

Journée d'études

# « Si loin, si proche ». Le regard du XIX<sup>e</sup> siècle sur l'architecture de la Renaissance italienne dans les relations entre la France et l'Italie

19 OCTOBRE 2023 9H15-17H

Institut national d'histoire de l'art  
Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE

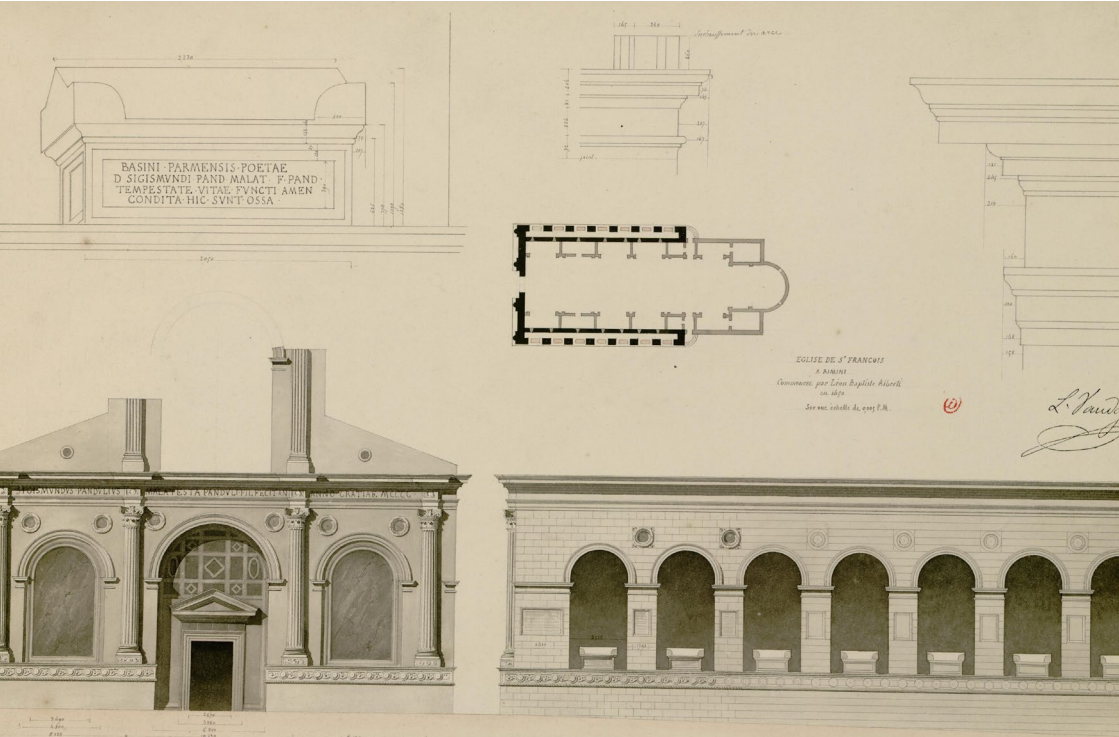


DIPARTIMENTO  
DI  
ARCHITETTURA

institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Léon Vaudoier, «Rimini, église de Saint-François à Rimini», 1828.  
Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet, OA 718 (111)



## MATINÉE

Président de séance : **Jean-Philippe Garric**  
(université Paris I Panthéon-Sorbonne)

**09H15** Accueil des participants

**09H30** Introduction

**Ilaria Andreoli** (INHA) et  
**Francesca Mattei** (université de Rome III)

**09H45** **Edoardo Rossetti et Roberta Martinis** (SUPSI Mendrisio)

*La vie posthume d'un malentendu vasarien. Le renouveau paradoxal de la Renaissance milanaise au XIX<sup>e</sup> siècle.*

The afterlife of a Vasarian misunderstanding: the challenging revival of the Milanese Renaissance in the 19th century  
(Intervention en anglais)

**10H15** **Adrian Almoguera** (université Complutense de Madrid)

*Le péril de la modernité. Regards sur l'architecture de la Renaissance florentine pendant le Premier Empire*

**10H45** Questions et échanges

**11H10** Pause

**11H15** **Barbara Boifava** (université Ca' Foscari, Venise)

*Jardins dans le paysage. Les maisons de plaisance de la Rome moderne dans le recueil inachevé de Louis-Hippolyte Lebas*

**11H45** **Tommaso Mozzati** (université de Pérouse)

*Le temple de Diane: un exercice troubadour entre France et Italie*

**12H15** Questions et échanges

**12H30** Déjeuner

## APRÈS-MIDI

Président de séance : **Antonio Brucculeri**  
(École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette )

- 14H30** **Véronique Umbrecht** (université de Strasbourg)  
*Émile Salomon (1833-1913) et l'architecture néo-Renaissance à Strasbourg*
- 15H00** **Andrzej Pieńkos** (université de Varsovie)  
*Une relation complexe de la Renaissance française et la Renaissance italienne. Un choix difficile d'une princesse polonaise*
- 15H30** **Questions et échanges**
- 15H45** **Elisa Boeri** (École polytechnique de Milan)  
*Edition, modèles et ville bâtie : regards croisés sur la Renaissance italienne entre Milan et Toulouse au XIX<sup>e</sup> siècle*
- 16H15** **Charlotte Duvette** (INHA)  
*La Renaissance à Paris : questionner la nature des références à la Renaissance italienne, à travers l'étude des recueils d'architecture privée (1820-1840)*
- 16H45** **Questions**
- 17H00** **Conclusions et fin de la journée**

Journée d'études  
19 OCTOBRE 2023

Institut national  
d'histoire de l'art,  
Galerie Colbert,  
salle Giorgio Vasari

Horaires  
9H15-17H

Accès  
Institut national  
d'histoire de l'art

Galerie Colbert  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75002 Paris

Métro  
Ligne 3 : Bourse  
Lignes 1 et 7: Palais  
Royal - Musée du  
Louvre  
Lignes 7 et 14 :  
Pyramides

Pour plus  
d'information  
Accueil INHA :  
01 47 03 89 00  
inha.fr



## « Si loin, si proche ». Le regard du XIX<sup>e</sup> siècle sur l'architecture de la Renaissance italienne dans les relations entre la France et l'Italie

Cette journée d'études présentera les résultats de recherches pionnières sur la fortune exceptionnelle que connut au cours du XIX<sup>e</sup> siècle l'architecture de la Renaissance. Modèle universel autant que national, voire local, l'architecture fournit un point d'observation idéal pour étudier la « renaissance de la Renaissance », ses protagonistes, les matériaux graphiques qu'ils ont produits et les bâtiments qu'ils ont conçus, tout comme sa réception dans le livre et la photographie. La démarche scientifique originale de cette journée a pour double objectif de révéler, sur un plan d'épistémologie globale, le caractère pluriel de la réception de la Renaissance architecturale au XIX<sup>e</sup> siècle, et de promouvoir la connaissance de réalisations et de personnages jusqu'ici négligés.

### Comité scientifique

Ilaria Andreoli (INHA), Pierre Caye (CNRS), Jean-Philippe Garric (université Paris I Panthéon-Sorbonne), Frédérique Lemerle-Pauwels (CESR-CNRS), Francesca Mattei (université de Rome III), Yves Pauwels (CESR), Alina Payne (Villa i Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies), Alice Thomine-Berrada (ENSBA, Paris)

### Programme de recherche

«La Bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet: corpus, savoirs et réseaux » (domaine Histoire et théorie de l'histoire de l'art et du patrimoine)