

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 122 – 29 novembre 2023



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

[L'UMR AUSser \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Actualité des doctorants

[\[Soutenance de thèse\] de Aicha ECH-CHERIF EL KETTANI \(doctorante AHTTEP/AUSser\) : "L'adhérence spatiale du tramway. Cas de Rabat-Salé \(Maroc\)" – Centre BROCA \(Paris\) – 8 décembre 2023](#)

[\[En hybride\] 5e Rencontre autour de ma thèse avec Angèle Denoyelle : "Concilier Monument et espace vivant : le projet de paysage comme démarche de restauration des jardins historiques" – ÉNSA de Paris-Belleville – 11 décembre 2023](#)

[Contributions membres IPRAUS/UMR AUSser](#) : Angèle Denoyelle, Philippe Simay et André Lortie (directeur IPRAUS/AUSser)

[\[Soutenance de thèse\] de Natalia Petkova \(doctorante ACS/AUSser\) : "Form Follows Material? Stories of Building in Massive Stone Today" – ENSA Paris-Malaquais – 15 décembre 2023](#)

[\[En ligne\] Visionnez les "Rencontres autour de ma thèse" : les doctorantes IPRAUS/AUSser parlent de leur thèse](#)

Événements

[\[Nomination\] Changement à la direction de l'OCS/AUSser \(Eav&t Paris-Est\) : élection d'Eric Alonzo](#)

[\[Exposition\] "Énergies légères : usages, architectures, paysages" – Pavillon de l'Arsenal \(Paris\) – 09 novembre 2023 au 17 mars 2024](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Raphaël Ménard (OCS/AUSser), Jean Souviron (IPRAUS/AUSser)

[Atelier de recherche ACS/AUSser \(ENSA Paris-Malaquais\) – 23/11, 07/12 2023 et 08/02, 14/03, 04/04 2023](#)

[\[Journées d'études\] "Pédagogies de la transformation" – École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est – 30 novembre et 1er décembre 2023](#)

[Contributions membres OCS/UMR AUSser](#) : Luc Baboulet, Paul Landauer, Frédérique Mocquet

[\[Colloque international\] "Chercher hors des mots. La recherche à l'épreuve du dessin en architecture" – École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon – 30 novembre et 1er décembre 2023](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Luis BURRIEL BIELZA (IPRAUS/AUSser)

[\[Journée d'études et exposition\] "Il y a cent ans ! Les frères Perret, architectes au Raincy" – ÉNSA de Paris-Belleville – 04 décembre 2023 \(journée\) et 1er au 19 décembre 2023 \(exposition\)](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Jean Paul Midant (organisateur et membre IPRAUS/AUSser), André Lortie (directeur du laboratoire IPRAUS/AUSser), Sandu Hangan (doctorant IPRAUS/AUSser), Vanessa Fernandez (IPRAUS/AUSser), Guy Lambert (IPRAUS/AUSser)

[\[Exposition\] "Intimités en migration" – Maison de l'architecture \(Paris\) – Lundi 4 décembre 2023 au mercredi 3 janvier 2024](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Financée par ACS/AUSser, Stéphanie Dadour (ACS/AUSser), Laetitia Overney (IPRAUS/AUSser)

[\[Colloque\] "Les architectes au défi de la précarité. Comprendre, proposer, rechercher" – ENSA Bretagne – 05 et 06 décembre 2023](#)

[Contributions membres IPRAUS/UMR AUSser](#) : Elisabeth Essaïan, Laetitia Overney, Coline Madelaine

[\[Colloque\] "Eiffel 2023" - Ecole d'architecture Paris-Malaquais - 7 et 8 décembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser](#) : Guy Lambert (membre IPRAUS/AUSser)

[\[Séminaire en hybride\] de l'Association pour le développement de l'histoire de l'urbanisme \(ADHU\) – Ecole d'urbanisme de Paris \(Champs-sur-Marne\) – 8 décembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser](#) : Laurence Bassières (ENSA Paris-La Villette/AHTTEP-AUSser)

[\[Journée d'études\] "L'architecte et l'usine : à la croisée des approches" – Fondation Maison des sciences de l'homme \(Paris\) – 8 décembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser](#) : Guy Lambert (IPRAUS/AUSser)

[\[Conférence\] "Le bassin minier, l'héritage comme ressource" – ENSA de Paris-Belleville – 14 décembre 2023](#)

[Contributions membres IPRAUS/UMR AUSser](#) : Philippe Prost, André Lortie (directeur IPRAUS/AUSser), Valérie Foucher-Dufoix, Vanessa Fernandez, Patrick Henry

