

HiCSA

Axe «Art et écosophie»

Organisé par Jean-Philippe Garric et Eléonore Marantz

Informations

Octobre – Décembre 2024

Galerie Colbert

2 rue Vivienne, 75002 Paris
(Salle Fabri de Peiresc)

www.hicsa.univ-paris1.fr/

Emilio Ambasz, Projet pour le jardin botanique de San Antonio (Texas), 1975, Photographie de la maquette.



SÉMINAIRE DE RECHERCHE Architecture et milieux naturels

OCTOBRE – DÉCEMBRE 2024

SÉMINAIRE DE RECHERCHE ARCHITECTURE ET MILIEUX NATURELS

Pour cette première année, le séminaire «**Architecture et milieux naturels**» propose une série de 5 séances thématiques qui s'intéressent à la façon dont l'architecture – de l'habitat au territoire – utilise, réordonne, réinvente, s'approprie la nature. À la lumière de l'urgence climatique et environnementale et dans le contexte d'une riche actualité de la recherche architecturale et urbaine et du débat public sur ces questions, il s'agit d'interroger à nouveau frais et sur la longue durée de la période contemporaine, l'ancienne injonction primitive faite à l'architecture de protéger les sociétés humaines contre l'hostilité du climat et les menaces du monde sauvage.

Du point de vue de l'histoire de l'architecture, on s'attachera ainsi à découvrir et à interroger les racines anciennes et la récurrence de préoccupations, d'aspirations et de pratiques propres à renouveler la façon de comprendre une discipline parfois abusivement réduite à des enjeux esthétiques, voire à des jeux volumétriques.

15 OCTOBRE 2024

AILLEURS. HABITER UN CLIMAT HOSTILE

Discutant Jean-Philippe Garric

- 18h00 Ronan Bouttier, *Paysage et hygiène de la ville coloniale : l'ingénieur et le botaniste*
à Marie Gaimard, *Hydraulique et architecture : le « désert paradoxal » d'André Ravéreau*
20h00 Marie Beauvalet, *Les projets de colonies spatiales dans les années 1970 : une nouvelle vision du cadre naturel au-delà des frontières terrestres*

5 NOVEMBRE 2024

DES LIEUX POUR VIVRE LA NATURE À PARIS

Discutante Alexia Lebeurre

- 18h00 Magaly Vesperini, *Les wauxhalls et la nature, du « pleasure garden » à l'illusion végétale*
à Charlotte Duvette, *Technologie et usages des espaces privés végétalisés dans la ville à l'aube du XIX^e siècle*
20h00 Constance Marq, *En quête de nature : les promenades des architectes anglais dans les jardins et les cimetières de Paris et ses environs (1802-1834)*

19 NOVEMBRE 2024

PLANTER POUR FAIRE LA VILLE

Discutant Cédric Fériel

- 18h00 Chiara Santini, *Construire la ville par le paysage. Adolphe Alphand et les espaces verdoyants de Paris (1854-1891)*
à Florence Bousquet, *Morphologies architecturales et espaces naturels : dialectique évolutive dans les ZAC parisiennes de 1975 à aujourd'hui*
20h00 Sonia Keravel, *Fabriquer la ville par les parcs : les projets de parcs départementaux dans les années 1970-1980 en Île-de-France*

3 DÉCEMBRE 2024

S'APPROPRIER | MODELER | TRANSFORMER LA NATURE

Discutant Antonio Brucculeri

- 18h00 Yvon Plouzennec, *Le dessèchement du Marquenterre à la fin de l'Ancien Régime ou l'utilité publique en question*
à Diane Bouteiller, *Paysages de la chasse au XIX^e siècle*

17 DÉCEMBRE 2024

BÂTIR POUR CHANGER L'HOMME AVEC LA NATURE

Discutant Guy Lambert

- 18h00 Jean-Philippe Garric, *La Nature pour maître, d'Etienne Louis Boullée à François Cointeraux*
à Lucie Prohin, *Ce que la nature doit faire à l'ouvrier : rôles du jardin dans les discours normatifs autour de l'habitat des classes ouvrières (XIX^e siècle – tournant du XX^e siècle)*
20h00 Eléonore Marantz, *Nature et architecture pour une Éducation nouvelle. Les colonies de vacances comme laboratoires d'une nouvelle manière d'habiter la nature (France, 1950-1970's)*