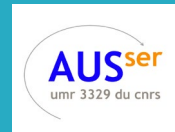


# Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUsSer

Lettre n° 124 – 31 janvier 2023



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUsSer](#).

L'UMR AUsSer ([Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche](#)) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\) \(ENSA Paris Malaquais\)](#), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\) \(ENSA Paris-Belleville\)](#), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\) \(EAVT Paris-Est\)](#) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\) \(ENSA Paris-Villette\)](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](http://hypotheses.org).

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'AUsSer, Appels/Événements, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUsSer) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

---

## Actualités de l'UMR

### Actualité des doctorants

[\[Soutenance de thèse\] de Marie Bourget-Mauger : “Diffusion et sens des objets connectés en architecture – Attentes, représentations et réalités : le cas des environnements de bureaux” – École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est \(OCS/AUsSer\) – 10 janvier 2024](#)

[\[Soutenance de thèse\] de Benoît Yacine \(doctorant IPRAUS/AUsSer\) : “Les dispositifs anti-crues, vecteurs de spatialisation du développement urbain dans la métropole du Grand-Paris” – ÉNSA de Paris-Belleville – 23 janvier 2024](#)

[\[En ligne\] Visionnez la 4e “Rencontre autour de ma thèse” : La notion de patrimoine urbain dans les règlements urbains parisiens du Plan d'Occupation des Sols \(POS\) au Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique \(PLUB\) \(1967 – 2024\) – Clémence Bourdier doctorante IPRAUS/AUsSer \(Énsa de Paris-Belleville\)](#)

[\[En ligne\] Visionnez la 5e “Rencontre autour de ma thèse” : “Concilier Monument et espace vivant : le projet de paysage comme démarche de restauration des jardins historiques” – Angèle Denoyelle, docteure IPRAUS/AUsSer \(Énsa de Paris-Belleville\)](#)

[\[En ligne\] Visionnez les “Rencontres autour de ma thèse” : les doctorantes IPRAUS/AUsSer parlent de leur thèse](#)

## Appel

[\[Appel\] à articles pour le dossier n°22 des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : “Les Pédagogies de l’architecture, de la ville et du paysage : nouvelles donnes au XXIe siècle” coordonné par Anne Debarre, Maxime Decommer \(membres ACS/AUSser\) et Juliette Pommier \(membre AHTTEP/AUSser\) \(date limite : 20 mai 2024\)](#)

[\[Appel\] à contribution pour la journée d’étude “Les Leçons de Rome” \(date limite : 16 février 2024\)](#)  
Contribution membre UMR AUSser : Federico Ferrari (ACS/AUSser)

## Événements

[Federico Ferrari \(membre ACS/AUSser\) est accueilli à l’EFR \(Ecole Française de Rome\) en qualité de chercheur-résident de décembre 2023 à février 2024](#)

[\[Journées d’étude\] du RHAM : “L’architecture et l’urbanisme au Maroc après l’indépendance \(1956-1986\) : trajectoires d’acteurs et circulation des savoirs” – Centre Jacques Berque \(Rabat, Maroc\) – 20 et 21 février 2024](#)

Contribution membre UMR AUSser : Nadya Rouizem (AHTTEP/AUSser)

[\[Colloque international\] “Inventer / Inverser le Grand Paris. Vers une nouvelle histoire des métropoles ?” – Énsa de Paris-Belleville – 14 et 15 mars 2024](#)

Contributions membres UMR AUSser : Laurence Bassieres (AHTTEP/AUSser), Frédéric Pousin (IPRAUS/AUSser), Corinne Jaquand (IPRAUS/AUSser), André Lortie (IPRAUS/AUSser)

[\[Conférence en format hybride\] Cycle de leçons du mardi “Multitude de pièces” / proposé par Anna Rosellini \(membre OCS/AUSser\) – Eav&t \(Marne-La-Vallée\)](#)

[\[Séminaire\] 2023/2024 “Environnements urbains et dérèglement global : les défis du XXIe siècle” – 25 janvier et 08 et 29 février 2024 et 07 mars 2024](#)

Contributions membres UMR AUSser : Roberta Morelli (IPRAUS/AUSser), Jean Souviron (IPRAUS/AUSser)