[\[Séminaire\] 2023/2024 "Environnements urbains et dérèglement global : les défis du XXIe siècle" – 1ère séance le 26 octobre 2023](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Roberta Morelli (IPRAUS/AUSser), Jean Souviron (IPRAUS/AUSser)

[\[Séminaire\] "Histoire de la construction" 2023-2024](#)

[Contributions membres UMR AUSser](#) : Guy Lambert (IPRAUS/AUSser) et Anne Bondon (membre associée IPRAUS/AUSser)

[\[Conférences\] “Youth on the move : Performing Urban Space in the Global South” – October 2023 – January 2024](#)

[Contribution membre associée UMR AUSser : Min TANG \(membre associée IPRAUS/AUSser\)](#)

Événements passés

[\[Séminaire\] IGP 2023\(3\) : “Un demi-siècle de boulevard périphérique : 1973-2023” – ENSA de Paris-Belleville – 17 octobre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser : André Lortie \(directeur IPRAUS/AUSser\)](#)

[\[En hybride\] Colloque de clôture du programme de recherche “Archival City” : “Living Archives for Sustainable Cities” – Université Gustave Eiffel \(Champs-sur-Marne\) – 09 et 10 novembre 2023](#)

[\[Visionnez\] les enregistrements du Colloque de clôture du programme de recherche “Archival City” : “Living Archives for Sustainable Cities” – Université Gustave Eiffel \(Champs-sur-Marne\) – du 09 et 10 novembre 2023](#)

[Contributions membres UMR AUSser : Nathalie Lancret \(membre associée IPRAUS/AUSser\), Pijika Pumketkao \(membre associée IPRAUS/AUSser\), Cristiana Mazzoni \(directrice de l'UMR AUSser\)](#)

[\[En ligne\] Visionnez la septième journée scientifique Paris-Est qui s'est tenue le 26 septembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser : André Lortie \(directeur de l'IPRAUS/AUSser\)](#)

[\[En hybride\] 5th International Conference at the School of Architecture at Southeast University in Nanjing : “People oriented urban design” – 04 et 05 novembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser : Corinne Jaquand \(IPRAUS/AUSser\)](#)

[\[En hybride\] Colloque de clôture du programme de recherche “Archival City” : “Living Archives for Sustainable Cities” – Université Gustave Eiffel \(Champs-sur-Marne\) – 09 et 10 novembre 2023](#)

[\[Colloque\] “Oser les grands parcs” – Domaine départemental de Sceaux – 13 et 14 novembre 2023](#)

[Contribution membre UMR AUSser : Catherine MAUMI \(directrice de AHTTEP/AUSser\)](#)

[\[Journée d'études\] “Infrastructures et patrimoine urbain : regards croisés \(XIXe-XXe siècle\)” – ENSA Strasbourg – 23 et 24 novembre 2023](#)

[Contributions membres AHTTEP/UMR AUSser : Laurence Bassières, Karen Bowie](#)

[\[Soutenance\] HDR d'Isabelle Chesneau \(membre ACS/AUSser\) : “Concordance et discordance des temps en urbanisme. Le cas de la région parisienne, 1919-2019” – École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais – 24 novembre 2023](#)

[\[Conférence hommage\] “Jean-Louis Cohen : un portrait” – Pavillon de l'Arsenal – 24 novembre 2023](#)

[\[Symposium\]: “Translational Histories of Architecture”, A London symposium in honour of Jean-Louis Cohen \(1949–2023\) – Institute of Advanced Studies \(Londres\) – 27 novembre 2023](#)

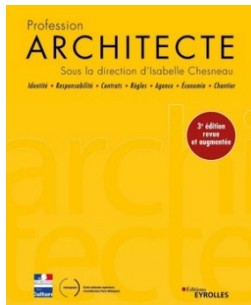
[\[Journées d'études\] “Les marges de manoeuvres – Ce que peut l'enseignement des arts et techniques de la représentation en temps de crise” – ENSA Clermont-Ferrand – 28 et 29 novembre 2023](#)

[Contributions membres UMR AUSser : Stéphanie Dadour \(ACS/AUSser\), Mariabruna Fabrizi \(OCS/AUSser\), Laurent Koetz \(OCS/AUSser\)](#)

[\[Double table ronde\] “Politique\(s\) du projet d’Architecture” – ENSA Paris-Malaquais – 30 novembre 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : Marco Assennato (co-directeur ACS/AUSser), Soline Nivet (ACS/AUSser), Antoine Perron (doctorant IPRAUS/AUSser), Alice Sotgia (ACS/AUSser), Ariela Katz

Publications



[\[Parution\] “Profession architecte” \(3e édition\) / sous la direction de Isabelle Chesneau \(membre ACS/AUSser\), éditions Eyrolles, novembre 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : Isabelle Chesneau (ACS/AUSser), Maxime Decommer (ACS/AUSser), Léda Dimitriadi (ACS/AUSser), Marinela Kourniati (AHTTEP/AUSser), Guy Lambert (IPRAUS/AUSser),

Présentation : L’architecte est un personnage que certains idéalisent, exagérant largement la portée de son pouvoir, quand d’autres au contraire dévaluent sa mission, ne comprenant pas son rôle dans l’acte de bâtir. Entre ces positions contrastées, les architectes sont rarement considérés pour ce qu’ils sont.

