

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 134 – 20 décembre 2024



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser ([Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche](#)) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'AUSser, Appels/Evénements, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Actualité des doctorants

[\[Soutenance de thèse\] de Sabine Guth : “Architecture et projet \(de l'\)urbain à l'aune de trois concepts opératoires dans la fabrique récente de la ville : la densité, la mobilité, le logement” – énsa de Paris-Belleville – 11 décembre 2024](#)

[\[Soutenance de thèse\] de Marc Brabant \(doctorant ACS/AUSser\) : “L'art architectural en Arcadie. Définition des fondements d'une architecture intransitive et existentielle” – École des Beaux-Arts de Paris – Jeudi 12 décembre 2024](#)

[\[En ligne\] Visionnez les “Rencontres autour de ma thèse” : les doctorantes IPRAUS/AUSser parlent de leur thèse](#)

Appel

[\[Appel à communications\] : “Des lieux pour les sciences expérimentales, XIXe-XXe siècle. Architectures, équipements, installations” \(Nancy, congrès de la SFHST, 9-11 avril 2025\)](#)
[Contribution membre UMR AUSser : Guy Lambert \(IPRAUS/AUSser\)](#)

[\[Appel à Contribution\] pour les septièmes rencontres du Réseau Scientifique et Pédagogique en Architecture « EnsaÉco » : “\(A\) MÉNAGER LE VIVANT – De l'ostracisation du vivant non-humain à la recherche de cohabitations apaisées” \(date limite : 06 janvier 2025\)](#)

[Contributions membres UMR AUSser : Sabine Guth, Béatrice Mariolle et Philippe Villien \(IPRAUS/AUSser\)](#)

[\[Appel à communications\] pour le colloque “Labels Patrimoniaux : stop ou encore ?” \(date limite : 15 janvier 2025\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : Marina Rotolo (IPRAUS/AUSser)

[\[Appel\] pour la conférence “Faire l’histoire de l’architecture au prisme des questions environnementales et décoloniales” \(date limite : 15 janvier 2025\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : Federico Ferrari (ACS/AUSser), Marilena Kournia (AHTTEP/AUSser), Christelle Lecoeur (ACS/AUSser), Marco Assennato (co-directeur de ACS/AUSser), Ariela Katz (ACS/AUSser), Guillemette Morel Journel (co-directrice ACS/AUSser)

[\[Appel à communications\] pour le colloque international : “L’exil comme voyage. La Méditerranée des architectes et le monde, XVIIIe-XXe siècle” \(date limite : 17 janvier 2025\)](#)

Contributions membres UMR AUSser : Antonio Brucculeri (directeur AHTTEP/AUSser), Marilena Kourniati (AHTTEP/AUSser), Caroline Maniaque (membre associée IPRAUS/AUSser)

[\[Appel à communications\] pour le colloque thématique du European Architectural History Network : “The Built Ocean” \(Porto du 10 au 13 septembre 2025\) \(date limite : 18 janvier 2025\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : Paul Bouet (OCS/AUSser)

[\[Appel\] à communications pour la huitième journée d’étude internationale “Les Leçons de Rome” \(date limite : 27 janvier 2025\)](#)

Contribution membre UMR AUSser : Federico Ferrari (ACS/AUSser)

Evénements

[\[Exposition\] “La Saga des grands magasins” – Cité de l’architecture et du patrimoine \(Paris\) – 06 novembre 2024 au 06 avril 2025](#)

Contribution membre UMR AUSser : Christelle Lecoeur (ACS/AUSser)

[\[Séminaire\] Cinquième séance du séminaire “Architecture et milieux naturels” – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – mardi 17 décembre 2024](#)

Contribution membre UMR AUSser : Guy Lambert (IPRAUS/AUSser)

[\[Cycle de Séminaire OCS/AUSser\] – École nationale supérieure d’architecture Paris-Est – 15/10/2024, 18/11/2024, 10/12/2024, 15/01/2025 et 11/02/2025](#)

[\[Exposition\] “Penser l’urbain par l’image – Douze ans de recherche-crédation collective” – Paris \(14e\) – 13 novembre 2024 – 11 février 2025](#)

Contribution membre UMR AUSser : Laetitia Overney (membre associée IPRAUS/AUSser)

[\[Exposition\] “La mémoire vive, Philippe Prost, architecte” – Cité de l’architecture et du patrimoine \(Paris\) – 18/10/2024 au 23/03/2025](#)