[\[Cycle de Séminaires\] et d’Ateliers de Recherche 2023-2024 : “Révéler des Territoires : Exploration et production de savoirs” – École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-La Villette – 23 janvier, 12 mars, 4 avril, 23 avril et 11 juin 2024 \(séminaires\) et 1er février 2024 \(atelier\)](#)

[\[Exposition\] “Énergies légères : usages, architectures, paysages” – Pavillon de l’Arsenal \(Paris\) – 09 novembre 2023 au 17 mars 2024](#)

Contributions membres UMR AUSser : Raphaël Ménard (OCS/AUSser), Jean Souviron (IPRAUS/AUSser)

[Atelier de recherche ACS/AUSser \(ENSA Paris-Malaquais\) – 23/11, 07/12 2023 et 08/02, 14/03, 04/04 2023](#)

[\[Séminaire\] “Histoire de la construction” 2023-2024](#)

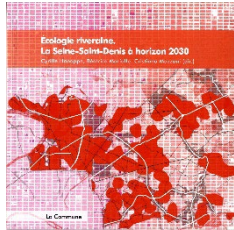
Contributions membres UMR AUSser : Guy Lambert (IPRAUS/AUSser) et Anne Bondon (membre associée IPRAUS/AUSser)

## Événements passés

[\[Séminaire\] OCS/AUSser autour des interventions de Laurie Gangarossa et d’Isaline Maire – École d’architecture de la ville & des territoires Paris-Est – 17 janvier 2024](#)

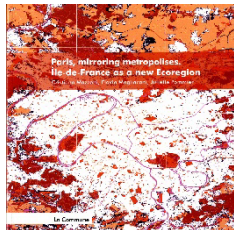
[\[Rencontre en format hybride\] avec André Lortie \(directeur IPRAUS/AUSser\) À propos de son ouvrage : “De quoi l’urbanisme est-il le projet ?” \(Éditions de l’Aube, 2023\) – Hôtel de l’Industrie \(Paris\) –](#)  
[Lundi 29 janvier 2024](#)

## Publications



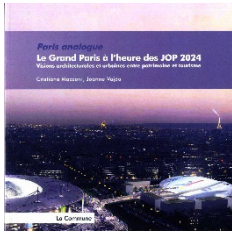
[\[Parution\] “Ecologie riveraine : la Seine-Saint-Denis à horizon 2030” / sous la direction de Cyrille Hanappe, Béatrice Mariolle, Cristiana Mazzoni, Editions La Commune, 2023](#)

**Résumé éditeur :** Dix tronçons de routes départementales traversant la Seine-Saint-Denis ont été sélectionnés par plusieurs groupes d’experts (chercheurs, urbanistes, artistes, designers, architectes, doctorants et étudiants en architecture, lycéens) suite à une consultation internationale sur le devenir de ce territoire du Grand Paris à l’horizon 2030. Ces dix tronçons vont devenir l’objet, à la fois d’analyse – que représentent ces morceaux de route pour les riverains, les passants, les cyclistes et les automobilistes qui les fréquentent, quelles sont leurs ambiances, leurs rôles, ... ? – et de prospective – quelles propositions peuvent être mises en place afin que ces lieux de passage deviennent, dans un futur proche, des lieux de vie ? A partir d’un regard différent sur ces routes départementales – oh combien denses, en mouvement et en trafic automobile – une réflexion se met en place et en actions. Elle porte sur “l’intensité” entre l’homme, ses formes bâties, et le territoire habité... Outre les textes qui nous permettent de suivre l’évolution de cette recherche-action, de nombreuses illustrations, photographies, images d’archives, dessins, cartes, plans, maquettes viennent ponctuer les analyses et nous invitent à une lecture plus charnelle et incarnée.