L’ambition de ce livre est de mieux définir un métier souffrant de nombreuses idées reçues et d’en revenir aux fondements d’une pratique professionnelle pour la questionner à partir des évolutions actuelles. Nous nous sommes donc attachés ici à rassembler les savoirs et les savoir-faire d’une cinquantaine d’auteurs issus du monde professionnel et de la recherche scientifique, dont la réflexion est disséminée à travers de nombreux ouvrages spécialisés ou tout simplement manquante. Tous se sont employés à traiter un des aspects particuliers de cette profession. Ils n’expliquent pas seulement ce que les architectes sont supposés faire, au regard des lois, des règles et des normes, mais ce qu’ils peuvent réaliser par une meilleure connaissance des contextes constructifs et des ressorts de leur profession. Réinterroger ces actes transmis de génération en génération est la meilleure manière de ne pas se plier d’emblée aux habitudes ni de céder à la peur – de perdre une commande ou un emploi. Dans une économie de la connaissance où les idées nouvelles priment sur les idées reçues, nous sommes convaincus que les jeunes professionnels peuvent – à condition de bien maîtriser toutes ces règles et de savoir jouer avec – construire leur propre réflexion et renforcer leur position dans le secteur de la construction. Cette 3^e édition revue et augmentée tient bien entendu compte des dernières évolutions juridiques et réglementaires du métier, mais s’attache aussi à approfondir certains thèmes, comme la déontologie, la commande publique, l’engagement contractuel, le suivi du chantier, l’impact de la transition numérique et les moyens de valoriser la mission architecturale.



[\[Parution\] “Actions : Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions” / sous la direction de Dimitri Toubanos et Philippe Villien \(membre IPRAUS/AUSser\), Réseau EnsaÉco, novembre 2023](#)

Présentation : Cet ouvrage rassemble des contributions issues de communications effectuées dans le cadre des cinquièmes rencontres internationales du réseau scientifique et pédagogique EnsaÉco, qui se sont déroulées du 17 au 19 novembre 2022 à Toulouse. Ces rencontres, sous le titre : « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions », ont été l’occasion de présenter les initiatives mises en œuvre, les freins et les applications concrètes de la transition

écologique dans les écoles d’architecture et de paysage en France et à l’international.



[\[Parution\] “Les Hespérides : la réception contrariée du postmodernisme français \(1973-1993\)” / Jean-Louis Violeau \(membre associé ACS/AUSser\), éditions b2, novembre 2023](#)

Présentation : « Aujourd’hui naît toujours d’hier » : il n’existe guère de sentence plus post-moderne. Il subsiste pourtant bel et bien un trou noir dans l’histoire de l’architecture récente, celle de la fin du XXe siècle, qui correspond précisément à l’affirmation d’une architecture « post-moderne ». Lui furent longtemps préférées en France d’euphémisantes *seconde modernité*, *modernité douce* ou « succession du Mouvement moderne ». D’autres auront audacieusement tenté le « baroque moderne », préférant louvoyer à l’heure où chacun était sommé de s’authentifier. « Haussmannien contemporain » ou « moderne classique » auraient certes pu faire l’affaire. Mais pourquoi lapidairement assimiler ainsi le post-modernisme à la Place du Tertre de l’architecture ?



[\[Parution\] “Les mondes de l’enseignement de l’architecture. Élèves, enseignants et enseignantes” / sous la direction de Nathalie Lapeyre et Anne-Marie ChâteletGenève, MétisPresses, 2023](#)

Contributions membres UMR AUSser : Anne Debarre (ACS/AUSser), Stéphanie Dadour (ACS/AUSser), Maxime Decommer (ACS/AUSser), Antoine Perron (doctorant IPRAUS/AUSser)

