonio Bruccheri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)

Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)

Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)

Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)

Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)

Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)

Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)

Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)

Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Après les journées d'études de Paris (juin 2023) et de Naples (octobre 2023), les rencontres successives auront lieu à Grenade (thématique: **L'idée de l'Orient**) et à Pavie & Turin (thématique: **Voyager à la recherche des Moyen-Âges en Italie et en Europe**).