[\[Parution\] “Paris, mirroring metropolises: Ile-de-France as a new Ecoregion” / sous la direction de Cristiana MAZZONI, Flavia Magliacani, Juliette POMMIER, Editions de La Commune, 2023](#)

**Résumé éditeur :** In the early 2000s, the metropolitan dimension of Paris was again at the heart of the French institutional and scientific debate. In this context, the Institut d’études avancées de Paris (IEA-Paris) entrusted several researchers with leading the scientific programme “Paris in the mirror of metropolises”. The idea was to share approaches and points of view on the future of the Île-de-France metropolitan region, in parallel with the organisation of the international consultation on the “Grand Pari(s) de l’agglomération parisienne”. The metropolitan dimension was more than ever at the heart of the debates, which raised new questions on the governance and project of the capital region on the international scene. The “Paris Métropoles en miroir” programme (2007-2009), while remaining away from the major media events, benefited from this situation and from the contribution of various political, institutional and scientific actors who were then at the forefront of the public scene. While the transformations and mutations of Paris and the Île-de-France region were at the heart of the discussions and reflections, the programme also aimed to shed light on this object of study through a play of mirrors with other world metropolises in transformation. The first edition of the book was made possible thanks to the contribution of several public actors and researchers in urban architecture and urban planning. The English translation of the book has been enriched with new articles and innovative cartography and numerous maps and plans from the archives of the Atelier International du Grand Paris (AIGP 2010-2017) on the one hand, and the Institut Paris Region and the Atelier Parisien d’Urbanisme on the other.



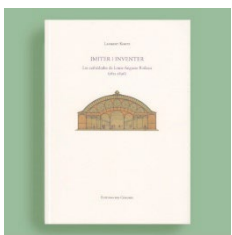
[\[Parution\] “Le Grand Paris à l’heure des JOP 2024 : visions architecturales et urbaines entre patrimoine et tourisme” / sous la direction de Cristiana MAZZONI et Joanne VAJDA, Editions de La Commune, 2023](#)

4<sup>e</sup> de couverture : Cette publication contribue à la réflexion sur l’impact des Jeux olympiques et paralympiques (JOP) de 2024 sur le devenir du Grand-Paris, où les opérations d’aménagement se multiplient. Les infrastructures sportives et d’hébergement, ainsi que celles liées aux mobilités construites pour l’occasion seront ensuite laissées en héritage à ce territoire métropolitain. A l’heure de la transition écologique, c’est important de donner à voir l’évolution des visions politiques autour d’un territoire, basées sur les nouvelles dynamiques métropolitaines et sur les récentes opportunités événementielles. Faire dialoguer des architectes, des urbanistes, des praticiens qui ont contribué à la conception des projets, avec des théoriciens de la conception urbaine, des historiens de l’architecture et de la ville, des philosophes, ainsi que des chercheurs du champs Ville et territoire engagés dans la recherche menée aujourd’hui dans les Ecoles nationales supérieures d’architecture permet d’apporter un éclairage nouveau sur les liens entre la fabrication de la ville, son histoire et son devenir.



[\[Parution\] “Dynamiques de genre. La place des femmes en architecture, urbanisme et paysage” / Sous la direction de Stéphanie Bouysse-Mesnager, Stéphanie Dadour, Isabelle Grudet, Anne Labroille, Élise Macaire, Editions Parenthèses, 2024](#)

Présentation : Quelle place les femmes occupent-elles dans les domaines de la conception spatiale que sont l’architecture, l’urbanisme, le paysage et le design urbain ? Telle est la question placée ici au cœur des réflexions d’actrices et d’acteurs du secteur et de spécialistes en sciences sociales. Le constat général est celui d’un paradoxe entre une forte représentation féminine parmi les étudiants en architecture et un manque de visibilité des femmes dans l’exercice professionnel. Une réalité qu’incarnent leur moindre accès à la commande et leur rémunération très inférieure à celle de leurs confrères. Mesurant l’importance des inégalités entre hommes et femmes et identifiant les mécanismes de domination dans ces catégories de métiers, les contributions à cet ouvrage invitent toutefois à dépasser les notions de « femme » et de « féminisation » pour leur substituer le paradigme de « genre ». Ce nouveau prisme s’avère plus fort et mieux adapté à l’analyse des transformations de cet univers spécifique, et propre à impulser une évolution des pratiques, des manières de penser le bâti et, plus largement, des usages de la ville.



