



Programme :

Colloque international EQELLES :
« Littérature(s), féminin et féminisme(s) :
enjeux, tensions, relations »
19, 20 et 21 juin 2024

1 er jour

19 juin à l'INSPE de Caen :

« Ecrire l'histoire des femmes : enjeux, construction, modèles »

Modératrice : Chantal Meyer-Plantureux

9h – 9 h 30 : Accueil et présentation par Anne Schneider du RIN EQELLES

9 h 30 – 10 h 15 :

Christine Bard, Université d'Angers : « Madeleine Pelletier : écrits
autobiographiques et féminisme »

Pause

10 h 45 – 11 h 30 : Audrey Lasserre, Université de Louvain, Belgique : «
Histoire d'une littérature en mouvement : littérature et M.L.F. (France, 1970-
1981) »

11 h 30 – 12 h 15 : Christine Bard, PU Université d'Angers « Histoire du féminisme : un musée »

Repas

Modératrice : Anna Trespeuch-Berthelot

14 h – 14 h 30 : Laurence Faron, éditrice de Talents Hauts : « Des femmes en littérature de jeunesse », la collection « Les Plumées » : enjeux éditoriaux »
(visio-conférence)

14 h 30 – 15 h 15 : L'équipe d'EQELLES : Anne Schneider, Christine Détérez, Sophie Devineau, Clara Besnouin, Annie Lochon, Zeineb Touati :
« Écrire l'histoire des femmes : une plongée dans les parcours des femmes d'*Histoires d'Elles* à travers le DIRFem »

Pause

15 h 45 – 16 h 30 : Sophie Devineau, PU émérite, DySoLab-Université de Rouen ; Clara Besnouin, IGE Laslar-Université de Caen, Dominique Guillemet, Développeur Web : « Dire les féminismes. Partager le matrimoine éducatif : présentation du DIRFem ».

16 h 30 - 17 h 30 : Table ronde : « Rendre visibles les femmes dans les anthologies littéraires et les manuels scolaires »

Stéphanie Lemarchand, MCF Université de Caen, directrice d'ouvrage pour l'édition @lelivrescolaire, Marlène Fraternalo, Université de Caen, Michèle Idels et Djamila Beloucha, autrices du manuel *Des femmes dans la littérature* chez Belin

Modératrice : Anne Schneider

2^{ème} jour

20 juin journée à la MRSH de Caen :

Matin : Interroger les frontières : les écrits des femmes, des féminismes en tension et relation

Modératrice : Sophie Devineau

9h 30 : Accueil

10 h 00 – 10 h 30 : Laetitia Overney « La maison : espaces de féminité et territoires du soi »

10 h 30 – 11 h 00 : Doan Dominique, Leïla Sebbar et Luce Penot, *Des femmes dans la maison, Anatomie de la vie domestique*, (capsule vidéo)

Pause

11 h 30 – 12 h : Christine Détrez : « Des archives à la littérature : les écrits de fiction pour dire les femmes »

12 h 00 – 12 h 45 : Paola Palma, MCF Université de Caen « Colette, réactualisation d'une icône féminine ou féministe ? »

Repas

Après-midi : « La littérature et l'écriture des VSS : une littérature qui répare, qui dénonce, qui éduque ? »

Modératrice : Anne Laure Le Guern

14 h 30 - 15 h 15 : Annie Lochon, Zeineb Touati, « 50 ans de dénonciation des VSS : des récits médiatiques et littéraires à la construction d'un problème public »

15 h 15 - 16 h : Anne Schneider, Annie Lochon, CERREV, Université de Caen « Dénoncer les VSS dans les albums pour la jeunesse fictionnels et documentaires (3 à 12 ans) (2001-2023) »

Pause

16 h 30 – 17 h : Entretien enregistré « Écrire les VSS : réparer, dénoncer, éduquer ? » avec Leïla Sebbar

17 h – 17 h 30 : Présentation de l'exposition sur Leïla Sebbar

3^{ème} jour

21 juin à l'IMEC :

« *Littérature et militantisme : tension ou stimulation ?* »

Modératrice : Anne Schneider

9 h 30 - 10 h 15 : Tiphaine Samoyault, EHSS « La littérature fait-elle encore autorité aujourd'hui ? »

10 h 15 -11 h : Geneviève Fraisse, « Philosophie et féminisme : la bataille des concepts »

Pause

11 h 30 – 12 h 15 : Alexandra Destais : « Reconfigurer le mythe de Lilith dans la littérature féminine : révolte, liberté pour des femmes puissantes » (1969-2007) »

12 h 15 - 12 h 45 : Kathleen Gyssels : « Clara Goldschmidt - Malraux, derrière ou devant André ? Agentivité et *Apprendre à vivre en égale de l'homme* »

Repas

Modératrice : Zeineb Touati

14 h 30 - 15 h 15 : Faouzia Righi : « Vivre au féminin sous la ciel d'Alger dans trois romans de Maïssa Bey : *Hizya, Bleu Blanc, Vert, Sous le jasmin la nuit* »

15 h 15 – 16 h 30 : Jihane Hadouchi : « La plume comme épée : exploration de l'identité de genre et du féminisme dans *Garçon Manqué* et *Satisfaction* de Nina Bouraoui »

16 h 30 : Clôture du RIN EQELLES : perspectives

16 h 30 – 17 h 00 : Visite de l'IMEC