[\[Exposition\] “Façonner le monde. Visions d’ingénieurs photographes en montagne” – Musée Maison Forte de Hautetour à Saint-Gervais-Mont-Blanc – 20 décembre 2024 au 11 mai 2025](#)

Contribution membre UMR AUSser : Frédérique Mocquet (OCS/AUSser)

[\[Séminaire\] des 10 ans du Réseau PAPIer : “Enseignement de l’architecture et Intelligence artificielle : quels enjeux, quels usages et quelles pratiques ?” – ENSA Strasbourg – 26 mai 2025](#)

Contribution membre UMR AUSser : Joanne Vajda (AHTTEP/AUSser)

Evénements passés

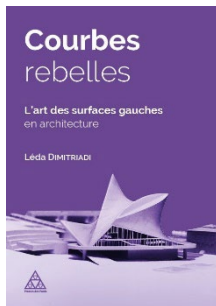
[\[En distanciel\] 4ème édition des sciences humaines et sociales en fête / Ambassade de France en Chine – 3 décembre 2024](#)

[Contribution membre UMR AUSser](#) : Cristiana Mazzoni (directrice UMR AUSser)

[\[Journée d'étude\] "Les villes et les infrastructures hydrauliques : ressource et contrainte" – ENSA Paris-Val-de-Seine – 10 décembre 2024](#)

[Contribution membre UMR AUSser](#) : Nadya Rouizem (membre AHTTEP/AUSser), Yvon Mullier – Plouzenec et Solenn Guevel (membres IPRAUS/AUSser), Emma Filipponi (membre associée ACS/AUSser)

Publications



[\[Parution\] "Courbes rebelles. L'art des surfaces gauches en architecture" / Léda Dimitriadi \(ACS/AUSser\), Paris, Presses des ponts, 2024](#)

Résumé : Les sphères, les cônes, les cylindres sont bien connus des bâtisseurs et des architectes depuis l'antiquité. Mais il existe des surfaces plus capricieuses, que les maçons, les tailleurs de pierre et les constructeurs peinent à identifier. Résultats de contraintes géométriques subies et donnant l'impression d'une maladresse, elles sont appelées gauches, « par analogie à la mauvaise grâce qu'on trouve à ce qui est fait avec la main gauche », ainsi que l'écrit Frézier dans son *Traité de stéréotomie*. Des surfaces qu'on aurait voulues planes, mais que des nécessités de construction auraient tordues. Grâce aux matériaux modernes – le métal, le béton, les toiles tendues – les ingénieurs et les architectes découvrent les qualités structurelles de ces géométries qui jusque-là n'inspiraient que méfiance. Ils entrevoient leur potentiel sculptural extraordinaire, leur donnent leurs lettres de noblesse. Les surfaces gauches résistent à la représentation plane, elles ne dévoilent pas tous leurs secrets sur le papier. Approchées par des dessins et des épures comme par des modèles physiques, elles prennent forme d'abord dans l'esprit capable de les saisir. Comment les conçoit-on ? Comment les définit-on et les représente-t-on pour les construire ? Conoïdes et hyperboloïdes, surfaces minimales, formes atypiques à courbure inverse furent un appel à la créativité et un défi à l'inventivité des architectes et des ingénieurs du 20^e siècle. Eugène Freyssinet, Fernand Aimond, Bernard Laffaille, Guillaume Gillet, René Sarger, Iannis Xenakis, sans oublier Le Corbusier, auront été en France parmi les acteurs principaux de cette épopée à la fois géométrique, technique et plastique. Au travers de l'étude des surfaces gauches, c'est toute une histoire à la fois culturelle et scientifique de l'architecture qui se déploie au fil des pages de ce livre.

Appels

[\[Appel à communications et/ou à posters\] pour 8e Rencontres doctorales nationales, ENSA Versailles, 2025 \(date limite : 16 février 2025\)](#)

[\[Appel à articles\] Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(Craup\) : "Les infrastructures en temps de crise. Conception et imaginaires à l'aune du dérèglement climatique", dossier coordonné par Mathieu Mercuriali et Corinne Tiry-Ono \(date limite : 25 février 2025\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat/DSA

[\[Appel à candidatures\] finale Paris-Est Sup 2025 de MT180 ! \(date limite : 20 décembre 2024\)](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[« Doc'Infos IPRAUS/AUSser » n°89 du 18/12/2024 : Lettre des nouveautés du portail documentaire IPRAUS/AUSser](#)

Publications

[\[En ligne\] le livret des trente ans du "Prix du livre d'architecture : 1994-2024" / Académie d'architecture, 2024](#)