[\[Parution\] “Imiter | Inventer. Les cathédrales de Louis-Auguste Boileau \(1812-1896\)” / Laurent Koetz, éditions des Cendres, janvier 2024](#)

Résumé éditeur : À partir de sources écrites et visuelles inédites, ce livre montre comment Louis-Auguste Boileau (1812-1896), menuisier devenu architecte et promoteur de premier plan de l’utilisation du fer, conçoit l’invention. Sa trajectoire contredit les préventions qui associent les artisans à la préservation des traditions, au travail manuel ou au rejet des innovations. Elle le montre au contraire à la recherche de perfectionnements, usant de son savoir de menuisier, autant que de la culture tirée de sa fréquentation des cercles intellectuels, pour imaginer de nouvelles combinaisons architectoniques. De l’hybridité du savoir de Boileau, où s’entremêlent connaissances pratiques et théoriques, naît un rapport original et singulier à la *question du progrès*.



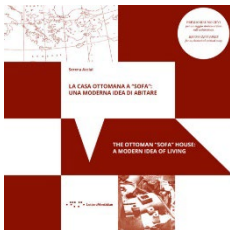
[\[Parution\] Journal des anthropologues n°174-175 \(2023\) : Leçons de portraits / Dossier proposé par Catherine Deschamps, Laetitia Overney \(IPRAUS/AUSser\) et Bruno Proth](#)

**Résumé éditeur :** Une même personne peut faire portrait ou en être l'objet, c'est-à-dire l'émettre et le réaliser, le travailler, le réceptionner et, peut-être, le décortiquer, se l'approprier ou le rejeter. Le rapport que chacun et chacune entretient au portrait est devenu ordinaire, sans attache à une discipline particulière, proche d'une expérience totale, dans une synchronie entre position d'objet et de sujet. Dans les

pages qui suivent, loin de vouloir faire du portrait un champ constitué, une approche large et parfois contradictoire des différentes tournures de portraits se dessine. Elles peuvent relever des sciences sociales ou proposer des pas de côté. Cette introduction propose d'observer quelques permanences socio-historiques du portrait, comme ses impermanences et transformations contemporaines. Il s'agit d'être attentifs à qui, ou quoi est jugé digne d'être portraituré, aux raisons de la sélection et aux médiations qu'elles opèrent.

[\[Parution en ligne\] 22e dossier thématique des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(Craup\) : "Usages et usagers"](#)

**Contribution membre UMR AUSser :** Juliette Pommier (AHTTEP/AUSser)



[\[Parution\] "La casa Ottomana a "SOFA": una moderna idea di abitare" / "The Ottoman "Sofa" House: A Modern Idea of Living" / Serena Acciai, Lettera Ventidue Editzione, novembre 2023](#)

**Présentation :** La casa a *sofa*, conosciuta anche come casa ottomana, rappresenta nel Mediterraneo orientale il lascito di una secolare cultura di avvicendamento tra popoli. Un luogo dello stare che è il cuore distributivo della casa, ma anche la sua apertura verso l'esterno. Nella ricerca della modernità, con l'avvento degli

Stati-nazione negli anni venti del Novecento, questo modo di abitare ha avuto un ruolo fondamentale nella ricerca di una figuratività nazionale che, paradossalmente, affondava le radici in un passato condiviso nello spazio e nel tempo. I luoghi dell'abitazione, gli arredi e l'etimologia delle parole che li descrivono nelle varie lingue dell'area balcanica, raccontano di vicinanza e prossimità, che è tutto ciò che non assoceremmo mai all'immagine che abbiamo di questa regione. Allo stesso modo, in questa stessa area, sono simili i risultati a cui sono giunti gli architetti moderni con i loro progetti. A simboleggiare l'importanza delle forme, dei tipi, degli elementi architettonici che caratterizzano queste dimore nella storia dell'abitare mediterraneo, sta il lavoro di Le Corbusier, che magistralmente sintetizza i caratteri della casa mediterranea, da Bisanzio in poi.

---

## Appels / Offres

[\[Appel\] à communications 17èmes journées DocAsie \(date limite : 12 avril 2024\)](#)

[\[Appel\] à candidatures 2023-2024 – Post-Master international "recherches en architecture"](#)

[\[Appel\] à articles "Documentation et conservation de l'héritage postmoderne" – Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, dossier n°21, coordonné par Benjamin Chavardès, Audrey Courbebaisse et Léa-Catherine Szacka – Date limite : 12 février 2024](#)

---

## Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

---

## Doctorat/DSA

[Parution en ligne] ["Prix de thèse sur la ville 2023 : livret des thèses primées" / PUCA, 2024](#)

---

## Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[Parution « Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°79 du 30 janvier 2024 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)