Présentation : Les études sur l’enseignement de l’architecture en France n’ont pas manqué ces dernières années, mais elles n’ont qu’incidemment pris pour sujet les élèves et les professeurs. Loin de l’histoire administrative ou de celle de la pédagogie, les textes ici réunis associent biographies et prosopographies pour donner un visage à celles et ceux qui ont fait vivre les écoles. Enquêter au-delà des souvenirs qui nous sont parvenus, comprendre ce qu’ont été ces hommes et ces femmes et mettre en perspective leur situation actuelle, tels sont les objectifs de cet ouvrage. Le cœur de l’étude se situe à l’École des beaux-arts, sans aucun doute le plus réputé et le plus fréquenté des établissements de l’Hexagone. De 1900 à 1968, 13 000 élèves y ont été admis, et c’est à ces derniers qu’est dédié le premier chapitre, tandis que le second approche leurs enseignants, ceux de trois écoles provinciales et de leur tutelle parisienne. Autour de ce point central, la nuée des institutions satellites qui flirtaient avec l’enseignement de l’architecture témoigne de confrontations annonciatrices évoquées dans le troisième chapitre. Enfin, l’ouvrage aborde la question de la permanence et du renouvellement des établissements après 1968. Les défis sont multiples et toujours actuels : une forte évolution démographique, une nette progression de la recherche et des doctorats, ainsi que des dynamiques de féminisation et de ségrégation genrée.



[\[Publication en ligne\] “Dessin, Design, Projet. Représenter et reconfigurer les espaces ouverts” / sous la direction de Rosa De Marco, Monique Poulot, Firenze University Press, 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : Élisabeth Essaïan (IPRAUS/AUSser)

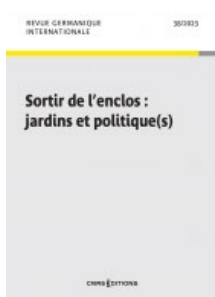
Présentation : Les contributions réunies dans cet ouvrage sont issues du colloque international éponyme qui s’est tenu à Paris en 2019. Elles traitent de la relation que le dessin, le design et le projet, entendus ici comme une triade, entretiennent avec la transformation des lieux. À partir de différentes disciplines – architecture, urbanisme, paysagisme, géographie, arts plastiques –, les auteurs explorent les pratiques et les outils adoptés dans les processus de représentation et de reconfiguration des espaces ouverts ainsi que dans l’élaboration du projet spatial des nouveaux territoires émergents. Plus particulièrement, cet ouvrage interroge le rôle et le devenir du dessin et de la représentation non discursive dans les processus de transition socio-spatiale contemporaine.



[\[Parution\] “Arranger, disposer, combiner : théories de l’ordre dans les sciences, les arts d’ornement et la philosophie \(1770-1910\)” / sous la direction de Jenny Boucard et Christophe Eckes, Hermann éditions, novembre 2023](#)

Contribution membre UMR AUSser : Estelle Thibault (IPRAUS/AUSser)

Présentation : Cet ouvrage met en évidence les pratiques savantes et les discours théoriques qui, des années 1770 aux années 1910, s’intéressent aux questions d’ordre comme disposition entre des objets dans les sciences mathématiques, la cristallographie, la chimie et la botanique, avec des prolongements en philosophie ainsi que dans les arts d’ornement. À travers neuf études de cas, il s’agit de tirer profit d’une logique par airs de famille pour cerner les usages savants qui ont pu être faits de l’ordre envisagé sous l’angle des combinaisons, des arrangements et des symétries. Ces études revêtent également une dimension socio-épistémique par la mise en valeur des cadres institutionnels qui, à l’image de l’École polytechnique et du Museum d’histoire naturelle, ont favorisé des croisements entre la géométrie, la cristallographie, la chimie, la botanique et les arts d’ornement.



[\[Parution\] Revue germanique internationale n°38/2023 : “Sortir de l’enclos : jardins et politique\(s\)”](#)

Contribution membre UMR AUSser : Corinne Jaquand (IPRAUS/AUSser)

Présentation : Le présent numéro est composé de contributions de spécialistes allemands et français privilégiant, dans leur évocation des enjeux politiques et sociaux associés au jardin, une dimension transculturelle ou comparative franco-allemande. Dans une perspective historique large allant du XVIII^e au XXI^e siècle, il entend donner un aperçu de la diversité de ces enjeux, mais surtout contribuer à alimenter la réflexion sur la comparaison ou les relations entre pratiques paysagères et jardinières en France et en Allemagne.

Appels / Offres

[\[Appel\] à candidatures 2023-2024 – Post-Master international “recherches en architecture”](#)

[\[Appel\] à articles “Documentation et conservation de l’héritage postmoderne” – Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, dossier n°21, coordonné par Benjamin Chavardès, Audrey Courbebaisse et Léa-Catherine Szacka – Date limite : 12 février 2024](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l’IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat/DSA

[\[Appel à candidature\] concours “Ma thèse en 180 secondes” \(date limite : 26 janvier 2024\)](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Parution « Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°77 du 29 novembre 2023 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)